بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

الاحد ١٧ جمادى الآخرة ١٤٠٧هـ - ١٥ فبراير - شباط - ١٩٨٧ - العدد ٤٩٩٣ - السنة الثالثة والعشرون

SUN. 15 FEB. 1987 NO. 4993

٢٠ صفحة

تزويد مخيمي برج البراجنة والرشيدية بالمواد الغذائية والطبية واجلاء الجرحى

الجامعة العربية تشكل وفداً عربياً لتنسيق عمليات المساعدة وادخال المؤن

العواصم/الوكالات :

دخلت مساء امس شاحنتان محملتان بالمواد الغذائية الى مخيم الرشيدية الفلسطيني في مدينة صور بجنوب لبنان .

ورافق الشاحنتين عدد من سيارات الاسعاف قامت بنقل اكثر من ١٥٠ جريحا من داخل المخيم لتلقي العلاج في مستشفيات مدينتي صور وصيدا .

وفي العاصمة يسيطر الهدوء الحذر على محاور مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة على الرغم من التبادل المحدود لنيران الرشاشات المتوسطة في اعقاب الاشتباكات المتفرقة التي شهدها محيط المخيمين عصر اليوم .

وكان مصدر فلسطيني قد ذكر امس ان كميات التموين التي ادخلت الى مخيمي برج البراجنة والرشيدية لاتكفي لاطعام سكان المخيمين اضافة الى النقص المتزايد في التجهيزات الطبية .

وكان قد تم ادخال ١٥ طنا من الدقيق وطنين من اللبن وحقيبة من الضمادات في ليلة الجمعة السبت الى مخيم برج البراجنة جنوبي بيروت تحت اشراف ضباط سوريين. وذكرت مصادر متطابقة انه تم اجلاء خمس مصابات وخرجت اربع سيدات حوامل مع القافلة وانضممن الى نحو ٤٠٠ لاجيء من المخيم نقلتهم حركة امل منذ يوم الخميس الى قبو مدرسة قريبة من برج البراجنة.

وتشير هذه المصادر الى انه لم تسمع طلقة واحدة خلال عملية ادخال المؤن الى المخيم الذي تحاصره امل منذ ١٠٩ ايام وتؤكد ان العملية بدأت في الساعة ١,٣٠ من صباح امس السبت واستمرت اكثر من ساعة.

[البقية ص١٧]

■ طالع ص١٤ ■



● اطفال برج البراجنة المحاصرون بالجوع

عقب لقائه مع سمو ولي العهد

القليبي ينوه بدعم ومساندة المملكة للجامعة العربية ونشاطاتها



● سمو ولي العهد يستقبل القليبي

الرياض - واس :

نوه معالي الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي بالدعم والمساندة الكبيرين اللذين توليهما حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للامانة العامة للجامعة العربية ونشاطاتها المختلفة .

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب استقبال صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لمعاليه امس لقد سعدت بمقابلة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز واستعرضنا معا النتائج الايجابية التي حققتها الدورة الاخيرة

[البقية ص١٧]

وزير الدفاع الاسباني يبدأ زيارة رسمية للمملكة

● وصول وزير دفاع اسبانيا الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض

الرياض - واس :

وصل معالي وزير الدفاع الاسباني ناتيسوسرا الى الرياض مساء امس في زيارة للمملكة تستغرق اربعة ايام تلبية لدعوة من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الذي كان في استقبال معاليه بمطار الملك خالد الدولي .

كما كان في استقباله سمو الامير فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني ومعالي

[البقية ص١٧]

سمو الامير نايف في مسقط :

علينا ان نعمل جميعا لنحافظ على استقرار وامن منطقتنا في خضم مشكلات العالم الامنية

● سمو وزير الداخلية يغادر مطار الملك خالد الدولي

مسقط/واس :

وصل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الى مسقط مساء امس على راس وفد المملكة للمشاركة في الاجتماع الطاريء لاصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي يبدأ اليوم .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله معالي وزير الداخلية العماني بدر بن سعود بن حارب ومعالي المفتش العام للشرطة والجمارك سعيد بن راشد الكلباني والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله يعقوب بشاره .. والامين العام المساعد للشئون السياسية الاستاذ ابراهيم الصبحي وسفير المملكة لدى سلطنة عمان الاستاذ عبدالمحسن البلاع .

وقد اكد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز ان هذا اللقاء سيكون من اللقاءات المفيدة .

وتمنى سموه في تصريح صحفي لدى وصوله مسقط ان يخرج هذا اللقاء بما يؤمله قادة ومواطنو دول مجلس التعاون لما فيه خير وامن وطنهم الذي يعيش ولله الحمد في حالة استقرار

[البقية ص١٧]

مسئول يمني يزور المملكة

الرياض - واس -

وصل الى الرياض بعد ظهر امس عضو اللجنة الدائمة وعضو المجلس الاستشاري الاعلى في الجمهورية العربية اليمنية الشيخ عبدالله بن حسين الاحمر في زيارة للمملكة يقابل خلالها عددا من المسئولين. وكان في استقباله لدى وصوله معالي المستشار بالديوان الملكي الاستاذ علي بن مسلم والسفير اليمني لدى المملكة ومندوب عن المراسم الملكية واعضاء سفارة الجمهورية العربية اليمنية لدى المملكة.

محادثات اقتصادية بين دول مجلس التعاون وامريكا في المنامة

المنامة - واس :

عقد في المنامة امس الاجتماع الثاني للمحادثات الاستطلاعية بين دول

[البقيه ص١٧]

العراق يحذر من عدوان جديد ومقاتلاته تهاجم طهران :

العراق وايران لم يرفضا مقترحات دي كويلار لانهاء الحرب

العواصم - الوكالات -

ابلغ السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار مجلس الامن الدولي الليلة قبل الماضية ان ايا من طرفي النزاع في الحرب العراقية الايرانية لم يرفض مقترحاته الاخيرة لانهاء الحرب.

وابلغ دي كويلار اعضاء مجلس الامن الذين يجرون مشاورات حول سبل وقف الحرب العراقية - الايرانية انه اجرى اتصالات مع طرفي النزاع خلال تواجده في الكويت لحضور جانب من مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد في الفترة ما بين ٢٦ الى ٢٩ يناير الماضي.

وقال دي كويلار في مؤتمر صحفي بعد مشاورات مجلس الامن الليلة قبل الماضية لقد تقابلت مع القائم باعمال السفارة الايرانية في مطار الكويت في اخر يوم من تواجدي في الكويت وعبر الدبلوماسي الايراني عن تاييده للمساعي التي اقوم بها.

ويذكر ان سكرتير عام الامم المتحدة اقترح في يناير الماضي عقد اجتماع لمجلس الامن على مستوى وزراء الخارجية في محاولة لوضع حد للحرب.

كما اقترح خلال حضوره قمة الكويت الاسلامية الخامسة تشكيل لجنة لبحث مسالة الطرف الذي بدأ الحرب.

في غضون ذلك ذكر بيان عسكري عراقي ان المقاتلات العراقية اغارت امس على سبع مدن ايرانية ومحطات لضخ النفط وعادت الى قواعدها سالمة .

واوضح البيان رقم ٢٥٧٠ الذي اذاعه راديو بغداد امس ان هذه المدن هي زنجمان .. وبانه .. وكوه دشت .. وبلدختر .. وجاروه .. وملايير .. ورشت .

واضاف ان المقاتلات العراقية اشعلت النيران في محطات ضخ النفط في حقل /بيبي حكيمة/ ومحطة ضخ في /باغي ملك/ .

وكان العراق قد اعلن ان طائراته المقاتلة شنت ثلاث غارات صباح امس على العاصمة طهران ومدينتي تبريز واصفهان .

ووصف ناطق عسكري عراقي الغارات الثلاث التي تمت الساعة ٥,٣٠ صباح امس بانها مدمرة اذ دكت المقاتلات العراقية اهدافها وعادت الى قواعدها سالمة.

من جهة اخرى اشاد العراق امس بنتائج مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد في الكويت في الشهر الماضي وقال نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي عزت ابراهيم ان دول العالم الاسلامي عبرت عن تقديرها لمواقف العراق وسياسته ونهجه وتجاوبه التام مع كل المساعي الخيرة لانهاء النزاع بالطرق السلمية بينما ظلت ايران معزولة منبوذة بسبب مواقف حكامها العدوانية المشبوهة.

وحذر ابراهيم في تصريح لوكالة الانباء العراقية امس النظام الايراني من مغبة الاستمرار في الاعتداء على اراضي العراق وحدوده الدولية واستهداف مدنه خاصة بغداد والبصرة والسليمانية.

وقال ان هذا الاسلوب سوف لن يزيد العراقيين الا تماسكا ووحدة وطنية

[البقية ص١٧]

سمو ولي العهد يستقبل سفير الصين

الرياض/واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر امس سفير جمهورية الصين ادوارد كوان.

وحضر المقابلة معالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري .

٢٠٠ مليون ريال أرباح « سابك » العام الماضي

الرياض/واس..

تمكنت الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) خلال عام ١٩٨٦ من تسويق منتجاتها البتروكيماوية حيث من المتوقع باذن الله ان تصل ارباحها الصافية عن ذلك العام حوالي ٢٠٠ مليون ريال.

صرح بذلك رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب الاستاذ ابراهيم بن سلمة لوكالة الانباء السعودية وقال ان الشركات المنتجة التابعة لسابك بلغت خلال العام الماضي ١٢ شركة هي حديد، صلب، سافكو، سماد، الرازي، ابن سينا، صدف، كيميا، ينبت، بتروكيميا، شرق - غاز، ابن حيان.

وقد بلغ اجمالي انتاجها بنهاية عام ١٩٨٦ (٧,٦١٥,٥٠٠ طن) من مختلف المنتجات تم في نفس العام تسويق (٧,٣٣٠١,٥٠٠ طن) منها.

واشار بن سلمة الى ان الكميات المنتجة من البتروكيماويات قد بلغت (٢,٥٤٤,٦٠٠ طن) سوق منها (٣,٢٩٠,٦٠٠ طن) الى جانب (٨٢٢٥٠٠ طن) من المواد البلاستيكية سوق منها (٨٢١٣٥٠٠ طن) كما بلغت الكميات المنتجة من اسياخ وقضبان التسليح (١,٢٦٢,٧٠٠ طن) كما بلغت الكميات المنتجة من اسياخ وقضبان التسليح (-,٢٦٢,٧٠٠ طن) سوق منها (١,٦٤٦,٠٠٠) طن بالاضافة الى منتجات اخرى بلغت (٩١٢٤٠٠ طن) سوق منها (٧٧٨٨٠٠ طن).

[البقية ص١٧]

تضامن

صرح متحدث باسم اللاجئين في فيجي بالدانمارك بان نحو ٥٠ من اللاجئين الفلسطينيين في الدنمارك بدأوا امس الاول اضرابا عن الطعام تضامنا مع مواطنيهم في المخيمات الفلسطينية المحاصرة حاليا في لبنان.

واوضح المتحدث ان المضربين الذين اتوا من مخيمات شاتيلا وبرج البراجنة يريدون لفت انتباه الراي العام الدانمركي لقسوة المعاناة التي يتعرض لها السكان الفلسطينيون.

●

غرق

قال متحدث باسم خفر السواحل في نيويورك انه يعتقد ان ثلاثة بحارة غرقوا امس الاول وتم انقاذ ٢٥ بعد ان غادر افراد طاقم سفينة الشحن التركية بورا اسيك سفينتهم بعد ان بدأ الماء يتسرب اليها على مسافة ٧٠٠ ميل تقريبا شرقي نيويورك.

واضاف المتحدث ان السفينة كانت تحمل شحنة من البوراكس وقضبان الصلب الى بريد جبورت بولاية كونتيكت قادمة من تركيا وانها بدأت تميل ولكنها ما زالت طافية بعد ساعات من مغادرة طاقمها لها.

احتجاجا على ضمها للعدو :

سمو وزير الخارجية يجتمع مع امين الجامعة العربية

الرياض/واس..

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية صباح امس في مكتب سموه بالوزارة مع الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي.

وقد تم خلال الاجتماع استعراض الاوضاع العربية الراهنة ومواقف المملكة الثابتة تجاه مختلف القضايا العربية.

من جهة اخرى يقوم معالي الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي اليوم بزيارة رسمية الى السودان تلبية للدعوة التي تلقاها من الحكومة السودانية.

واوضح معالي الامين العام لجامعة الدول العربية في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه سيبحث خلال هذه الزيارة مع المسئولين في دولة السودان عددا من الموضوعات ياتي في مقدمتها الوضع الاقتصادي في السودان الشقيق.

ويرافق معالي الامين العام خلال هذه الزيارة الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشئون الاقتصادية الدكتور عبدالمحسن زلزلة.

ويذكر ان الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي كان قد اجتمع صباح امس في مقر اقامته بقصر المؤتمرات في الرياض مع سمو الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين.

وقد تم خلال الاجتماع بحث الاستعدادات الجارية لانشاء المجلس القومي للطفولة الذي سيعقد في مدينة عمان في شهر ابريل القادم والتحضيرات الجارية لمهرجان الشباب العربي الذي سيقام في الخرطوم في شهر نوفمبر القادم.

كما اطلع سمو الشيخ عيسى معالي الامين العام لجامعة الدول العربية على نتائج اجتماعات المكتب التنفيذي لوزراء الشباب العرب والذي انعقد في تونس مؤخرا.

اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة تبدأ اجتماعاتها

عمان - واس :

تبدأ اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود المواطنين العرب في الاراضي المحتلة اجتماعاتها اليوم بعمان .

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعا تمهيديا في عمان مساء امس لتدارس جدول اعمال اللجنة .

ويترأس الجانب الاردني في الاجتماعات وزير شئون الارض المحتلة مروان دودين فيما يرأس الجانب الفلسطيني نائب القائد العام للقوات الفلسطينية السيد خليل الوزير

وسام النهضة الأردنية من الدرجة الأولى لسمو أمير الفضاء

سموه يدعو الى تحقيق المزيد من التعاون في الابحاث العلمية بين العرب

عمان - واس :

منح العاهل الاردني الملك حسين صاحب السمو الملكي رائد طيار الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وسام النهضة الاردنية من الدرجة الاولى باعتباره اول رائد فضاء عربي مسلم .

وكان العاهل الاردني قد استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز بعد ظهر امس وقد سلم سمو الامير سلطان بن سلمان العاهل الاردني خلال الاستقبال ميدالية الاسطرلاب الفضية المقدمة من حكومة المملكة العربية السعودية التي رافقت سموه على رحلة الفضاء ديسكفري جي ٥١ .

وقد نوه الملك حسين بالنتائج الايجابية التي توصلت اليها رحلة الفضاء ديسكفري كما عبر عن اعتزازه بمشاركة اول رائد فضاء عربي في رحلة علمية فضائية مشيرا الى ان ذلك يعكس اهتمام المملكة وقيادتها الحكيمة في الاستفادة من الابحاث العلمية المتطورة .

واكد الملك حسين اهمية التوجه العربي في الابحاث الفضائية والاستفادة منها في مختلف مناحي الحياة .

وحضر المقابلة سفير المملكة في عمان الاستاذ ابراهيم السلطان .

وكان سمو الامير سلطان بن سلمان قد وصل الى عمان امس في زيارة للاردن تستغرق يومين .

كما سيزور عددا من المعاهد العلمية والمؤسسات الحضارية في الاردن .

واعرب الامير سلطان في حديث صحفي لدى وصوله عن سعادته بزيارة الاردن وقال ان زيارته لعمان جاءت بدعوة رسمية من الحكومة الاردنية ورغبة شخصية منه .

واضاف انه سيقوم خلال الزيارة بتسليم ميدالية رحلة الفضاء ديسكفري

[البقية ص١٧]

الرئيس مبارك يصدر قرارا بحل مجلس الشعب المصري

القاهرة/الوكالات..

اصدر الرئيس المصري حسني مبارك امس قرارا بحل مجلس الشعب (البرلمان) قبل عامين من موعد انتهاء فترته التشريعية.

حيث وافقت الاغلبية العظمى من الشعب المصري على حل مجلس الشعب.

وجاء في القرار ان انتخابات عامة ستجرى في السادس من ابريل القادم لاختيار مجلس الشعب الجديد وذكر القرار انه اذا كانت نتائج تلك الانتخابات غير حاسمة فستجرى انتخابات الاعادة في ١٣ ابريل المقبل .

وقد اعلن وزير الداخلية المصري زكي بدر امس نتيجة الاستفتاء الذي جرى قبل يومين وبلغت نسبة الموافقين على حله ٨٨,٩٠ في المائة من عدد الاصوات الصحيحة التي اشتركت في الاستفتاء .

[البقية ص١٧]

من أقوال خادم الحرمين الشريفين

من هنا لا بد من القول بان هناك مسئولية كبرى تقع على عاتق الاخوة في لبنان تجاه ما يحدث في وطنهم ولا شك ان هذه المسئولية توجب عليهم محاسبة النفس والانتصار عليها بالحكمة والعقل ونفاذ البصيرة والعودة الى التسامح الذي عرفه لبنان بين طوائفه طيلة تاريخه .

لقد طال امد هذا الانقسام والصراع على نحو اصبح يؤلمنا جميعا لهذا فانني اتوجه اليوم مرة اخرى من جديد بالنداء المخلص لكل الفئات اللبنانية مؤملا منهم حمل المسئولية بامانة واخلاص والعمل على تحقيق الوفاق الوطني من اجل قيام لبنان بلدا واحدا حرا مستقلا لكل اللبنانيين .

■ المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين امام مؤتمر القمة الاسلامي الخامس بالكويت - الاربعاء ٢٨ جمادى الاولى ١٤٠٧هـ .

الأمير فهد بن سلمان يتفقد اليوم الادارة العامة لتعليم البنات بالشرقية



الامير فهد بن سلمان

كتب - فيصل القو :

في اطار زياراته التفقدية للدوائر الحكومية للاطلاع على سير العمل وتفقد الانجازات يتفضل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية يوم الاحد القادم بجولة تفقدية لادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية يلتقي خلالها بالمسئولين عن تعليم البنات ويتفقد انتاج الطالبات .

واعرب مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية الاستاذ ناصر المسيند عن ترحيبه وتقديره لهذه الزيارة الكريمة لصاحب السمو الملكي نائب امير المنطقة الشرقية والتي هي امتداد لرعايته واهتمامه بتعليم البنات ومسيرته في هذه المنطقة .

واشار الى ان تعليم البنات يحظى برعاية خاصة وعناية دائمة من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية حيث يتابع مسيرتنا باستمرار ويدعمها بجميع امكانياته وجهوده وكذلك برعاية صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان .

وقال المسيند ان جولة سموه ستشمل زيارة الاقسام الادارية والتعليمية ومعرض انتاج الطالبات .. وسيجتمع برؤساء الاقسام حيث يستمعون الى توجيهاته الكريمة

واعرب سعادته عن ترحيبه باسمه وباسم الطالبات والمعلمات بزيارة الامير فهد بن سلمان لتعليم البنات .

مدير عام الدفاع المدني بفنلندا يصل الرياض

الرياض - واس :

وصل الى الرياض الليلة قبل الماضية مدير عام الدفاع المدني بجمهورية فنلندا السيد بيكاميلا ميمي والوفد المرافق له في زيارة للمملكة تستغرق اربعة ايام .

وكان في استقباله لدى وصوله مطار الملك خالد الدولي مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم محمد عبدالرحمن وسفير فنلندا لدى المملكة السيد انتوتورونا وعدد من المسئولين .

● العثمان يرأس اجتماع اللجنة التنفيذية لاسبوع الشجرة العاشر بالشرقية

● الاحتفال يقام بمدخل رأس تنورة في الاسبوع الاول من الشهر القادم

كتب - مندوب اليوم :

عقدت اللجنة التنفيذية لاسبوع الشجرة العاشر بالمنطقة الشرقية بمقر الامارة امس اجتماعها برئاسة رئيس اللجنة الاستاذ سعد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية وقد تم خلال الاجتماع دراسة كافة الاستعدادات اللازمة لانجاح هذا الاسبوع .

وسيقام احتفال هذا العام تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز بمدخل مدينة راس تنورة يوم السبت ١٤٠٧/٧/٧هـ كما ناقشت المادة العلمية للكتيب الاعلامي الذي ستصدره اللجنة بهذه المناسبة باشراف الدكتور سعيد عطيه ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية وعضوية الزميل فيصل القو والمهندس عبدالهادي القحطاني .

كما اطلعت اللجنة على قائمة جديدة للمساهمات المقدمة من رجال الاعمال حيث وجهت الشكر والتقدير لهم جميعا على مساهماتهم وهم :

احمد حمد القصيبي واخوانه ٥٠٠٠٠ ريال . علي ابراهيم المجدوعي ١٠٠٠٠ ريال . محمد عبدالله الفرج ١٠٠٠٠ ريال . شركة الجبر التجارية ١٠٠٠٠ ريال . شركة السحيمي تبرع عيني . يوسف بن احمد كانو ٣٠٠٠٠ ريال . عبدالعزيز وسعد المعجل ٣٠٠٠٠ ريال . سعيد علي غدران ٥٠٠٠٠ ريال . زيد بن ناصر المليحي ٥٠٠٠٠ ريال . خالد العلي التركي ٢٠٠٠٠٠ ريال . عبدالهادي القحطاني واولاده ٥٠٠٠٠ ريال . راشد العبدالرحمن الراشد ٥٠٠٠٠ ريال . الشركة السعودية للعوازل ٣٠٠٠٠ ريال . عبدالعزيز ومحمد الجميح ٣٠٠٠٠ ريال . مؤسسة العبدالكريم التجارية ١٠٠٠٠ ريال . الشركة الهندسية للانشاءات ١٠٠٠٠ ريال . الشركة السعودية لمواد التنظيف ٥٠٠٠ ريال . مؤسسة المطرود الصناعية ١٠٠٠٠ ريال . صالح الصويغ ٥٠٠٠ ريال . الوكالة العربية للسيارات ٥٠٠٠ ريال . شركة العريفي للتجارة ١٠٠٠٠ ريال . شركة الشرقية للتنمية الزراعية ١٠ اطنان سماد عضوي . الزامل للمباني الحديدية ٣٠٠٠٠ ريال . علي عبدالله التميمي ٦٠٠٠ ريال . الشركة الوطنية لخدمات الموانىء ١٠٠٠٠ ريال . الشركة الوطنية للخدمات الهندسية والتسويق المحدودة ١٠٠٠٠ ريال . مصنع رمال الكهرباء ١٠٠٠٠ ريال . شركة نسمة الفضل للمقاولات ١٠٠٠٠ ريال . شركة بن زقر ٣٠٠٠٠ ريال . شركة ناصر بن هزاع واخوانه ٢٥٠٠٠ ريال وعدد ١٢ قلم باركر وعدد ١٢ حقيبة سامسونايت . احمد عبدالواحد وشركاه ٢٥٠٠٠ ريال . عبدالرزاق محمد قمبر عدد ٥٠ حوض زهور . عبدالله فؤاد ١٠٠٠٠ ريال . البنك السعودي الهولندي ٥٠٠٠ ريال .

كما ناقشت موضوع الحفل الختامي حيث اقرت ان يكون في المنتزه الجديد لامانة مدينة الدمام بالمسرح الروماني .

وتقرر عقد الاجتماع القادم يوم السبت القادم .

● سعد العثمان ●

مساعدات مالية سعودية لاكمال مسجد باليمن الشمالي

مكة المكرمة :

قدمت شركة عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح مبلغ عشرين الف ريال سعودي لصالح اكمال مسجد قرية الشريزة حوزان بناحية السوادية من اليمن الشمالي .

وكانت الشركة قد تلقت دعوة من سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد للمساهمة في بناء هذا المشروع الخير .

٥٠ مليون ريال الميزانية المقترحة لجمعية سيهات للخدمات الاجتماعية

كتب - علي الخواهر :

صادقت الجمعية العمومية لجمعية سيهات للخدمات الاجتماعية خلال اجتماعها الاخير الذي حضره مندوب عن الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية على اعمال الجمعية وميزانيتها لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ كما صادقت على ميزانيتها لهذا العام ١٤٠٧ - ١٤٠٨هـ والتي قدرت بحوالي خمسين مليون ريال . هذا وكانت الجمعية قد انفقت على برامجها المختلفة خلال العام المالي الماضي ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ مبلغ ٨ ملايين و ٧٠٥ الاف و ٣٨٣ ريالا منها ٥ ملايين و ١٨٨ الفا و ٣٦٦ ريالا صرفت على برامج المساعدات الدائمة والطارئة ومساعدات زواج ومساعدات الحريق والمساعدات الموسمية والصحية وتحسين المساكن داخل سيهات وخارجها كما شملت مصروفات الجمعية مصروفات بيت الطفولة السعيدة الذي يضم ٧٧٠ طفلا وطفلة ومصروفات المجمع الصحي الاجتماعي الذي قدم خلال عام ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ برامج الرعاية الاجتماعية والايواء للعجزة والمعوقين من الجنسين حيث بلغ عدد الحالات المستفيدة منه ١٤٧ حالة كما شملت مصروفات الجمعية ايضا العيادة الطبية الخارجية ومصروفات المرافق العامة .

اما باقي المصاريف فقد شملت دفع مبلغ للمقاول الذي ينفذ مشروع توسعة المجمع الصحي الاجتماعي وقد بلغ مجموعه ٣ ملايين و ٢٩٩ الفا و ٣٢٩ ريالا اضافة الى تامين اثاث وسيارة كما نفذت الجمعية خلال العام المالي الماضي دورة صيفية للطلبة المكملين استفاد منها ٣٧٤ طالبا وقد قام بالتدريس عدد من المدرسين كتبرع منهم لدعم برامج ونشاطات الجمعية وكانت الدراسة مجانية للمستفيدين .

مستشفى الملك خالد للحرس الوطني ينظم دورات لنيل درجة الزمالة من كلية الجراحين الايرلندية

جدة - جميل محسن :

ينظم مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة بالتعاون مع الكلية الملكية للجراحين بادنبرة دورات تاهيلية لنيل درجة الزمالة من كلية الجراحين الملكية بادنبرة .

وتبدأ اول دورتين في هذا البرنامج في ١٤ رجب القادم حيث ستكون الدورة اولى هي الدورة التمهيدية في العلوم الاساسية وتستمر لمدة اثنى عشر اسبوعا لصغار الاطباء ممن هم في دور الاعداد لنيل درجة الزمالة من الكلية المذكورة ويتضمن البرنامج الخاص بالدورة الاولى دراسة التشريح وعلم وظائف الاعضاء وعلم الامراض .

اما بالنسبة للدورة الثانية والتي هي دورة متكاملة في الطب ومدتها تسعة اسابيع فهي تشتمل على دراسات في العلوم الاساسية مخصصة لصغار الاطباء .

من ناحية اخرى صرح رئيس قسم التعليم الطبي في المستشفى ان القسم يرحب بطلبات الاطباء الراغبين في الالتحاق بهذه الدورات وقد حدد موعد اقصاه ١٤ رجب القادم لتقديم طلبات الاطباء الراغبين في الالتحاق بهذه الدورات .

تخريج ٦٥ متدرباً من المركز المهني بجدة

جدة - واس :

يحتفل مركز التدريب المهني بجدة في نهاية الشهر الحالي بتخريج خمسة وستين متدربا في تخصصات مختلفة صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير العلاقات بفرع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بجدة عبدالرازق نجدي واوضح ان عدد الخريجين من قسم الكهرباء العامة ٣٠ متدربا بالاضافة الى احد عشر متدربا من الخطوط السعودية في قسم التبريد والتكييف وعشرة متدربين في الميكانيكا العامة بالاضافة الى اربعة وعشرين متدربا في قسم الراديو والتلفزيون واضاف النجدي انه ستبدأ في اول شهر رجب القادم دورات جديدة في قسم الميكانيكا واللحام والكهرباء العامة والنجارة .

والجدير بالذكر ان مركز التدريب المهني بجدة قام مؤخرا بتخريج اربعة وعشرين متدربا في قسم ميكانيكا السيارات بالاضافة الى اثنى عشر متدربا في قسم السمكرة والدهانات .

٧٨٠ طالبا يزورون مركز التدريب المهني بتبوك

تبوك - مندوب اليوم .

في نطاق برنامج الزيارات التي تقوم بها مدارس التعليم العام لوحدات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .. وضمن الجهود التنسيقية بين مديرية التعليم بمنطقة تبوك ومركز التدريب المهني بتبوك فقد تم وضع جدول لزيارات طلبة المدارس الابتدائية والمتوسطة بالمنطقة الى المركز وتقرر ان تقوم ٢٦ مدرسة بزيارة المركز تبدأ هذا الاسبوع وحتى منتصف الشهر القادم بمعدل ٣٠ طالبا لكل مدرسة ليكون مجموع الطلبة ٧٨٠ طالبا تقريبا .

وتجدر الاشارة الى ان برنامج الزيارات الذي تنظمه المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني يهدف الى تعريف طلاب مدارس التعليم العام بالتعليم الفني والتدريب المهني حيث يطلع طلاب المدارس خلال زياراتهم للمعاهد والمراكز على الورش والاقسام الفنية والمهنية المختلفة ويستمعون الى شروحات وافية عن المميزات والحوافز والفرص المستقبلية الجيدة التي يحصل عليها المنتسب لهذا النوع الهام من التعليم .. كما يتعرفون من خلال الافلام التي تعرض لهم على التاثير الايجابي لاتجاه شباب الوطن نحو التعليم الفني والتدريب المهني على الاقتصاد الوطني وعلى ضمان مستقبل مشرق بالطموح والامال .

توزيع جداول درجات أعمال السنة لمدارس تحفيظ القرآن الكريم

الرياض - عبدالله البراهيم :

اصدرت ادارة التوجيه التربوي بالرئاسة العامة لتعليم البنات جداول توزيع درجات اعمال السنة وذلك لمدارس تحفيظ القران الكريم والتي ستطبق مع بداية الفصل الدراسي الثاني لهذا العام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ واكدت على ادارات التعليم تعميم هذه الجداول على مدارس المناطق والتمشي بموجبها على ان يتم متابعتها باستمرار من قبل الموجهات كل في مجال تخصصها وان يراعي مايلي :

- التطبيقات تكون تحريرية او شفهية حسب متطلبات المادة وطبيعتها وغير محددة بالاشهر فيجب ان تجرى حسب ماتراه المعلمة بحيث تكون بعد انتهاء وحدة كاملة او تشمل عدة مواضيع فبالامكان مثلاً ان تجرى مرة في الشهر او مرتين او ثلاثة في شهر آخر في المادة الواحدة وعلى مديرة المدرسة التنسيق بين المعلمات بحيث لايكون على الطالبة تحضير اكثر من تطبيقين في اليوم الواحد . كما ان التطبيقات التحريرية يجب الا تتجاوز الربع ساعة .
- يعني بالنشاط داخل الفصل مشاركة الطالبة اثناء الحصة واستجابتها لاسئلة المعلمة الشفهية وكذلك التدريبات الكتابية التي تجرى اثناء الدرس كتطبيق عليه ان وجدت ما عدا مادة اللغة الانجليزية فيتبع ماهو موضح في خانة الملاحظات في الجداول .
- يحتسب ضمن علامة الواجب المنزلي جهد الطالبة واهتمامها في اداء الواجب بانتظام بالاضافة الى صحة الاجابة .
- بالنسبة للنشاط المنهجي تكلف الطالبة بعمل نشاط واحد في المادة على مدى الفصل الدراسي الواحد وليس شهرياً وهذا النشاط يكون مستقلاً او مشتركاً بين اكثر من طالبة .
- فيما يتعلق بمادة التربية الفنية يراعى ان هذه المادة تقوم تقويماً مستمراً وذلك في نهاية كل موضوع ونهاية كل خطة فنية (مجموعة من موضوعات مترابطة) وان العمل الفني يعتبر وحدة متكاملة من دراسة وتصميم .. الخ . وقد تم توزيع درجات هذه المادة للاسترشاد بها فقط وعلى الموجهه المتخصصة متابعة المادة حسب الخطة التي تضعها المعلمة .

اجتماع اللجنة الرئيسية للتحضير لاسبوع المرور بمنطقة حائل



● العميد/ صالح اليامي ●

حائل - صالح المشهور :

عقدت اللجنة الرئيسية للتحضير لاسبوع المرور بمنطقة حائل اجتماعا لها امس بمقر شرطة منطقة حائل وذلك برئاسة العميد صالح محمد اليامي مدير شرطة منطقة حائل ورئيس اللجنة الرئيسية للتحضير لاسبوع المرور وحضور رئيس بلدية منطقة حائل د . محمد براهيم الموسى ومدير التعليم بمنطقة حائل الدكتور رشيد فهد العمرو ومدير ادارة الطرق عبدالرحمن الموسى ومدير مرور منطقة حائل المقدم محمد سعيد ملاهي والملازم اول عبدالله الزهراني رئيس قسم شعبة السير بمرور منطقة حائل وسكرتير اللجنة وبعد الاجتماع صرح العميد صالح اليامي لـ[اليوم] بانه تم في هذا الاجتماع مناقشة ما يجب ان يظهر به اسبوع المرور لدول مجلس التعاون الخليجي القادم في المنطقة من جديد واستبدال بعض المظاهر في الاسابيع الماضية التي قد لا تصل الى الهدف المنشود في مثل هذا الاسبوع

وقد تم اصدار عدد من التوصيات الايجابية وذلك لبلوغ الاهداف التي من اجلها انشىء مثل هذا الاسبوع كما اقرت اللجنة ما جاء في محضر اجتماع اللجنة الاعلامية الذي عقد الاسبوع الماضي .

زراعة ١٥ الف شتلة في قرى الاحساء خلال اسبوع الشجرة

كتب - فرحان العقيل :

تحتفل قرى منطقة الاحساء باسبوع الشجرة العاشر الذي سيبدأ في السابع من رجب القادم .. وقد استعد المجمع القروي لهذا الاسبوع الذي سيرعاه امير الجفر الشيخ بريل المري بالتنسيق مع عدد من المؤسسات الحكومية والمؤسسات الخاصة لاظهار هذا الاسبوع بالشكل الذي يتناسب مع اهميته .

وقد ذكر المهندس نامي بن عبدالله النامي رئيس المجمع القروي بالجفر ان هناك خطة لزراعة ١٥٠٠٠ شتلة في مختلف القرى التابعة للمجمع القروي والبالغ عددها ١٣ قرية كما سيقام حفل بهذه المناسبة يتضمن افتتاح مشتل المجمع الجديد الذي اقيم مؤخرا لتغطية احتياجات المجمع من الشتلات والاشجار المختلفة على مدار السنة .

وستقوم المحلات التجارية بالمشاركة في فعاليات الاسبوع بزراعة واجهات المحلات واعطاء تلك القرى طابعا جماليا جديدا .

دورة دراسية قصيرة في مقدمة الفورتران بجامعة الملك فهد



■ د.بكر عبدالله بكر

الظهران - مندوب اليوم :

يقوم حاليا مركز تبويب المعلومات بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بتنظيم دورة دراسية عن (المقدمة من لغة الفورتران) وتستمر حتى ١١ رجب ١٤٠٧هـ .

وتهدف هذه الدورة الى تعريف المشاركين فيها باسس لغة الفورتران وكتابة برامج الحاسب الالي باستخدام هذه اللغة . وسيتم تعريف المتدربين بكيفية تغذية البرامج وعمل الملفات الخاصة بالحاسب وكذلك استخراج النتائج والتقارير المطلوب تنفيذها بواسطة الحاسب الالي بالاضافة الى تعريف المشاركين بطرق اكتشاف الاخطاء وتصحيح البرامج .

وقد تم تنظيم هذه الدورة لتناسب الراغبين في بدء العمل في مجالات الحاسبات الالية حيث ان لغة الفورتران تعتبر احدى لغات البرمجة الرئيسية في مجال التطبيقات العلمية والرياضية .

وتتناول الدورة المواضيع التالية .

- ● مقدمة عن الحاسب الالي واستخداماتها .
- ● اسسيات لغة الفورتران
- ● طرق تشغيل برامج الفورتران مع الحاسب الالي
- ● كتابة جمل لغة الفورتران بانواعها
- ● انواع الجداول المستخدمة في لغة الفورتران .
- ● الجمل الحسابية والتعبيرات الرياضية
- ● نقل التحكم داخل البرنامج وتغيير تسلسل تنفيذ العمليات .
- ● جمل ادخل البيانات واظهار النتائج .
- ● طريقة تنفيذ البرامج الفرعية .

٥٠ يشاركون في دورة الأئمة والخطباء بالمعهد العلمي بالدمام

بلغ عدد المشاركين في دورة الائمة والخطباء التي ينظمها المعهد العلمي بالدمام التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالتعاون مع المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية حاليا خمسين مشتركا بين امام وخطيب .

وتهدف هذه الدورة التي بدأت يوم السبت الماضي وتستمر لمدة شهر الى توعية الائمة والخطباء بالمشكلات التي تواجه المجتمع واختيار الحلول المناسبة لها وتحسين الاسلوب والاداء لدى الخطيب لما لذلك من دور كبير في تقبل الاراء والافكار وايجاد ترابط بين الخطباء عن طريق تعارف بعضهم ببعض وعلاج الكثير من الاخطاء الشائعة في اللغة العربية مع العمل على زيادة حصيلة اللغة لديهم وتنبيه الخطباء الى اهم الموضوعات التي ينبغي التركيز عليها كمسائل العقيدة ومشكلات العصر .

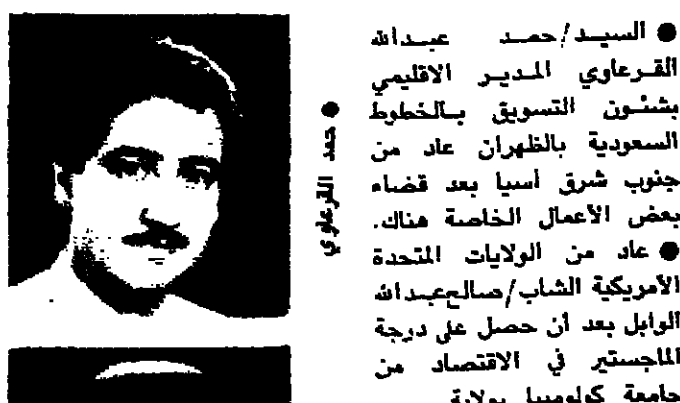
مدير مرور ابقيق يجتمع بمدراء الدوائر الحكومية

كتب - مندوب اليوم

اجتمع مدير مرور ابقيق النقيب محمد الجوفان برؤساء ومندوبي الدوائر الحكومية والمؤسسات والشركات الخاصة وذلك من اجل التنسيق والاعداد والتحضير لاسبوع المرور بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقد تمت مناقشة السبل الكفيلة بانجاح هذا الاسبوع والمساهمة التي يمكن ان يقدمها مرور مدينة ابقيق لانجاح هذا الاسبوع .

وقد ابدى المجتمعون استعدادهم في التعاون مع المرور لاظهار هذا الاسبوع بالشكل الذي يتناسب معه كما سيتم طبع عدد من الكتيبات والنشرات الخاصة بالتوعية كما سيتم تنظيم محاضرات لطلاب المدارس طيلة ايام الاسبوع .

أخبار المجتمع



● حمد القرعاوي

● السيد/حمد عبدالله القرعاوي المدير الاقليمي بشئون التسويق بالخطوط السعودية بالظهران عاد من جنوب شرق أسيا بعد قضاء بعض الأعمال الخاصة هناك.

● عاد من الولايات المتحدة الأمريكية الشاب/صالح عبدالله الوابل بعد أن حصل على درجة الماجستير في الاقتصاد من جامعة كولومبيا بولاية فروري.



● صالح الوابل

● السيد/حامد عثمان من موظفي شركة مصر للطيران بالظهران عاد لمباشرة عمله بعد أن تمتع بقضاء اجازته السنوية.

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام
الرمز البريدي : ٣١٤٢١
ص.ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع
مدير التحرير: عتيق الخماس ت : ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الاتصال - مخطط ٧٦
الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير

تلفونات الإدارة
العلاقات العامة ٨٣٣٦٧٠٥ ، الاشتراكات ، ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون المالية ٨٣٣٥٩٤٤ ، التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون التجارية ٨٣٤٦٦١٣ ، المطابع التجارية : ٨٥٧٩١٨٢
سنترال الإدارة ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦



تكريم المتفوقين الفكرة والواقع

خلال هذا الاسبوع تقيم الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية حفلاً تكريمياً للطلاب المتفوقين من المراحل التعليمية المختلفة ولاشك ان هذا التكريم يعتبر اولاً عاملاً قوياً ومؤثراً في استمرار عطاء الطالب وجهده فعندما يجد حافزاً مشجعاً كهذا التكريم يتفجر حماساً ويزداد ثقة بان هناك من يقدر مايبذله وينتجه ويفتح له آفاقاً جديدة لمواصلة مشواره الدراسي والتعليمي بكل ما اوتي من طاقة وقدرة .. كما ان اقامة حفل كهذا يعد تكريماً للعلم والعطاء الفكري وتجسيداً لاحترام طالب العلم وتشجيعه لخدمة نفسه ودينه ومليكه ووطنه والتكريم بقدر مافيه من اهتمام بالعملية التربوية والتعليمية هو ايضاً مشجع للغير على تحسين المستوى التحصيلي وتكريس الجهد للوصول الى نتيجة مشرقة تضمن بمشيئة الله تعالى مستقبل الطالب وحياته الدراسية حتى يتحقق له الهدف المنشود.. وفي الحياة العملية نماذج كثيرة من الناس سواء كانوا طلاباً او موظفين او عاملين في مختلف ضروب العمل تستوقفهم مواقف كهذه واعني بها مواقف التكريم والاحتفاء بالمتفوقين والمثابرين والمثاليين والبارزين وتجعلهم يشدون انتباههم ويراجعون انفسهم وبالتالي يدركون اهمية الجد والاجتهاد والاخلاص في الدراسة او العمل الموكل لهم وبالتالي تتفتح امامهم الآفاق ويجهدون انفسهم حتى يصبحوا كزملائهم او اصدقائهم المتفوقين والمجتهدين والحقيقة تقال ان فكرة اقامة احتفالات التكريم ماهي إلا صورة واقعية لاهتمام رجالات التربية والتعليم والمسئولين في هذه البلاد بكل مامن شانه تقدير مساهمات وجهود العاملين والمخلصين وتكريم عطاءات المتفوقين وتحفيزاً لغيرهم على البذل والانتاج مع املنا ان تمتد هذه البرامج ويتسع نطاقها مستقبلاً بحيث تتبنى امارة كل منطقة رئيسية فكرة التكريم وتقيم حفلاً عاماً كل سنة تكرم خلاله المثاليين والمتفوقين والبارزين من جميع الادارات الحكومية والمدارس والهيئات المختلفة بحيث تتولى المصلحة نفسها ترشيح من تراه اهلاً لذلك وتوافي الجهة المختصة في امارة المنطقة باسماء مرشحيها لتعم الفائدة ويشمل العطاء اهل العطاء الذين يستحقون كل تكريم وتقدير واحترام

علي الخواهر

سمو نائب أمير الشرقية يفتتح اليوم الدورة التدريبية المهنية التي تنظمها الشئون الصحية بالمنطقة

كتب ـ فيصل القو :

يتفضل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية صباح اليوم بافتتاح الدورة التدريبية المهنية التي تنظمها مديرية الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية وتستمر ثلاثة ايام .

ويتضمن برنامج الافتتاح كلمة لصاحب السمو الملكي نائب امير المنطقة الشرقية وكلمة لمدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير وغيرهما .

وقال الدكتور سامي الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة ان هذه الدورة تهدف الى التعرف على المشكلات الصحية في المجال المهني والتركيز على الجانب العملي في المشكلات الصحية وايضاح الوسائل العلمية الحديثة لمواجهتها .

واشار الى ان جلسات الندوة ستبدأ بالقاء محاضرات نظرية ثم تدريب ميداني عليها في المدينة الصناعية بالدمام وشركة ارامكو .

واوضح الدكتور الصقير ان مشاركة العديد من الجهات الحكومية والخاصة ذات العلاقة بالمجال الصناعي لمشاركة منسوبيها في هذه الدورة لاهميتها منوها بالتقدم الصناعي الذي تشهده المملكة واهتمام الحكومة الرشيدة بصحة مواطنيها في كل المجالات .

وتحدث عن اهم المواضيع التي ستناقشها الندوة حيث اوضح انها ستناقش التلوث بالمواد المستخدمة في الصناعة وتاثيرها على اجهزة الجسم واهمية الوقاية وعمل مسح صحي واجتماعي للمصانع القائمة والعاملين فيها .

بدعوة من وزارة الاعـلام :

وفد من الصحف والمجلات اليمنية يزور المملكة

الرياض ـ واس :

يصل الى الرياض اليوم الاحد وفد صحفي يمثل عدداً من الصحف والمجلات في الجمهورية العربية اليمنية في زيارة للمملكة بدعوة من وزارة الاعلام وذلك في اطار توثيق العلاقات الاعلامية بين البلدين الشقيقين .

ويضم الوفد الاساتذة محمد ردمان الزرقه مدير عام مؤسسة سبأ العامة للصحافة والانباء ورئيس تحرير مجلة « معين » وعلي حسن الشاطر رئيس تحرير صحيفة ٢٦ سبتمبر الاسبوعية ومحمد الزبيري رئيس تحرير صحيفة الثورة اليمنية ومحمد عبدالرحمن المجاهد رئيس تحرير صحيفة الجمهورية اليومية وعبدالرزاق فرفور رئيس تحرير مجلة اضواء اليمن الشهيرة ومحمد يحيى شفيق مدير تحرير صحيفة الميثاق الاسبوعية .

● محمد الزرقه ● ● علي الشاطر ● ● محمد شفيق ● ● محمد المجاهد ●



● عبد الرزاق فرفور

ومحمد اليدومي رئيس تحرير صحيفة الصحوه

وقد اعدت وزارة الاعلام برنامجاً حافلاً للوفد يتضمن الاطلاع على معالم النهضة والمشروعات التنموية في المملكة ومقابلة عدد من المسئولين في الاجهزة الحكومية .



اقامة المسابقة السنوية الخامسة لمعهد العلوم الاسلامية والعربية بجاكرتا

الرياض ـ واس : يقيم معهد العلوم الاسلامية والعربية بجاكرتا والتابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مسابقته السنوية الخامسة وذلك في الفترة من ١٨ ـ ٢٠ جمادى الاخرة ١٤٠٧هـ الموافق ١٦ ـ ١٨ فبراير ١٩٨٧م .

وقال مدير المعهد عبدالعزيز العمار ان هذه المسابقة السنوية ينظمها المعهد بتوجيه ودعم من مدير الجامعة الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي وذلك لبعث الهمم لحفظ كتاب الله تعالى والاهتمام به اذ يعتبر المصدر الاول للتشريع عند المسلمين كما ان فيه تشجيعا للحفاظ على كتاب الله واتاحة فرصة للطلاب الاندونيسيين في هذا البلد .

واوضح العمار ان المسابقة ستكون هذا العام على مستويين .. المستوى الاول في حفظ /خمس عشرة/ جزءا تبدا من سورة الكهف الى سورة الناس .. اما المستوى الثاني في حفظ /عشرة/ اجزاء تبدا من سورة العنكبوت الى سورة الناس .

ويشترط للمسابقة .. ان يكون المتقدم طالبا في احدى المؤسسات التعليمية وان لا يزيد عمره عن ٢٥ عاما وان يكون عدد المرشحين من كل مؤسسة تعليمية طالبين فقط .

وقال مدير معهد العلوم الاسلامية والعربية باندونيسيا انه قد دعي الى المشاركة في هذه المسابقة اكثر من ٤٠٠ مؤسسة تعليمية من جامعات ومعاهد ومدارس اهلية وحكومية . وقد تم وضع اللجان المشرفة على انجاح المسابقة التي سيدعى للحفل الختامي كبار المسئولين في الحكومة الاندونيسية المعتمدين بالشئون الدينية والتعليم وبعض الشخصيات الاسلامية في اندونيسيا .

واشاد العمار بالنجاح الكبير الذي حققته تلك المسابقة خلال الاعوام الماضية والاثار الطيبة التي تركتها في نفوس ابناء هذا البلد من الاهتمام بالقرآن الكريم وحفظه وتلاوته وقد شملت هذه المسابقة جميع جزر اندونيسيا .

خـلال ٥ اشـهـر :

مختبر الجودة النوعية بحالة عمار يفحص اكثر من عشرة الاف عينة

تبوك ـ واس :

بلغ عدد العينات التي تم فحصها في مختبر الجودة النوعية بحالة عمار ١٠ الاف و٤٩ عينة وذلك خلال الخمسة شهور الماضية .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير مختبر الجودة النوعية بحالة عمار محمد الصومالي واضاف ان المختبر قام خلال شهر محرم بفحص ٦٢٥ عينة تم قبول ٥٩٦ عينة وقام برفض ٣٦ عينة اخرى منها ٨ عينات سبب رفضها كيميائي و١٩ عينة سبب رفضها مايكيبولوجي و٩ عينات سبب رفضها عدم وجود البطاقة .

وقال انه بلغ عدد العينات التي تم فحصها خلال شهر صفر ١٠٩٦ عينة تم قبول ١٠٧١ عينة منها وقام برفض ٢٥ عينة منها ١٢ عينة سبب رفضها كيميائي و٣ عينات سبب رفضها مايكيبولوجي و٩ عينات سبب رفضها عدم وجود البطاقة .

واشار مدير المختبر الى ان المختبر قام خلال شهر ربيع الاول بفحص ١٩٩٩ عينة تم قبول ١٩٧٤ عينة منها ورفض المختبر ٢٥ عينة منها ١٢ عينة سبب رفضها كيميائي و٧ عينات سبب رفضها مايكيبولوجي و٦ عينات سبب رفضها عدم وجود البطاقة .

اما في خلال شهر ربيع الثاني فقد فحص ٣١٨٤ عينة تم قبول ٣١٥٤ عينة كما تم رفض ٣٠ عينة منها ١١ عينة سبب رفضها كيميائي و١١ عينة سبب رفضها عدم وجود البطاقة و٨ عينات سبب رفضها مايكيبولوجي .

واوضح مدير المختبر انه تم فحص ٣١١٨ عينة خلال شهر جمادى الاولى تم قبول ٣٠٩٨ عينة حيث رفض ٢٠ عينة منها ٦ عينات سبب رفضها كيميائي و٨ عينات سبب رفضها مايكيبولوجي و٦ عينات سبب رفضها عدم وجود البطاقة .

واضاف مدير المختبر بان المختبر يقوم باجراء هذه الفحوصات والاختبارات لهذه العينات عبر اجهزة حديثة الاستخدام يتم تشغيلها من قبل ايد سعودية كما ان المختبر استخدم في التحليل الكشف الاشعاعي على هذه العينات حيث تم في شهر محرم الكشف على ٢٤٠ عينة عن طريق الكشف الاشعاعي وكذلك الكشف على ٢٢٢ عينة خلال شهر صفر و٢٨ عينة خلال شهر ربيع الثاني .

ونوه مدير المختبر بالدعم الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده من اجل استيراد افضل الاغذية والاطعمة التي تدخل عبر مداخل المملكة حيث يعتبر مدخل حالة عمار من المداخل الرئيسية للمملكة لانه يستقبل العديد من واردات المملكة من الخضار والفواكه .

اكثر من ٢٧٨ الف مراجع لمستشفيات عرعر ورفحاء وطريف خلال اربعة اشهر

الحدود الشمالية ـ واس :

بلغ عدد المراجعين لمستشفيات عرعر ورفحاء وطريف من بداية شهر محرم وحتى نهاية ربيع الثاني لهذا العام ٢٧٨ الفاً و٢٤٤ مراجعاً .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام الشئون الصحية بالحدود الشمالية الدكتور ناصر الخزيم وقال ان عدد العمليات الجراحية التي اجريت بالمستشفيات الثلاثة خلال الفترة نفسها ٢٢٩٢ عملية وبلغ عدد التحليلات بالمختبرات ٨٥ الفا و٥٨٢ تحليلاً .

واضاف الدكتور الخزيم ان عدد المراكز الصحية في كل من هذه المدن يبلغ ٣٠ مركزاً تقدم الرعاية الصحية الاولية .

اسبوع الشجرة بنجران يبدأ السبت القادم

نجران ـ واس :

يبدأ يوم السبت القادم اسبوع الشجرة بمنطقة نجران حيث سيتم خلاله غرس ٦٠٠٠ شتلة تم توزيعها بين مدينتي نجران وشرورة للاستفادة منها في عدد من المرافق الحكومية والميادين العامة .

صرح بذلك مدير عام مديرية الزراعة والمياه بمنطقة نجران مبارك محمد المطلقة وقال انه عقد في الاسبوع الماضي اجتماع تم خلاله تحديد المسئوليات من المشاركات من الجهات ذات العلاقة .

والمعروف انه تم في العام الماضي زراعة اكثر من ١٥ الف شتلة خلال اسبوع الشجرة .

الأمير مقرن يفتتح الشهر القادم اسبوع الشجرة العاشر بحائل

حائل ـ واس :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل يوم السبت السابع من شهر رجب القادم اسبوع الشجرة العاشر لمنطقة حائل الذي سيقام بحديقة الزيتون بحي المنتزه بحائل .

واوضح مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة حائل عبدالله الراجح في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه سيتم خلال هذا الاسبوع زراعة حوالي ٤٥ الف شتلة منها عشرين الف شتلة مقدمة من المديرية العامة للزراعة والمياه بمنطقة حائل للتنمية الزراعية مساهمة منها بهذا الاسبوع .

واضاف الاستاذ الراجح انه سيتم كذلك خلال هذا الاسبوع اقامة مسابقة لاختيار احسن خمس حدائق منزلية بمدينة حائل حيث ستقوم البلدية باستقبال المتقدمين المشاركين بهذه المسابقة .

واشار الراجح الى ان الهدف من اقامة هذا الاسبوع زيادة الرقعة الخضراء داخل المدينة وتشجيع المهتمين بالشجرة . وقال ان اللجنة التنظيمية والاعلامية للاسبوع ستقوم باعداد نشرة خاصة بهذه المناسبة .

بحضور الدكتور التركي ووكيل وزارة الزراعة

● النعيم يفتتح اسبوع الشجرة العاشر بالرياض

● الهدف من الاسبوع هو التعاون والتكاتف من اجل زيادة الرقعة الخضراء

الرياض ـ واس :

افتتح امين مدينة الرياض عبدالله النعيم صباح امس بقاعة الاحتفالات بجامعة الملك سعود الاسبوع العاشر لزراعة الشجرة في الرياض وذلك بحضور مدير الجامعة الدكتور منصور التركي ووكيل وزارة الزراعة لشئون الزراعة الاستاذ محمد علي مكي وعدد من اساتذة الجامعة .

وقد بدا اسبوع الشحرة بحفل خطابي .

القى خلاله عميد شئون الطلاب الدكتور عبداللطيف جاسم الحشاش كلمة قال فيها : ان ديننا الحنيف يحثنا على الاهتمام بالشجرة والعناية بها مستشهدا بقوله صلى الله عليه وسلم فاذا قامت الساعة وفي يد احدكم فسيلة فاستطاع ان يغرسها فليفعل او كما قال صلى الله عليه وسلم .

ثم القى وكيل وزارة الزراعة والمياه لشئون الزراعة محمد علي مكي كلمة اكد فيها ان الهدف من اقامة اسبوع الشجرة السنوي ليس فقط زراعة الشجرة ولكن الهدف الاساسي منه هو ما اعلنه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بضرورة استمرارية تنفيذ اسبوع الشجرة سنويا والحرص على ذلك .

واوضح ان اسبوع الشجرة يشتمل على العديد من المعاني والاهداف السامية والتي من اهمها غرس حب الشجرة في قلوب هذه الاجيال من شبابنا واطفالنا حتى نما هذا الحب وترعرع في هذه القلوب الفتية انعكس اثر ذلك على نفوس ابنائنا وبناتنا واشاع روح البهجة والسرور على تصرفاتهم .

واشار الى الجهود التي بذلت وتبذل في الرياض للتوسع في اقامة الحدائق العامة والمنتزهات والتوسع في تشجير الشوارع قد لمسه الجميع وانعكست اثاره على سكان مدينة الرياض .

واكد في كلمته على ان من اهم اهداف الاحتفالات السنوية بهذه المناسبة هي المحافظة والعناية والرعاية بما زرعناه في اسبوع الشجرة من شتلات كي تقوى هذه الشتلات وتنمو وتحقق الغاية المنشودة من زراعتها .

واشار الى ان وزارة الزراعة والمياه توالي تقديم الشتلات من مشاتلها في انحاء المملكة المختلفة حتى بلغ عدد هذه الشتلات نحو ثلاثة ملايين شتلة في اسابيع الشجرة التسعة السابقة .

ثم القى امين مدينة الرياض عبدالله النعيم كلمة اكد فيها على اهمية زراعة الشجرة ونوه بجهود حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في هذا الصدد .

وقال ان الهدف من اقامة اسبوع زراعة الشجرة هو التعاون والتكاتف من اجل زيادة الرقعة الخضراء .

واشار الى ان جامعة الملك سعود التي تحتضن هذا الاسبوع كانت قبل عشر سنوات صحراء واليوم نجدها قلعة من قلاع العلم في المملكة .

واضاف ان ما حققناه كان يفوق كل تفاؤل ليصبح غرس الشجرة جزءا من تقاليدنا واهدافنا وفي ختام كلمته طالب كل مواطن بضرورة غرس شجرة ورعايتها لتصبح الصحراء واحة خضراء وشكر في ختام كلمته اللجنة القائمة على الاشراف والتنظيم في هذا الاسبوع والهيئات الحكومية الخاصة والمشاركة في الاسبوع العاشر لزراعة الشحرة .

وبعد ذلك قام امين مدينة الرياض يرافقه مدير الجامعة ووكيل وزارة الزراعة لشئون الزراعة بجولة على معرض الزهور والورود والشتلات الذي اقيم بهذه المناسبة في البهو الرئيسي للجامعة وتشترك فيه ٢٣ مؤسسة وهيئة حكومية وخاصة .

وبعد ذلك توجه الجميع الى الحرم الجامعي حيث غرس معالي امين منطقة الرياض اول شحرة في الاسبوع العاشر .

دورة لمنسوبي الاسعاف بالمدينة المنورة

المدينة المنورة/علي العمري :

تنظم جمعية الهلال الاحمر السعودي بمنطقة المدينة المنورة صباح اليوم الدورة التاسعة لمنسوبيها العاملين في مراكز المنطقة . وستقام الندوة بمبنى مركز التدريب والتطوير تحت عنوان « تدريب فني الحالات الطارئة والانعاش الرئوي » وتشتمل الدورة على القاء العديد من المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية للمشاركين فيها تهدف من خلالها الى تعميق وصقل الخبرات في مجال استخدام الاجهزة الطبية الحديثة في مواجهة الحالات الطارئة .

ويشارك في الدورة ١٦ ممرضاً ومسعفاً من مختلف المراكز التابعة للمنطقة .

الدورة التدريبية الخامسة عشرة للعاملين بالرعاية الاولية تبدأ اليوم بالرياض

الرياض ـ عبدالله البراهيم :

تبدأ اليوم الدورة التدريبية الخامسة عشرة للعاملين بمراكز الرعاية الصحية الاولية بمستشفى الامير سلمان بن عبدالعزيز بالرياض وذلك تحت رعاية المديرية العامة للشئون الصحية في منطقة الرياض .

هذا وتستمر الدورة ثلاثة ايام حيث برنامج اليوم الاول كلمة الافتتاح يلقيها مدير عام الشئون الصحية في منطقة الرياض الدكتور محمد المعجل . تبدأ بعدها العديد من المحاضرات تشمل الرعاية الاولية كهدف واستراتيجية يلقيها الدكتور توفيق خوجه كما يلقي محاضرة اخرى عن المسح الاجتماعي وتحليل المجتمع وخطط العمل يليها محاضرات عن مشاركة المجتمع ، والاحصاءات في الرعاية الصحية الاولية ، رعاية الامومة ، رعاية الطفولة ، مكافحة امراض الاسهال .

كما يشتمل اليوم الثاني على عدد من المحاضرات مثل : صحة البيئة ، تجربة وزارة الصحة في اعمال صحة البيئة مكافحة الامراض السارية والمتوطنة ، التطعيم وسلسلة التبريد ، التوعية الصحية ، بيان عملي وعلمي للتطبيق لعدد من المراكز توفير الادوية الاساسية ، التغذية في الرعاية الصحية الاولية .

تختتم الدورة باختبار عملي للمتدربين يتم فيه تقييم علمي وعملي ومناقشة خطط العمل .

مجلس الغرف السعودية ينظم ثلاث دورات تدريبية

الرياض ـ واس :

ينظم مجلس الغرف السعودية خلال الفترة من ٢٣ ـ ٢٨ من شهر جمادى الاخرى الجاري بالتعاون مع كل من غرفة الرياض والطائف والمدينة ثلاث دورات تدريبية .

تهدف الدورة الاولى والتي ستعقد في غرفة الرياض والموجهة الى مديري وكالات السفر والسياحة ومساعديهم الى التعرف على مايسود السوق السياحية من تغيرات دولية ومحلية وتحديد خطة العمل وفقاً لذلك في اطار استراتيجية تحقق للشركة السياحية اكبر قدر من النجاح .

وستطرح الدورة عدداً من الموضوعات من بينها موضوع تطور الحركة السياحية الدولية واحتمالات نموها حتى نهاية القرن العشرين والاطار القانوني الذي يحكم عمل وكالات السفر والسياحة والعوامل المساهمة في تحقيق النجاح الى جانب عدد من الموضوعات الاخرى المتعلقة بهذا المجال .

وتهدف الدورة الثانية ، وموضوعها اسس ادارة العلاقات العامة ، والتي ستعقد في غرفة الطائف الى التعريف بالمفاهيم الاساسية للعلاقات العامة والاعلام باحدى الوظائف الاساسية للمنشاة ومدى ارتباطها بالوظائف الاخرى ودورها في تحقيق الاهداف الادارية العليا للمنشاة وتوضيح الاسس الادارية السلوكية التي تستند لها من خلال عرض الجوانب الادارية والفنية المرتبطة بالعلاقات العامة كنشاط اداري اساسي بالمنشات يختلف طبقاً لطبيعة نشاط كل منشاة .

كما تهدف الندوة الى تحليل الابعاد السياسية لعملية العلاقات العامة وتدريب المشتركين على تخطيط العلاقات العامة وبرامج الاعلام بالمنشات وتصميم البرنامج الاتصالي الفعال وتوضيح اساليب اختيار وسائل الاتصال بالمستهلكين وعامة الجمهور لتسويق المنتجات والخدمات وتدريب المشتركين على كيفية قياس الراي العام تجاه المنشاة ومرفقها التسويقي .

وتهدف الدورة الثالثة والتي ستعقد بغرفة المدينة المنورة وموضوعها « الاساليب الحديثة في التسويق وتنمية المبيعات » الى تحقيق معرفة اعضاء البرنامج بابعاد الادارة العلمية ودورها في انجاز اهداف المنشاة على المدى القصير والطويل والاطلاع والتدريب على الاسلوب العلمي الذي يحكم تحليل وعلاج المشكلات التسويقية بالاضافة الى اتاحة الفرصة الكافية للتطبيق العلمي وتطوير المناهج وتنمية المهارات اللازمة لمعالجة المشكلات التسويقية في المنشات السعودية .

وتاتي هذه الدورات والتي يشارك فيها عدد من الاساتذة المختصين ضمن اطار البرامج التدريبية لتطوير الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص لعام ١٤٠٧هـ .

دورة في اساليب تطوير الانتاج الزراعي بنجران

نجران ـ واس :

تنظم الغرفة التجارية الصناعية بمنطقة نجران بالتعاون مع مركز ابحاث البستنه خلال الفترة من ٣٠ من شهر جمادى الثانية الحالي وحتى ٤ رجب القادم دورة بعنوان « اساليب تطوير الانتاج الزراعي بنجران » .

واشار نائب امين عام الغرفة علي العسيري ان الدورة التي ستعقد في مزرعة مركز ابحاث البستنه تهدف الى تنمية قدرات المزارعين واطلاعهم على احدث اساليب الزراعة لمواجهة اهم المشاكل الزراعية .

واوضح ان برنامج الدورة يشتمل على عدد من المحاضرات والندوات العلمية والعروض السينمائية مشيراً الى ان الباب مفتوح امام المزارعين واصحاب المؤسسات الزراعية للتسجيل في هذه الدورة وذلك حتى موعد بدء الدورة .

اختتام دورة في امن وسلامة الورش بمعهد اعداد المدربين

كتب ـ مندوب اليوم :

اختتمت نهاية الاسبوع الماضي اعمال الدورة التي اقامها معهد اعداد المدربين ومركز الوسائل بالرياض التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وكان موضوع الدورة « الامن والسلامة في الورش » .. وقال مدير المعهد ان هذه الدورة استمرت ٥ ايام وشارك فيها ١٢ متدرباً من جميع المراكز هي جدة والرياض والمدينة المنورة وعفيف ومركز الاعداد المهني بالرياض بالاضافة الى خمسة متدربين من ادارة التموين في الامن العام .

واضاف مدير المركز ان عدة محاضرات قد القيت عن كيفية السلامة ومحاضرة عن الحرائق ومكافحتها واهمية نظافتها واهمية النظافة في تحقيق سلامة الورش والسلامة من الالات الكهربائية والاسعافات الاولية المطلوبة في الورش وتوفر السلامة العامة ومعدات الوقاية الشخصية وتخطيط الورش واجراءات الطوارىء في الورش .. واكد مدير المركز ان الدورة اختتمت بمناقشة عامة حول هذه الموضوعات بين المشاركين والمدربين الذين القوا المحاضرات وقام المشاركون بزيارة الى المعهد والتجول في اقسامه المختلفة .

وتاتي هذه الدورة في نطاق جهود معهد اعداد المدربين ومركز الوسائل المكثفة الهادفة الى تركيز تاكيد اهمية السلامة في تنفيذ الاعمال وخاصة المرافق التدريبية لمراكز التدريب المهني واهمية تنفيذ اجراءات السلامة المختلفة ومراعاة قواعدها .

مقتطفات

● حددت كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض موعد الاختبار التكميلي لطلاب وطالبات المستوى الرابع من الفصل الثاني وذلك يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٣٠هـ .

كما حددت الكلية يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢٨هـ بداية اختبار المواد المحمولة في الكلية لجميع الطلاب والطالبات .

● تم تخريج ٢٠ متدرباً من الدورة الصباحية الثالثة لقسم التبريد والتكييف بمركز التدريب المهني بجيزان .

● تنظم كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء مساء غد الاثنين حفلا ثقافيا بحضور الدكتور عبدالله الوهيبي عميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية وسيشتمل الحفل على عدد من الفقرات المتنوعة من مسرحيات واناشيد وخطب .

● بدات صباح امس بالغرفة التجارية بجدة دورة عن « تقييم اداء المنشات التجارية والصناعية » .

وتهدف الدورة التي تستمر ستة ايام الى عرض الاساليب العلمية والعملية لتقييم اداء المشروعات والمعلومات الرئيسية اللازمة في مجال الانشطة المالية والانتاجية والتسويقية .

ردود المسئولين

داء اللشمانيا يحتاج الى طبيب له خبرة


● د. سامي الصقير ●

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اشارة لما نشر في جريدتكم الغراء العدد ٤٩٦٤ صفحة ٤ بتاريخ ١٤٠٧/٥/١٧هـ بعنوان « رجاء الى الشئون الصحية بالاحساء » فعليه نفيد بالتالي :
ان تشخيص داء اللشمانيا يحتاج الى طبيب له خبرة في هذا المجال وهذا مايحول دون توزيع العلاج في المراكز الصحية المختلفة .. ويوجد الان مركزان في الاحساء هما مركز اللشمانيا بالمبرز ومركز الجشة يقومان بتشخيص وعلاج حالات اللشمانيا وحيث ان مرض اللشمانيا من الامراض المستوطنة في منطقة الاحساء وهذان المركزان لايكفيان لتغطية المنطقة فقد تم العمل على تدريب اطباء مراكز الرعاية الاولية في المنطقة على ذلك حتى يكون باستطاعتهم التعرف على المرض ومتابعته وتشخيصه .. مع اطيب تحياتي».

مدير عام الشئون الصحية بالشرقية
د. سامي محمد الصقير

اهالـي الـرس :

نذهب ١٠٠ كم لاستخراج جواز السفر

يعاني سكان مدينة الرس من الذهاب والاياب الى مدينة بريدة وهي تبعد عن مدينة الرس ١٠٠كم .

وذلك من اجل استخراج جواز السفر وقد تم افتتاح شعبة للجوازات في مدينة الرس ولكنها خاصة بالاجانب .

ولايخفى عليكم حاجة المواطن لاستخراج جواز السفر او تجديده .

لذا نهيب بالمسئولين بالادارة العامة للجوازات بسرعة افتتاح مكتب للجوازات بالرس ليخدم المواطنين وهم بمقر سكنهم .

المـواطـن :
فهد محمد حزاب الغفيلي

مع التحية رسالة مفتوحة :

إلى معالي الرئيس العام لديوان الخدمة المدنية

صاحب المعالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الرئيس العام لديوان الخدمة المدنية الاستاذ تركي خالد السديري حفظه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
ترددت كثيرا في الكتابة لمعاليكم عن احوال الابناء والذين تخرجوا من معهد المعوقين بالدمام .. بعد حصولهم على شهادة التأهيل المهني .. وسبب ترددي في الكتابة لمعاليكم هو علمي بانشغالكم لما فيه صالح الوطن والمواطنين . وكل الامل في الاستجابة .. والنظر بعين الاهتمام لهؤلاء الابناء الذين يعانون من الفراغ القاتل بدون عمل يشغلهم عن اهاليهم .

لسنا بحاجة للمال والحمدلله .. حتى نلح في تشغيلهم بقدر حاجتنا لاشعارهم بقيمة العمل في الحياة .. وتحمل المسئولية حتى يشغلوا اوقاتهم بماهو مفيد وبالتالي المردود المعنوي .. عندما يصبحون مسئولين ويشعرون بالمسئولية تجاه عملهم .. مما ينعكس بالتالي على سلوكهم في البيت والحياة .. وبعدها يأتي المردود المادي لهم عندما يشعرون بقيمة العمل ومايدره عليهم لمن يلتزم منهم بواجبه نحو وطنه وذويه .

● تركي السديري ●

صاحب المعالي ..
لقد ترددت على فرع الديوان بالمنطقة الشرقية .. وقد وعدني المسئولون خيرا .. ولكن الايام تمر والمدة طالت ..

لي امل في الله .. ثم في حكومتنا الرشيدة ومعاليكم بالنظر اليهم بعين العناية المعهودة وتعيينهم في الجهـات التـي تحتـاج الى تخصصاتهم حتى يكون الشعور بالمسئولية احدى سماتهم في مستقبلهم والذي نتمناه لهم .. ونحن على يقين بأن حكومة خادم الحرمين الشريفين لم ولن تقصر معنا أومعهم .

آملنا كبير في معاليكم .. والله يـوفقكم لما فيـه خير الـوطن والمواطنين .

المواطن
عبدالرحمن عبدالمحسن الشهاب

شارع الروضة ماذا عن جديد سفلتته ؟؟

في سيهات نقدر جهود بلديتها لكن نطالبها بلفتة اهتمام تجاه شارع الروضة المؤدي الى داخل المزارع لان هذا الشارع لم يعد ملائماً للسير بسبب قدم السفلتة ووجود مطبات تتحول عند نزول المطر الى بحيرات مائية واعادة سفلتته هي الحل المطلوب .

جاسم الدرويش


الأشجار الميتة انتهت خدماتها!

مع اقتراب اسبوع الشجرة بالمنطقة الشرقية والاستعدادات له ادرك ان المجمع القروي بالجفر سوف يساهم بجهوده في هذا الاسبوع وكما تعودنا منه في كل المناسبات فقط مجرد ملاحظة لماذا لايقوم بالمجمع القسم المختص بجولة ميدانية في القرى التابعة له .

من اجل الوقوف على التشجير بهذه القرى واستبدال الاشجار الميتة بلخرى جديدة من اجل اضفاء طابع الجمال من جديد لهذه القرى!

صالح الخليفه



■ الاخ عبـدالله الشهري / الخبر :
رغم انك تسرعت بالحكم علينا وقلت ان رسالتك السابقة ذهبت الى سلة المهملات هذه السلة موجودة ولكن للرسائل التي لاتصلح للنشر اما الرسالة التي ذكرت ان بها صور نؤكد لك انها لم تصل ومرحبا بملاحظاتك وقبلها اهلا بعتابك ولـك تقديرنا .

● الاخ عبدالرحمن فهـاد الدعجاني :
احلنا رسالتك الى ادارة النقل الجماعي للرد عليها مع تقديرنا للجميع .

● الاخ رائد عباس/سيهات :
تتحدث برسالتك عن المواد الغذائية المنتهية الصلاحية في مثل هذه الحالات نفضل ارسال عينة من المادة التي وجدتها واسم وعنوان المحل ليمكن تحديد المسئولية بدلا من تعميم الحكم على الجميع وشكرا .

■ الاخوة الكرام محمد سالم العبدالله ـ عبدالرحمن السالم ـ سامي الحمدان :
نحترم ماورد بـرسالتكم وماحال دون نشرها هو انكم لم تـذكروا مقدار المبلغ المحسوم وهل حدث ذلك بسبب التغيب عن الحضور اليومي او الحصص الدراسية ومتى كان ذلك وشكرا .

بائعو السجائر اولا

نحن نعلم مضار التدخين على الفرد والمجتمع الصحية منها والمالية .. وفي بلادنا هناك « اسبوع مكافحة التدخين » وهناك يوم لمكـافحة التدخين عالميا، ومن مدة سمعنا اخبارا عن دول اوربية وامريكية اصبحت تفرض قرارات صارمة على المدخنين في العمل والمحلات العامة بعد ان اتضحت مضاره على غير المدخنين ايضا، وفي بلادنا نحن نرى الاهتمام من وزارة الصحة حيث انشأت عيادة خاصة لمكافحة التدخين وعلاج المدمنـين عليه بالاضافة الى اسبوع مكـافحة التدخين والجهود التي تقوم بها وزارة الصحة خلال هذا الاسبوع لتوعية الناس بمضار التدخين بواسطة الملصقـات والاعلانـات وغيرها من الوسائل ولكن ماالفائدة من كل هذه الجهود والسجائر تباع حيث يوجد في السوق من يبيعون السجائر فقط وعلى الارصفة عدا المحلات والبقالات التي تبيعها، مع اننا نعلم انه من الصعوبة بمكان منع التدخين تماما ولكن هؤلاء الاشخاص الذين يبيعون السجائر وبأنواعها المختلفة هم الـذين يجذبون الناس من المدخنين وغير المدخنين لكي يشتري منهم اننا لاننصح المدخن وحده لكن المشكلة في البائع فمن ينصحه؟" .. والله الموفق .

علي عبدالله علي
الدمام

صورتان من حي الدبابية بالقطيف :

المنـازل المهجورة نـريـد ازالتهـا



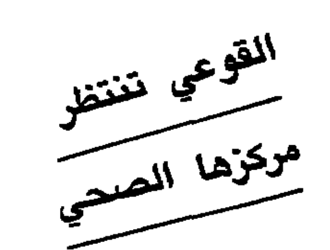
الصورتان من حي الدبابية بمنطقة القطيف .. انها بعض المنازل المهجورة التي لم تعد صالحة للسكن والتي ربما يعود ازالتها الى مشروع توسعة شبكة الطرق بالقطيف .

والذي نطلبه من بلدية منطقة القطيف ومن الدفاع المدني بالقطيف هو العمل على ازالة هذه المنازل بشكل نهائي لان وجودها بصورتها الحالية هو منظر غير مناسب ففيه خطورة على سلامة من ياتي اليها ويمر بجوارها خاصة الاطفال كما انها بعيدة عن اي طابع جمالي وهناك من يتخذها ماوى له خاصة من بعض العمال الهاربين من مؤسساتهم!

نامل الاسراع بازالة هذه المنازل وخير البر عاجله وبالامكان الاستفادة من مواقعها كمواقف للسيارات وفق الله الجميع الى مافيه الخير .

هاشم محمد النجار

اهالي بللحمر هـذه مطالبهـم



نحن اهالي بللحمر هذه المنطقة التي يتبعها عشرات القرى ومنطقة مزدهرة عمرانياً وحضارياً ولكن تبقى الخدمة الهاتفية مطلبنا والخدمة البريدية غايتنا ومكتب المبرقات مقصدنا . لان وجود هذه الخدمات العصرية تجعل صلة ابناء بللحمر الذين يتواجدون خارج منطقتهم لظروف العمل او لظروف الدراسة هي صلة قوية ومطمئنة خاصة اذا وجدت الخدمة الهاتفية والهاتف يقرب البعيد فهل تستجيب وزارة البرق والبريد والهاتف لهذه المطالب ؟؟

هذا ما نأمله ونتطلع اليه .
عضوان عايض الاحمري

يفحط ويقول انها مهارة ؟؟

شاهدته يجدِّع ـ اي من هواة التفحيط !! ـ يقود سيارته بسرعة مبالغة لم يبالي بماذا تعني القيادة ! لم يبالي بالحفاظ على سلامته وسلامة الآخرين !! ولم يبالي حتى مني ، سلامة نفسه قبل كل شيء ـ بعدها اشرت اليه انني اريد أن اتحدث معه ، الحق يقال انني شعرت بالخوف ، عندهـا اقبل وحادثته عن خطورة مايفعله ، لكن الحق يقال لم يبالي واصبح الاحساس عنده متبلداً . وعندها قال انها مهارة القيادة ـ عندها قلت له ـ المهارة ليست في الاستهتار بحياة الآخرين ، وبالسـرعـة واللامبالاة .. المهارة عند الذي يدرك ان القيادة فن وذوق واخلاق ، تلك هي المهارة الحقيقية .

ناصر غالب القحطاني

شكرا للمصلحة على ردها ولي هذا الراي

مع تقديرنا لما تبذله مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية من جهود جبارة في سبيل ايصال الماء العذب لكل بيت ولكل اسرة في هذا الجزء الغالي من بلادنا العزيزة ولقد اطلع اهالي رحيمة على الرد المنشور في هذه الصفحة حول مشكلة رحيمة مع المياه المالحة وتقول المصلحة في ردها من انه يتعين القيام باجراءات للصيانة لوحدات الانتاج وللخطوط الحاملة للمياه المنتجة من محطات التحلية وكذلك متطلبات الصيانة الطارئة لظروف اضطرابية غير متوقعة خارجه عن ارادة المصلحة مما يترتب عليه ربط المياه الجوفية والتي يشعر المواطن معها وبتذوقها ان الماء المحلى قد انقطع عنه وتبدل مذاق الماء الواصل الى منزله وقد تستمر هذه الحالة لايام عديدة ومع تقديرنا لجهود المصلحة وان مثل تلك الظروف الطارئة متوقع ان تحدث بين الفينة والفينة ولكن السؤال الذي يطرح نفسه ان المواطن وخلال تلك الفترة المشار اليها وخلال انقطاع الماء المحلى عن منزله يبقى عداد الماء يعمل ويقيد استهلاك الماء دون تمييز والمواطن يدفع قيمة الماء الذي يستهلكه حتى من الماء غير المحلى ماراي مصلحة المياه والمجاري بالشرقية ".

المواطن
عبدالرؤوف سعيد المطلق/رحيمة

في هذه المدرسة الوقاية خير من العلاج

مدرسة جليجلة المتوسطة بالاحساء يفصلها عن الجليجلة القرية شارع عام تكثر فيه حركة مرور السيارات ومن مبدأ الوقاية خير من العلاج مطلوب ان امكن وضع مطبات اصطناعية امام مبنى المدرسة لتحد هذه المطبات من سرعة البعض ولتحمي بعد عناية الله طلبة المدرسة من حوادث الدهس لاسمح الله .

ياسر الموسى

بقعاء تنتظر شعبة مرورها

مدينة بقعاء الواقعة بمنطقة حائل والتي يجاورها العديد من القرى والهجر هذه المدينة بحاجة الى وجود شعبة للمرور لعدة اسباب منها المسافة التي بين حائل وبقعاء وهي ١٢٠ كم ثم ان حركة السير بشوارع المدينة ليست قليلة والذي يرغب باستخراج رخصة قيادة او تجديد استمارة عليه ان يذهب ١٢٠ كم من اجل ذلك كما انه عند حصول حادث مروري في بقعاء لاسمح الله كيف يكون التصرف في غياب شعبة المرور ولعل وعسى ان نراها في هذه المدينة!

صالح عبدالله البقعاوي

الى شركة ارامكو مع التحية :

المستشفى في احلى حلة لكن متى يفتح ابوابه ؟

نحن موظفي ارامكو العاملين بمنطقة راس تنورة والمناطق التابعة لها، والمعروفة من قبل ارامكو بالمنطقة الشمالية، قد استبشرنا خيرا، وذلك عندما شاهدنا ارامكو تبني مستشفى ذا سعة محدودة، لاباس بها من الاسرة، حيث يمكن به التنويم بدلا من الذهاب الى الظهران وهذا يضع حدا لمعاناة تعانيها عندما يكون لنا اقارب او احد افراد الاسرة .. يـدخلون مستشفى الظهران وغيره وبالنسبة لمستشفى المنطقة الشمالية نحن نشاهد هذا المستشفى الجميل كل يوم، وقد تم الانتهاء من الانشاء كليا، واصبح في احلى حلة له من حيث البناء والتاثيث والتشجير حتى المواقف الفسيحة المضيئة .. ولكن خاب املنا عندما رأينا ابوابه مغلقة ورغم انه يعتبر مرفقا حيويا صحيا فعالا وبقيت عائلاتنا تعاني من الذهاب والاياب من والى الظهران من اجل زيارة احد الاقارب في ذلك المكان .

رأينا ان نوجه لكم هذا الطلب عبر جريدتنا « اليوم » الى ادارة الشركة للقيام بفتح هذه العيادة التي طالما انتظرنا فتحها لكي تخدم منسوبي ارامكو بالمنطقة الشمالية وتضع عن كاهلهم صعوبة الذهاب والاياب من راس تنورة الى الظهران او الخبر وبالعكس والتي تقدر بحوالي ٥ ـ ٦ ساعات يوميا من اجل زيارة مريض ما، من العائلات والاقارب وفق الله العاملين المخلصين الى مافيه الخير للجميع .

المواطن عايض الحصوصة

القوعي تنتظر مركزها الصحي

بلدة القوعي التابعة لمدينة الرس تفتقر الى الخدمات الصحية نظراً لبعدها عن مدينة الرس .

وسكانها منهم العاجز والطفل حيث يذهبون الى مدينة الرس عند مرضهم لمراجعة المستشفى ، وذلك لعدم وجود مركز صحي بالبلدة يقوم بمعالجتهم واختصار العناء .

كما ان وجود هذا المركز يخدم القرى المجاورة مثل الرسيس ونفجة والبطاح .. وبهذا تتضح اهمية هذا المركز .

لذا نأمل من المسئولين بوزارة الصحة العمل على افتتاحه تقديراً لظروف اهالي القوعي ..

المواطن/علي بن ناصر الفريح

مطلوب موقع آخر لسوق الخميس بالقطيف



نكتب سطور هذه الرسالة الى المكرم رئيس بلـدية منطقـة القطيف المهندس زايد الجمعة بخصوص سوق الخميس الشعبي بالقطيف وهو السوق الوحيد بالمنطقة الذي مازال محتفظا باكثر من شيء قديم هو رمز الاصالة ويجب المحافظة عليه وهذا السوق كما هو معلوم يقع بمنطقة كانت واسعة المساحة حيث ان اكثر الاراضي التي بجانبه فضاء تستخدم كمواقف للسيارات ولكن في الاونة الاخيرة قام اصحاب هذه الاراضي الفضاء بتسويرها وحرموا كثيرا من المتسوقين والباعة من هذه الاراضي التي كانت تستخدم كمواقف وكاماكن للبيع ومااراه هو البحث عن مكان اكبر واوسع لهذا السوق مما هو عليه الان حيث ان الزحام يصل الى ذروته ناهيك على ان اخواننا ابناء البحرين اخذوا بارتياد هذا السوق للتسوق مما زاد عدد السيارات والمتسوقين .

واقتراح ايجاد مساحة خارج منطقة القطيف وتكون قريبة من الطريق السريع حتى يخدم سكان المناطق البعيدة حيث ان المتسوقين يأتون من اماكن بعيدة وفقكم الله .

عبدالله الدوسري

اهالي المزروع « أ » :

الوايتات الأربعة لاتفي بحاجتنا!



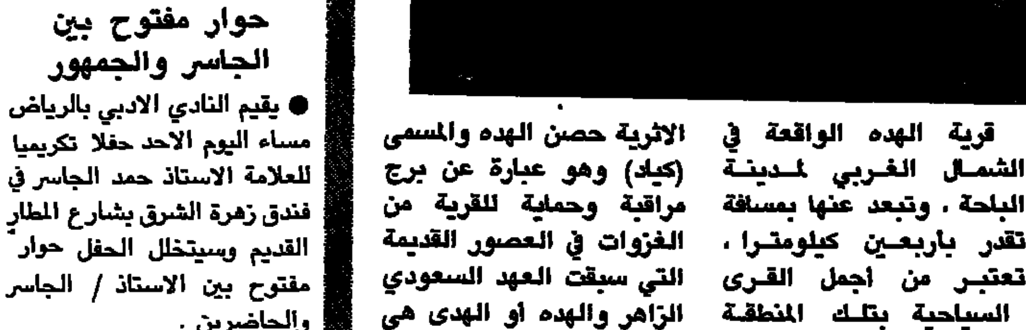
نحن اهالي المزروع « ا » نطلب من المسئولين الكرام بمصلحة مياه ومجاري الشرقية الاطلاع على الطلبات التي تقدم من اجل الحصول على الماء في مقر المصلحة بالقطيف حتى يتسنى للمسئولين معرفة ما اذا كانت عدد السيارات الاربع المخصصة لنقل الماء في منطقة القطيف تفي بحاجة المواطنين ام لا .

فهناك مئات البيوت في المناطق الجديدة [illegible] لحل مشكلة الماء في المزروع « ا » فهناك بئر ارتوازية محفورة الى جانب المسلخ الموجود في قلب هذه المنطقة يمكن الاستفادة منه او يمكن الاستفادة من مياه منطقة الدخل المحدود الى الشرق بثلاثين مترا فقط اسوة باخواننا من ساكنيه واملنا فيكم كبير

عن اهالي المزروع « ا »
هلال يوسف

اضاءة على

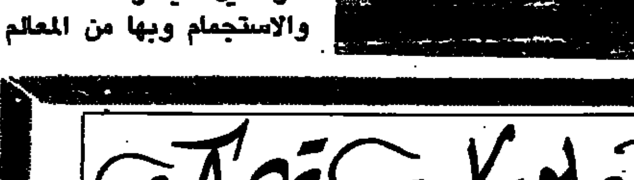
الهـدة قرية سياحية بالباحة الاخضرار من السهل الى الجبل





قرية الهده الواقعة في الشمال الغربي لمدينة الباحة ، وتبعد عنها بمسافة تقدر باربعين كيلومترا ، تعتبر من أجمل القرى السياحية بتلك المنطقة لاعتدال مناخها وخضرة ارضها بحيث تكسو جبالها وسهولها ووديانها الاعشاب والاشجار البرية مثل العرعر والزيتون البري (العتم) وغير ذلك من الاشجار البرية الطيبة الرائحة ، وهي تطل على سهول تهامة من الجهة الغربية لوقوعها على قمة جبل مرتفع . اما بقية جهاتها بها الغابات الكثيفة الاشجار ، ولما تتمتع به هذه المنطقة من الميزات السياحية فانها يرتادها عدد كبير من اخواننا المواطنين صيفا وشتاء للمتعة والاستجمام وبها من المعالم الاثرية حصن الهده والمسمى (كياد) وهو عبارة عن برج مراقبة وحماية للقرية من الغزوات في العصور القديمة التي سبقت العهد السعودي الزاهر والهده أو الهدى هي ثالث منطقة بهذا الاسم في بلادنا الحبيبة فهناك هدة الطائف . بمنطقة الطائف ، وهناك ايضا هدة عسفان بمنطقة المدينة المنورة ، وهنا هدة الباحة المصيف الجميل .

علي جمعان الزهراني



مفكرة اليوم

هذه الليلة ندوة عن (مضار التدخين) بالدمام

● تنظم الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية مساء اليوم الاحد ندوة عنوانها (مضار التدخين وحكمه في الاسلام) يشارك بها الشيخ حمد الزيدان والدكتور يحيى خواجي ويديرها الاستاذ سعيد السبتي الندوة تقام في الساعة ½ ٧ من هذه الليلة بقاعة المحاضرات بادارة التعليم بالشرقية .

حوار مفتوح بين الجاسر والجمهور

● يقيم النادي الادبي بالرياض مساء اليوم الاحد حفلا تكريميا للعلامة الاستاذ حمد الجاسر في فندق زهرة الشرق بشارع المطار القديم وسيتخلل الحفل حوار مفتوح بين الاستاذ / الجاسر والحاضرين .

ويأتي هذا التكريم ضمن مساعي النادي الادبي بالرياض لدفع الحركة العلمية والادبية في المملكة للتجدد والتفاعل الحيوي بين العلماء والادباء من ناحية وبينهم وبين المجتمع من ناحية ثانية ..

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧,٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨,١٩ يغادر ابقيق ٨,٢١ يصل الهفوف ٩,٠٢ يغادر الهفوف ٩,٠٦ يصل الرياض ١١,٣٨

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة يغادر الدمام ٢,٤٥ مساء يصل ابقيق ٣,٣٤ يغادر ابقيق ٣,٣٦ يصل الهفوف ٤,١٧ يغادر الهفوف ٤,٢١ يصل الرياض ٦,٥٣

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة يغادر الدمام ٤,٢٠ مساء يصل ابقيق ٩,١٦ يصل الهفوف ٧,٥١ يصل حرض ١١,١٠ يصل الخرج ٣,٠١ وينتهي للرياض ٥,٠١ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء يصل ابقيق ٨,٣١ يصل الهفوف ١٠,٠٦ يصل حرض ١,٢٠ يصل الخرج ٥,٢١ وينتهي للرياض ٧,٢٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الرياض ٧,٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠,٢٧ يغادر الهفوف ١٠,٣١ يصل ابقيق ١١,١٥ يغادر ابقيق ١١,١٧ يصل الدمام ١٢,١٠

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة يغادر الرياض ٣,١٠ مساء يصل الهفوف ٥,٤٢ يغادر الهفوف ٥,٤٦ يصل ابقيق ٦,٣٠ يغادر ابقيق ٦,٣٢ ويصل الدمام ٧,٢٥ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة يغادر الرياض ٣,١٥ مساء يصل الخرج ٥,٠٠ يصل حرض ٨,٤٤ يصل الهفوف ١٢,٠٩ يصل ابقيق ١,٤٤ يصل الدمام ٢,٤٩ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٥,٣٠ مساء يصل الخرج ٦,١٦ يصل حرض ١١,٠٧ يصل الهفوف ٢,٣٠ يصل ابقيق ٤,١٠ يصل الدمام ٦,٢٥ صباحا

● يقبل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تاكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موعد مغادرة القطار بساعة واحدة

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	٤٥م	باريس ـ روما ـ الرياض
٣٤٨	١,٤٠	الرياض
١٧٢	١,٤٥	الخرطوم ـ جدة
٤٥٠	٦,٤٥ص	جدة ـ الرياض
٤٢٠	٨,٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,١٠ص	جدة
٣٥٨	١٠,٠٠ص	الرياض
٤٨٤	١١,١٥ص	الرياض
٥٢٦	١٢,٣٠ظ	الطائف ـ الرياض
٨٧٠	١,٠٥ظ	حائل ـ الرياض
٤٢٤	٢,٤٥	الرياض
٢٦٨	٦,٠٠م	عمان ـ الرياض
٣٦٥	٦,٠٥م	كراتشي
٤٦	٦,٥٥م	جدة
٤٢٦	٨,١٥م	الرياض
٣٠٣	٨,٥٠م	بومبي
٠٣٨	٩,٣٥م	لندن ـ باريس
٤٨٨	١٠,٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠,٣٠م	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها ـ الرياض

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٧	١,٢٥م	الرياض ـ جدة
٠٣٩	١,٣٠م	باريس ـ لندن
٣٤٨	٢,٥٥م	دلهي
٩٩٧	٥,١٥ص	الرياض ـ ابها
٨٧١	٦,٣٠ص	الرياض ـ حائل
٢٦٩	٧,٠٠	الرياض ـ عمان
٤٧٣	٧,٣٠	الرياض
٤٦٥	٨,٠٠	جدة
٤٢١	١٠,٣٠	الرياض
٨٨١	١١,٠٥	المدينة
٣٥٨	١١,٥	كراتشي
٥٢٧	١,٤٥ظ	الرياض ـ الطائف
٤٦١	٤,٠٠م	جدة
٤٢٥	٤,٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧,١٥	الرياض
٣٦٥	٧,٤٥	الرياض
٤٧٧	٨,١٥	الرياض
٤٦٩	٩,٣٠	جدة
٣٤٣	١٠,٢٠	الرياض
٤٨١	١١,١٥	الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠

الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٣٦٨٦٥٤

الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١

الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٣٦٧٤٥٤

الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨

سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦

القطيف صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦

الاحساء صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧

الاحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦

● الدمام : صيدلية ابن خلدون الثانية شارع الظهران هاتف ٨٢٦٤٣٧٥

● الدمام : صيدلية عثمان المكاس شارع ١١ هاتف ٨٣٢٣٠٤٦

● الخبر) صيدلية العواد بجانب مستشفى الخبر الحكومي .

● سيهات : صيدلية الخليج الشارع العام هاتف ٨٥٦١١٦٤

● الجبيل . صيدلية الجبيل شارع الصفا هاتف ٣٦١٣١٢٤

● القطيف : صيدلية الهادي شارع الملك عبدالعزيز

● الاحساء صيدلية العوض شارع علي ابن ابي طالب ٥٨٢٩٦٢٩

● المبرز : صيدلية الصادق ـ الفيصلية

● حفر الباطن صيدلية الشفاء نهاية شارع الستين

● صفوى : صيدلية الصفاء الشارع العام هاتف ٨٦٤٢٩٤٩

● رحيمة : صيدلية الحاجي رحيمة الشمالية هاتف ٦٦٧٢٨٧٦

● الثقبة صيدلية الخليج شارع شفراء

اجهزة الصيانة وتلقي الشكاوى بفروع مياه ومجاري الشرقية ووحداتها واعطال الكهرباء

الدمام	٨٢٧١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٩٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩٤٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٢٩٦
ابقيق	٥٦١١١٠٦
	٥٦٦١٢٦١
الجبيل	٣٦١٢٠٩٢
القطيف	[illegible]
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٢٢٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦٢٨٩٢
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٥١
	٦٦٤٣٠٠٦

اعطال الكهربا

الدمام	٨٣٢٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٧٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٥٨٢١٠٦١

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٣٣	٦.٥٢	١٢.٣٥	٣.٥٢	٦.١٩	٧.٤٩
	غ	١١.١٥	١٢.٣٤	٦.١٧	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٣٥	٦.٥٦	١٢.٣٦	٣.٥١	٦.١٧	٧.٤٧
	غ	١١.٢٠	١٢.٤١	٦.٢١	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.٠٦	٦.٢٧	١٢.٠٧	٣.٢٢	٥.٤٨	٧.١٨
	غ	١١.٢٠	١٢.٤١	٦.٢١	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٥٤	٦.١٦	١١.٥٤	٣.٠٧	٥.٣٣	٧.٠٣
	غ	١١.٢٣	١٢.٤٥	٦.٢٣	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.١٨	٦.٤١	١٢.١٨	٣.٣٢	٥.٥٧	٧.٢٧
	غ	١١.٢٢	١٢.٤٥	٦.٢٢	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٤٩	٧.١٣	١٢.٤٨	٤.٠٠	٦.٢٥	٧.٥٥
	غ	١١.٢٦	١٢.٥٠	٦.٢٥	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٣٢	٦.٥٨	١٢.٣٠	٣.٣٩	٦.٠٤	٧.٣٤
	غ	١١.٣٠	١٢.٥٦	٦.٢٨	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٢٠	٦.٣٨	١٢.٢٤	٣.٤٣	٦.١٢	٧.٤٢
	غ	١١.١٠	١٢.٢٨	٦.١٤	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.١٩	٦.٣٦	١٢.٢٤	٣.٤٤	٦.١٣	٧.٤٣
	غ	١١.٠٨	١٢.٢٥	٦.١٣	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠

معلومات تهمك

اجراءات الحصول على خدمة الهاتف والتلكس

● شروط الطلبات الجديدة للسعوديين
١ ـ احضار رقم الكابينة والعلبة لعمل المسلحة
٢ ـ احضار صورة الحفيظة + الاصل للمطابقة
٣ ـ صورة من عقد الايجار ساري المفعول او صك الملكية
٤ ـ هواتف الاتصال
٥ ـ تعبئة النموذج الخاص بطلب الخدمة الهاتفية بصورة دقيقة وبخط واضح

● شروط طلبات النقل للسعوديين
١ ـ احضار رقم الكابينة والعلبة لعمل المسلحة
٢ ـ خطاب يفيد بنقل الهاتف
٣ ـ صورة اخر فاتورة مسددة
٤ ـ صورة الحفيظة + الاصل للمطابقة
٥ ـ صورة عقد الايجار ساري المفعول او صك الملكية
٦ ـ تعبئة النموذج الخاص بطلب الهاتف بصورة دقيقة وبخط واضح
٧ ـ هواتف الاتصال

● شروط الطلبات الجديدة للشركات والمؤسسات
١ ـ احضار رقم الكابينة والعلبة لعمل المسلحة
٢ ـ صورة السجل التجاري
٣ ـ صورة عقد الايجار او صك الملكية .
٤ ـ تعبئة النموذج الخاص بطلب الهاتف بخط واضح وصورة دقيقة
٥ ـ ختم النموذج الخاص بطلب الهاتف من المؤسسة او الشركة وتصديقه من الغرفة التجارية
٦ ـ هواتف الاتصال .

● شروط طلبات النقل للشركات والمؤسسات يضاف الى ما سبق ذكره الاتي .
١ ـ صورة اخر فاتورة
٢ ـ خطاب يفيد بنقل الهاتف من الشركة .

● شروط الطلبات الجديدة لغير السعوديين
١ ـ احضار رقم الكابينة والعلبة لعمل المسلحة
٢ ـ صورة الجواز والاقامة تكون سارية المفعول
٣ ـ الكفالة وتكون اما من
١ ـ فرد سعودي
٢ ـ شركة او مؤسسة .
ا ـ حضور الكفيل شخصيا
ب ـ صورة الحفيظة + الاصل
ا ـ صورة السجل التجاري
ب ـ ختم النموذج الخاص بطلب الهاتف من المؤسسة او الشركة وتصديقه من الغرفة التجارية
٤ ـ تعبئة النموذج الخاص بطلب الخدمة الهاتفية بخط واضح وبصورة دقيقة
٥ ـ هواتف الاتصال
٦ ـ صورة عقد الايجار ساري المفعول

● شروط طلبات النقل لغير السعوديين يضاف الى ما سبق ذكره الاتي :
١ ـ خطاب يفيد بنقل الهاتف من المشترك نفسه
٢ ـ اخر فاتورة مسددة

● شروط الطلبات الجديدة للتلكس
١ ـ احضار رقم الكابينة والعلبة لعمل المسلحة
٢ ـ صورة السجل التجاري
٣ ـ صورة عقد الايجار او صك الملكية
٤ ـ تعبئة النموذج الخاص بطلب التلكس بخط واضح وصورة دقيقة وتختم بختم المؤسسة وتوقيع المشترك .
٥ ـ هواتف الاتصال

● شروط الطلبات والنقل للتلكس
١ ـ احضار رقم الكابينة والعلبة لعمل المسلحة
٢ ـ صورة السجل التجاري
٣ ـ صورة عقد الايجار او صك الملكية .
٤ ـ تعبئة النموذج الخاص بطلب التلكس بخط واضح وصورة دقيقة وتختم بختم المؤسسة وتوقيع المشترك .
٥ ـ خطاب من المؤسسة او الشركة بنقل التلكس .
٦ ـ صورة اخر فاتورة مسددة .

مع تحيات العلاقات العامة باتصالات الشرقية ـ الدمام

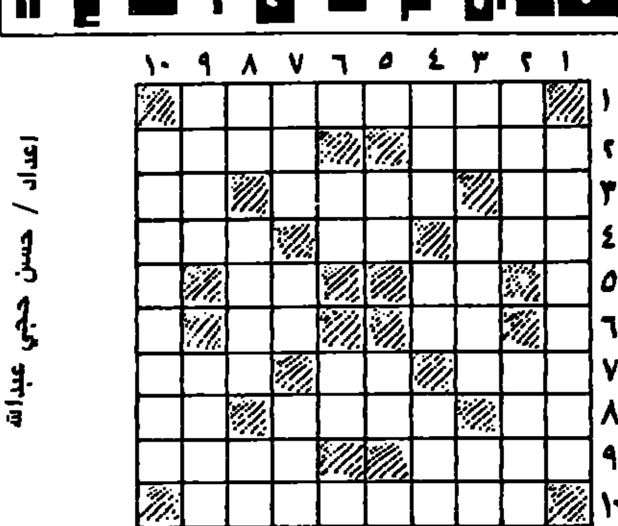
خدمات صحية

بيان بارقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ ـ مستشفى الدمام المركزي ٨٤٢٢٢٥٥ .
٢ ـ مستشفى الولادة والاطفال بالدمام ٨٤٣٢٢٢٣ .
٣ ـ مستشفى القطيف العام ٨٥٥١٥٣٠ .
٤ ـ مستشفى الخبر الحكومي ٨٩٨٥٤٣١ .
٥ ـ مستشفى الجبيل ٣٦١٢٧٤٠ .
٦ ـ مستشفى حفر الباطن الجديد ٧٢٢١٤٦٥ . ٠٣
٧ ـ مستشفى الظهران العام ٨٩١٧٢٩٠ .
٨ ـ مستشفى الصدر بالدمام ٨٢٦٢٢٤٣ .
٩ ـ مستشفى الامل بالدمام ٨٤٣٤١٦٦ .
١٠ ـ مستشفى الملك فهد بالهفوف ٥٨٢٣٢٣٠ .
١١ ـ مستشفى الصحة النفسية بالهفوف ٥٨٦٩٧٥٢ .
١٢ ـ مركز مكافحة الاسهال ٨٤٣٤٠٢٨
١٣ ـ المختبر الاقليمي ٨٤٣١٠٢١ بنك الدم ٨٤٣٤٠٠٣
١٤ ـ مركز محجر صحي مطار الظهران ٨٧٩٣٢٢٨ .
١٥ ـ محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٨٥٧٢٢٤٩ .
١٦ ـ المركز الإقليمي لمراقبة السموم والمعلومات ٨٤٢٩٤٤٢
١٧ ـ عيادة مكافحة التدخين بالدمام ٨٢٦١٠٥٠ .

الكلمات المتقاطعة

اعداد / حسن حجي عبدالله



● افقيا :
١ ـ من ايام الاسبوع
٢ ـ ملك عربي راحل ـ مطربة مصرية شهيرة .
٣ ـ حرف موسيقى (معكوسة) ـ فواكه ـ حب
٤ ـ حرف ابجدي ـ حيوان قطبي ـ يترك
٥ ـ بمعنى ـ سئم
٦ ـ كثير ـ حرف نصب (معكوسة)
٧ ـ قنص ـ واحد بالانجليزية ـ تقال في التلفون (معكوسة)
٨ ـ من اجزاء الجسم ـ قديم ـ بمعنى .
٩ ـ جمع (رف) معكوسة ـ ذقني (مبعثرة)
١٠ ـ من الاعياد الاسلامية .

● راسيا :
١ ـ من الحيوانات + من فصول السنة
٢ ـ من القارات (معكوسة) ـ ارجعي (معكوسة)
٣ ـ سارق ـ من اللاعبين المهاجمين في المنتخب السعودي
٤ ـ ½ ـ بحر ـ طريق (معكوسة)
٥ ـ بسط ـ للاختيار /معكوسة)
٦ ـ احد الوالدين ـ حرف نصب (معكوسة)
٧ ـ نرث (مبعثرة) ـ حرف جر ـ عكس (يجلس)
٨ ـ ½ اجاد ـ حاكم (معكوسة) ـ من الاوزان (معكوسة)
٩ ـ علاج (معكوسة) ـ عملة عربية (معكوسة)
١٠ ـ من الاشهر العربية (معكوسة) .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الى القراء

من منطلق مشاركة القراء معنا في الاراء والافكار التي تشبع رغباتهم ولكي تحوز المواد على رضاهم نامل من القراء المساهمة معنا في اعداد باب تسالي اليومي بالجريدة وذلك حتى يكون هذا الباب منكم ولكم ولمن يريد المشاركة معنا يرسل لنا على العنوان التالي جريدة اليوم ص ب ٥٦٥ ـ الرمز البريدي ٣١٤٢١ صفحة دليل اليوم وشكرا لكم تعاونكم .

اللغز

اعداد / حسين الثابت

رئيس دولة عربية عمل على توحيد اجزاء بلاده .. شارك الزعماء العرب في كثير من القرارات المصيرية .. وكان له دور بارز ومؤثر في كثير من الاحداث العربية يتكون اسمه من ١٨ حرفا اذا جمعت

١٢ + ٨ + ١٧ + ٤ + ٢ + ٥ = من الكليات النظرية
٢ + ١٣ + ١٥ + ٨ + ١٠ + ١٣ = من اندية المملكة
١٧ + ٨ + ١٥ + ٦ + ٤ = دولة اسيوية
١٠ + ٧ + ٣ + ٢ = من القارات
١٢ + ١٣ + ٢ + ٩ + ٨ + ٧ + ١٦ = من المحيطات
٨ + ٥ + ١٨ + ١٧ + ١٤ = دولة عربية

●● حل اللغز : [الحسـن البصـري]

الكلمة الضائعة

ا	ل	و	ض	ع	ف	ا	ع	ذ	ا
ا	ل	د	و	ل	ي	ل	م	خ	ل
ا	ل	ي	م	د	ا	م	ل	ص	و
ب	ة	و	غ	س	ن	ر	ي	ث	ن
ا	ي	ا	ة	ق	ر	د	ا	ص	ا
ب	م	ع	ر	ر	ي	ي	ت	ا	ة
س	ا	ل	ي	ن	ق	ة	د	ح	ا
ا	ن	ا	ب	ه	ي	ب	و	ن	ج
ل	ل	د	ه	ل	ا	ا	ك	س	ا
ا	ا	ة	ي	س	ك	ن	ر	ل	ا

جزيرة في المحيط الهندي جنوب شرقي افريقيا عاصمتها تاناناريف .

عمليات ـ الوضع ـ احد ـ الاسباب ـ الرئيسية ـ المؤدية ـ الى ـ الوفاة ـ في ـ الدول ـ النامية ـ وخصوصا ـ جنوب ـ أسيا ـ افريقيا ـ واعداد ـ كبيرة ـ لكن .

●● حل الكلمة الضائعة :
[غـويدو ريني]

وزير التجارة السوداني لـ «اليوم»:

وقعنا البروتوكول التجاري السوداني المصري بعد أن كاد ينهار

تعديل صرف الجنيه السوداني بالنسبة للمصري بزيادة قدرها ٤٠٪

الخرطوم - الفاتح الجزولي:

وسط حملة اعلامية ساخنة تم يوم الجمعة قبل الماضية بالخرطوم التوقيع على البروتوكول التجاري بين السودان ومصر .. حيث تم الامر بعد ان كادت مباحثات الجانبين تتعثر ويعلق البروتوكول ..

فمنذ وصول الوفد المصري الى الخرطوم برئاسة الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية وكثير من الصحف السودانية صارت تتابع مفاوضات الجانب المصري مع الجانب السوداني الذي تراسه الدكتور محمد يوسف ابو حريرة وزير التجارة والتعاون والتموين .. وسرت شائعات كثيرة في تلك الاثناء حول نجاح المفاوضات من عدمه ..

وحتى صباح الجمعة قبل الماضية صدرت عدة صحف مبرزة على صدر صفحاتها الاولى خبر فشل المفاوضات وتعليق البروتوكول . الا انه وبعد لحظات قليلة اعلن عن التوقيع عليه وبالفعل تم ذلك قبل ظهر نفس اليوم .

اهمية البروتوكول

لما للسودان من علاقات خاصة ومتميزة مع الجانب الاخر من وادي النيل الذي تشغله جمهورية مصر العربية فان التعاون بين الدولتين على اسس صحيحة يصبح ضرورة لا غنى عنها .. الا وانه في فترات سابقة كانت الاتفاقيات من اي نوع تتم بصورة غالبا ما تكون مجحفة في بعض جوانبها لاحد الطرفين خاصة الطرف السوداني .

وكذلك فانه في ظل القيود الكثيرة التي وصلت احيانا لدرجة الحظر الكامل على الاستيراد من دول اخرى غير مصر . فان معظم المستوردين والمصدرين السودانيين قد اتجهوا في الاونة الاخيرة لبناء علاقات تجارية متنوعة مع مصر .

ويتم تصدير عدد من السلع من السودان لمصر مثل (الابل) والمحاصيل المختلفة ويستورد السودان من مصر كثيرا من احتياجاته من السلع الاستهلاكية من مصر .

والبروتوكول في اساسه عبارة عن تنظيم عملية التبادل السلعي بين البلدين ويتم تجديده كل عام وبموجبه تحدد قوائم السلع المعنية في التبادل .

اساس الامر

في السنوات الماضية كما ذكرت انفا كانت الاتفاقيات ناقصة في كثير من جوانبها مما احدث الخلل في الميزان التجاري بين البلدين .. وقد كان هنالك خلل كبير استمر حتى الان فاذا كان الميزان التجاري لصالح السودان فقد كان السودان يقوم بتصدير سلع الى جمهورية مصر العربية تفوق قيمتها كثيرا قيمة ما يتم استيراده من هناك مما خلق مديونية لصالح السودان بلغت حوالي مائة وثلاثة عشر مليون دولار حسابي .

وحجر العثرة في المسالة يتمثل في سعر الصرف للدولار الحسابي بمعنى سعر الصرف الموازي للجنيه السوداني بالنسبة للجنيه المصري .. الذي كان يتم حسابه على اساس سبعين قرشا مصريا بالنسبة للجنيه السوداني عن طريق الدولار الحسابي . وهذا السعر المنخفض كثيرا للجنيه السوداني جعل الواردات المصرية مرتفعة القيمة وغير منافسة في كثير من انواعها .

اختلاف الاراء

وجاءت مفاوضات الجانبين هذه المرة مخالفة تماما لاية مفاوضات سابقة .. اذ ان الاراء كانت مختلفة ومتباينة كثيرا في بدايتها ، مما حدا بالدكتور ابوحريرة وزير التجارة السوداني ان يتصلب في موقفه ويعلق المفاوضات ثم يجرى مشاورات سياسية على مستويات عليا لتدارك الامر .

وجلس الجانبان مرة اخرى وتم الاتفاق على كل البنود عدا سعر الصرف .. وهنا كاد كل شيء ان ينهار الا انه وفي حديقة منزل السفير المصري بالخرطوم تمت جلسة بين الوزيرين د . يسري مصطفى و د . ابوحريرة حيث نجح الوزير السوداني في زيادة سعر الصرف بالنسبة للجنيه السوداني مقابل المصري . مقوما بالدولار الحسابي بنسبة ٤٠٪ حيث زادت قيمته من ٧٠ قرشا مصريا الى حوالي ٩٠ قرشا مصريا .. وهنا اعلن مباشرة في صباح اليوم التالي من توقيع البروتوكول .

وسعر الصرف بصورته الجديدة يساعد على انسياب الصادرات المصرية للسودان ومنافستها داخل السوق السوداني ويبدأ التوازن في التبادل السلعي في ان يتحقق ..

قرارات ابوحريرة

د . محمد يوسف ابوحريرة وزير التجارة والتعاون والتموين صار في العهد الديمقراطي اكثر وزير سلطت عليه الاضواء في حكومة السيد الصادق المهدي .. وللدكتور ابوحريرة قرارات مشهورة في تنظيم التجارة السودانية ومحاولة وقف التهريب ورغم النجاح المحدود لتلك القرارات الا انها اثبتت وطنية الرجل .

ود . ابوحريرة هو عضو في المكتب السياسي للحزب الديمقراطي شريك حزب الامة في الائتلاف الحاكم في الخرطوم الا انه صار في الاونة الاخيرة حديث الرأي العام المحلي حيث يتوقع ان يعفى من حقيبة التجارة في اول تعديل وزارة مرتقب .. وذلك بسبب مخالفة سياسته التجارية بالنسبة لما يريده حزبه .. والمعروف ان قيادة الحزب الاتحادي الديمقراطي علاوة على هيمنة الطائفية عليها فهنالك مجموعة من التجار ورجال الاعمال الذين اهتزت مصالحهم الشخصية لقرارات الوزير .. لذلك فهنالك قوى عدة من رجال الاعمال الذين لهم نفوذ داخل الحزب تعمل لاعفاء الدكتور من منصبه . فهل يعفى ؟؟

ابوحريرة لـ [اليوم]

في سؤال لـ [اليوم] للدكتور ابوحريرة وبعجالة شديدة حول البروتوكول التجاري السوداني المصري قال : اشيد بالروح الاخوية التي سادت المفاوضات التي اتسمت بصراحة ووضوح الجانب المصري برئاسة اخي الدكتور يسري مصطفى .. الا انني كنت مشفقا في البداية حيث ان هنالك كثيرا من الاسباب التي كان يمكن ان تحول دون الاتفاق .. لكن وبحمد الله تم كل شيء بعد ان تفهم الجانب المصري ما نريده في البروتوكول ..

● وزير الاعلام السوداني

وزير الاعلام السوداني لـ « اليوم » :

الاتفاق انجاز كبير خاصة بعد التغلب على اختلاف الآراء

● وزير التجارة السوداني

وزير الاعلام لـ [اليوم]

وذكر لـ [اليوم] الاستاذ محمد توفيق وزير الثقافة والاعلام السوداني ان هذا الاتفاق يعتبر نصرا شخصيا للسيد الدكتور محمد يوسف وزير التجارة اذ نجح في عملية التفاوض والاتفاق .

واشاد سيادته بالعلاقات السودانية المصرية حيث تحدث عن الجذور التاريخية والعلاقات العرقية .. وقال ان الاتفاق يعتبر من اعظم الانجازات عهد الحكومة الحالية .

ندوة فرص التعاون العربي الهندي في مجالات البتروكيماويات تبدأ غدا بنيودلهي

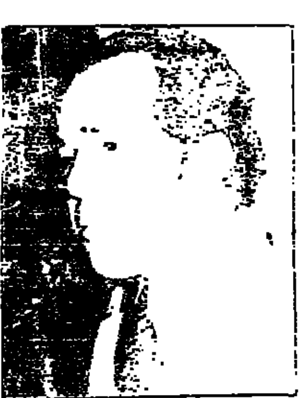
نيودلهي - الوكالات -

تبدأ هنا يوم غد الاثنين اعمال الندوة الموسعة حول فرص التعاون العربي - الهندي في مجالات البتروكيماويات والغاز الطبيعي وتستمر ثلاثة ايام.

وذكرت مصادر رسمية هندية ان الندوة التي تنظمها الحكومة الهندية بالتعاون مع منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابيك) تعد الاولى من نوعها التي تعقد في احدى دول العالم الثالث حيث سبق لاوابيك عقد مثل هذه الندوات في دول المجموعة الاوربية واليابان.

ونقلت وكالة انباء (يونايتدنيوز) الهندية عن هذه المصادر الرسمية قولها ان عشر دول عربية ستشارك في اعمال هذه الندوة التي ستساعد على دعم العلاقات الاقتصادية بين الهند والعالم العربي بشكل عام واوضحت المصادر انه سيتم كذلك خلال الندوة استطلاع سبل تسويق منتجات الهيدروكربون والكيماويات والبتروكيما في الهند واشارت المصادر الى ان عقد هذه الندوة ياتي تمشيا مع حرص الجانب العربي على تعزيز التعاون في مختلف المجالات مع دول العالم الثالث بشكل عام والهند بشكل خاص.

على صعيد اخر اكد الامين العام لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول - اوابيك - الدكتور علي عتيقه بنيودلهي الليلة قبل الماضية بان هناك مجالا واسعا للتعاون بين الدول العربية التي تملك ٦٠ بالمائة من اجمالي احتياطيات النفط العالمية وبين اسيا التي توجد بها نسبة ٤٠ بالمائة من سكان العالم.



■ د.علي عتيقة

وكان الدكتور عتيقة يتحدث في مؤتمر صحفي بمناسبة افتتاح ندوة عن التعاون بين الدول العربية ودول جنوب اسيا من المقرر ان تبدأ يوم غد الاثنين وتستمر ثلاثة ايام. ونسبت وكالة انباء (اوبيكنا) في نبأ لها من العاصمة الهندية الى الدكتور عتيقة قوله انه التقى بوزير البترول الهندي برهلم دوت وانه يتطلع لاقامة مشاريع مشتركة في مجال صناعة النفط مع الهند.

تنفيذ المراحل النهائية لتطوير حقلين لشركة ابوظبي النفطية

ابوظبي - تعاوني -

اعلنت شركة ابوظبي العاملة في المناطق البحرية « ادما العاملة » عن وصولها الى المراحل النهائية في مشروع تطوير مرافق الانتاج النفطي في حقلي ام الشيف وزكم بالمناطق البحرية لامارة ابوظبي بهدف زيادة طاقة انتاج هذين الحقلين الى ٣٢٠ الف برميل يوميا في حقل زكم و٢٥٠ الف برميل يوميا في حقل ام الشيف.

وقالت الشركة في تقريرها السنوي عن عملياتها في العالم الماضي ١٩٨٦م ان انشطة الاستكشاف في منطقة امتيازها حظيت باهتمام واسع وخاصة في القطاع الشرقي لمنطقة امتياز (ادما العاملة) مما يبشر بفتح افاق جديدة في منطقة امتياز الشركة.

واشار التقرير في هذا المجال الى ان الشركة قامت خلال العام الماضي باجراء عملية مسح زلزالي في المناطق البحرية الضحلة على بعد يتراوح بين ١٠ الى ٢٠ كيلومترا غرب ابوظبي.

وذكر ان برنامج المسح غطى ما مجموعه ٧٥٣ كيلومترا طوليا كان معظمها فوق تشكيل (ام اللولو) ومنطقة (ام الدلخ) واضاف التقرير ان عمليات الحفر التي قامت بها الشركة خلال عام ١٩٨٦ سجلت تحسنا ملحوظا من حيث المدة الزمنية للحفر وتخفيض النفقات.

واشار الى ان مجموع عمليات الحفر الاستكشافي والتطويري خلال العام الماضي بلغ ٢٧٩ الفا و٧٩٢ قدما منها ١٣ الفا و٦٠٤ اقدام في ابار استكشافية و٢٤٧ الفا و٧٠٦ في ابار انتاجية والفا و٥٨٧ قدما في ابار لحقن الماء و٢٦ الفا و٨٩٥ قدما في ابار بحقن الغاز.

اسعار الذهب تنخفض الى دون مستوى ٤٠٠ دولار للاونصة ببورصة نيويورك

من مراسل [اليوم] واشنطن :

تدهورت اسعار الذهب المستقبلية الى مادون مستوى ٤٠٠ دولار للاونصة في سوق نيويورك المالية يوم الخميس الماضي، فتبعتها اسعار المعادن الثمينة الاخرى هبوطا وسط تزاحم على الاتجار بهذه المعادن مع اقتراب موعد اقفال بورصة نيويورك في مساء ذلك اليوم.

وعزا التجار والمحللون اسباب هذا التراجع في سعر الذهب الى اشتداد عزم الدولار قليلا في اسواق العملات الاجنبية من ناحية. والى وهن اسعار النفط خلال معظم النهار من ناحية اخرى بالاضافة الى ما يسمى بالعوامل الفنية التي تدفع الاسعار صعودا او هبوطا تبعا لتحركات العرض والطلب اليومي.

ووصف احد تجار المعادن الثمينة حركة نهار الخميس الماضي في بورصة نيويورك قائلا : كانت التجارة كلها بيعا دون طلب شراء ولم يكن هنالك مستثمرون مقبلون على شراء الذهب ولهذا استمر الطلب على الذهب ضعيفا.

وقد تراجع سعر الذهب في بورصة السلع في نيويورك تسليم شهر فبراير الحالي بمعدل ٧،١٠ دولارات للاونصة الواحدة الى ٣٩٥،٣ دولارا للاونصة فيما تراجعت اسعار الفضة تسليم شهر مارس القادم ٨،٥ سنتات الى ٥،٤٦ دولارات للاونصة الواحدة وتراجعت اسعار البلاتين تسليم ابريل ١٥ دولارا الى ٥٠٦،٧ دولارات للاونصة.

وكانت اسعار الذهب قد تراجعت بشكل مضطرد خلال جولات الاتجار الخمس الاخيرة الا انها حتى يوم الخميس الماضي لم تكن قد خرقت مستوى الـ ٤٠٠ دولار للاونصة ويحتل ذلك اهمية من الناحية النفسية ولهذا كان تراجع اسعار الذهب الى مادون هذا المستوى قد فاجأ بعض التجار الذين قالوا ان هذا قد يكون بداية اتجاه جديد في اسعار الذهب الا اذا توقف هذا التراجع قريبا.

فيما تبحث (الجات) شكاوي ضد الضريبة الامريكية على النفط المستورد

وزير الطاقة البريطاني يحذر امريكا من اللجوء للحماية ويؤكد اهمية استقرار اسعار النفط

الولايات المتحدة وحلفاؤها يوقعون اتفاقية لتثبيت اسعار صرف العملات

من مراسل « اليوم » واشنطن :

اعرب وزير الطاقة البريطاني اليك بيوكانان سميث عن قلق حكومته العميق من الحديث الذي يجري في الولايات المتحدة عن احتمال اصدار تشريع حمائي لمصلحة صناعة النفط الامريكية.

ولاحظ في مؤتمر صحفي عقده في نيويورك في الاسبوع الماضي ان مثل هذا الاجراء اذا تم سيكون معارضا لما تم الاتفاق عليه دوليا مشيرا الى عضوية الولايات المتحدة وبريطانيا على السواء في وكالة الطاقة الدولية والتزامهما المشترك بحرية التجارة اضافة الى الاتفاقيات الدولية مثل منظمة الاتفاقية العامة للتعرفة والتجارة (الجات) كامثلة على الالتزام الدولي للولايات المتحدة.

■ نفط بحر الشمال

انعكاسات خطيرة

ورغم ان الوزير البريطاني قال ان بلده ليست في وضع يسمح لها بابلاغ حكومة الولايات المتحدة كيف تتصرف بهذا الشان فانه لفت ايضا النظر الى الانعكاسات الخطيرة التي سيولدها فرض قيود على استيراد النفط الى الولايات المتحدة ليس على بريطانيا فحسب بل على جميع مصدري النفط الاخرين للولايات المتحدة مثل المكسيك وفنزويلا وهما من كبار المقترضين العالميين.

وبدلا من الحمائية اقترح (بيوكانان سميث) على الولايات المتحدة ان تحذو حذو بريطانيا فتزيد فعاليتها الانتاجية ولاحظ ان تجنب الاستهلاك المبذر بزيادة الفعالية يحتل دون ريب نفس اهمية الحفاظ على مستويات الانتاج المحلية.

وقال الوزير البريطاني ايضا ان استقرار اسعار النفط عند مستوى ١٨ دولارا للبرميل من شانه ان يؤمن استمرارية تطوير بحر الشمال الا انه استدرك قائلا ان بريطانيا لا ترى مبررا منطقيا لاقامة علاقات رسمية مع اوبك مع ان بريطانيا تقيم علاقات رسمية مع حكومات الدول الاعضاء في اوبك كل على حدة.

« الجات » يحقق في تهم

على صعيد اخر وافق مجلس منظمة الاتفاقية العامة للتعرفة والتجارة (جات) على التحقيق في تهم تقول ان قيام الولايات المتحدة بانشاء صندوق تامين موارده من فرض ضريبة على واردات النفط الى الولايات المتحدة هو عمل مخالف لقواعد التجارة الدولية.

وقرر المجلس الذي يتمثل فيه معظم الدول الاعضاء الاثنين والتسعين في منظمة الاتفاقية العامة للتعرفة والتجارة تشكيل لجنة نزاع مهمتها النظر في التهم التي وجهتها الاسرة الاوربية والمكسيك وكندا وتقول هذه البلدان ان ضريبة استيراد النفط تتناقض مع مادة في قوانين جات تتعلق بالمعاملة القومية وتنص على انه حال دخول السلع الى بلدما من بلد اخر لا يصح ان تعامل معاملة مختلفة عن السلع المحلية الاخرى في ذلك البلد.

الاذى الاقتصادي

وذكر ناطق باسم (جات) ان اللجنة المذكورة سوف تقرر في هذه المسالة كما ستقرر ما اذا كان فرض هذه الضريبة سيلحق اذى اقتصاديا واضحا بالبلدان الشاكية. وستضم اللجنة ثلاثة مسئولين تجاريين من بلدان غير معنية بالموضوع على ان ترفع تقريرا بتوصياتها في غضون ثلاثة او اربعة اشهر.

وعلم ان ممثلي الولايات المتحدة لدى منظمة جات دافعوا عن احتمال فرض الضريبة امام مجلس منظمة جات قائلين انه نظرا لقيمتها الصغيرة لا يمكن اعتبار هذه الضريبة عقبة امام حرية التجارة.

ويضم التشريع القاضي بانشاء صندوق الطاقة الذي وقعه الرئيس ريغان في اكتوبر الماضي ١،٥ مليار دولار يتم تحصيلها من رسوم الاستيراد مما يعني فرض ضريبة مقدارها ١١،٧ سنتا على كل برميل لتمويل برنامج للتخلص من الفضلات الخطرة راسماله ٨،٥ مليار دولار ومدته خمس سنوات اما الضريبة على ما يباع في السوق الامريكية من نفط محلي فلا تتعدى ٨،٢ سنتات.

الاستقرار في اسعار العملات

في تطور اخر ذكرت مصادر امريكية واوربية مطلعة على سير العلاقات الاقتصادية بين الولايات المتحدة وحلفائها الرئيسيين ان هذين الطرفين باتا على وشك توقيع اتفاقية تحدد كيفية اعادة الاستقرار الى اسعار صرف العملات والى تقليص الخلل في موازين مدفوعاتهما.

واوضحت هذه المصادر ان الولايات المتحدة والمانيا الغربية واليابان بدأت تحقق تقدما ملحوظا في المفاوضات السرية التي تجرى بينهما بشان هذا الموضوع الا ان شيئا محددا او اتفاقية ثابتة لم تبرز الى حيز الوجود بعد وان هذا قد لا يحدث الا اذا تداعى وزراء المال في دول ما يعرف بمجموعة الخمس اي الولايات المتحدة والمانيا الغربية واليابان وبريطانيا وفرنسا للاجتماع في القريب العاجل وهو امر استبعدت المصادر حصوله خلال عطلة نهاية الاسبوع الحالي كما كان متوقعا مع انها لم تستبعد حصوله على ٢١ و٢٨ فبراير الجاري.

ويذكر ان الولايات المتحدة كانت قد وعدت بانها ستتعاون مع دول مجموعة الخمس في اعادة الاستقرار الى اسعار الصرف شريطة موافقة المانيا الغربية واليابان على تحفيز اقتصاديهما وزيادة وارداتهما.

مدى استرشادي

وكان وزير الخزانة الامريكي جيمس بيكر قد اقترح في حال موافقة هذين البلدين على تحفيز اقتصاديهما ان تعمد دول مجموعة الخمس الى الاتفاق على مدى استرشادي اي تعيين حدود دنيا وعليا لاسعار كل من الدولار والين الياباني والمارك الالماني ثم التدخل في اسواق القطع اذا ما بدا ان واحدة من هذه العملات على وشك اختراق واحد من هذه الحدود الدنيا او السفلى

وتعتقد الولايات المتحدة ان على اليابان والمانيا الغربية تشجيع الطلب المحلي فيهما حتى يمتصان حصة اكبر من الواردات العالمية والمساعدة على تقليص الخلل في الموازين التجارية الدولية

رئيس قسم المعارض بوزارة الاقتصاد القطرية لـ « اليوم » :

٤٥ شركة ومؤسسة تشارك في اول معرض للمنتجات القطرية ٢٢ فبراير الجاري

الدوحة - مكتب اليوم - يوسف الحرمي :

تشارك ٤٥ شركة ومؤسسة قطرية بمنتجاتها في المعرض الاول للمنتجات الوطنية الذي تقيمه وزارة الاقتصاد والتجارة القطرية في الفترة من ٢٢ الى ٢٨ فبراير الجاري تحت شعار (صنع في قطر) وذلك في اطار احتفالات البلاد بالذكرى الخامسة عشرة لتولى الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني مقاليد الحكم في البلاد.

وقال عبدالله ابراهيم رئيس قسم المعارض بوزارة الاقتصاد والتجارة القطرية لـ « اليوم » ان فكرة اقامة هذا المعرض لها اكثر من معنى فهي تشير الى ان حركة التصنيع والانتاج في قطر قد وصلت الى المستوى الذي يمكن معه ان يستوعبها معرض هام يشارك فيه هذا العدد الكبير من الشركات والمؤسسات الانتاجية القطرية كما ان المعرض يشير الى اهتمام الدولة بدفع حركة الانتاج وخلق الفرص المناسبة.

واضاف بان الهدف الاخر من اقامة المعرض اظهار ما وصلت اليه النهضة الصناعية القطرية من تطور خلال ١٥ سنة وما قدمته جهات الدولة المختلفة من دعم ورعاية للقاعدة الصناعية حتى اصبحت لدينا منتجات مختلفة تسد جانبا كبيرا من الاستهلاك المحلي.

واشار الى ان المعرض يشتمل على منتجات متنوعة كالمواد البترولية والكيماويات والاسمدة الكيماوية والمواد الغذائية ومواد البناء والاثاث والمنظفات الصناعية وبعض المواد الورقية.

وقد طلبت بعض الوزارات التي لها انشطة انتاجية الاشتراك في المعرض منها على سبيل المثال وزارة الاعلام التي سوف تشارك ببعض الصناعات اليدوية والصور الفوتوغرافية والمطبوعات الاعلانية ووزارة الصناعة والزراعة ببعض منتجاتها الزراعية الخاصة بالثروة السمكية بالاضافة الى مشاركة المركز الفني للتنمية الصناعية بالمنتجات الزراعية التجريبية.

■ سمو امير قطر

أسعار العملات أمس ..

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥٣٠	٣.٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٥٧٧٥٠	٥.٧٥٤٩
المارك الالماني	٢٠٦٩٠	٢.٠٦٥١
الفرنك السويسري	٢٤٥	٢.٤٤٥٣
الفرنك الفرنسي	٦٢٤٠	٠.٦٢٠٧
الليرة الايطالية	٠٠٢٩٤٠	٠.٠٠٢٩٠٩
الين الياباني		٠.٠٢٤٤٨
الجلدر الهولندي	١٨٣٦٠	١.٨٢٩٦
الدولار السنغافوري	١٧٧	١.٧٥١٠
الدولار الكندي	٢٨٢	٢.٨٠٦٤
الدولار الاسترالي		٢.٤٩٥٧
الجنيه القبرصي	٧٨٠	٧.٦٢٢٨
دولار هونج كونج		٠.٤٨٤١
الشلن الكيني		٠.٢٢٨١٠
بيزو فلبيني		٠.١٩٢٧
شلن نمساوي	٢٩٤٠	٠.٢٩٢٣
كرون سويدي	٥٧٩٠	٠.٥٧٧٧
كرون نرويجي	٥٣٨٠	٠.٥٣٦٨
بات تايلندي	١٤٨٠	٠.١٤٦٤
فرنك بلجيكي	٠١٠٠	٠.٠٩٩٩١
ليرة لبنانية	٣٨٥	
جنيه مصري	١٩٧	
دينار اردني	١١٣٠	
دراخمة يونانية	٠٢٨١٠	٠.٠٢٧٩٤
روبية اندونيسية		٠.٠٠٢٣٠٣
روبية هندية	٢٦٤٠	٠.٢٨٨٠
روبية سيرلانكا		٠.١٣٢٦
تكا بنجلاديش		٠.١١٣٨
روبية باكستانية	٢٢	٠.٢١٧٥٩٥
دينار كويتي	١٣٥٦	١٣.٥٤٥٦
دينار تونسي	٤٨٠	٤.٥٩٨٣
دينار اليمن(ج)	٩٦٠	١٠.٩٣٣٦
دينار بحريني	٩٩٨	٩.٩٦٠٤
ريال عماني	٩٨٠	٩.٧٥٨٢
ليرة سورية	١٥١٠	٠.١٧٥٠
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	١.٠٢١٤٣٩
ريال قطري	١٠٣٣٠	١.٠٣٣٠
درهم مغربي	٤٤	٠.٤٣٩٩٤١
ليرة تركية	٠٠٥٢٠	٠.٠٠٤٩٧٩
روبية موريشوس		٠.٣٠١٥
كرون دانماركي	٥٤٧٠	٠.٥٤٥٠
بيزتا اسبانية	٠٢٩٢٠	٠.٠٢٩٠٣
جنيه ايرلندي		٥.٤٧٩٩
ريال يمني(ش)	٣٢١٠	
جنيه سوداني	٠٩٠	
دينار عراقي	٢٩٨	

حركة تداول الأسهم ليوم السبت

١٤٠٧/٦/١٦هـ الموافق ١٩٨٧/٢/١٤

الشركة	الصفقات	الاسهم المتداولة	الاعلى	الادنى	متوسط	[illegible]
القطاع المصرفي :-						
[illegible]						
القطاع الصناعي :-						
[illegible]						
قطاع الخدمات والمرافق :-						
[illegible]						
القطاع الزراعي :-						
[illegible]						

[illegible]

اسعار الذهب والفضة

الصنف	شراء	بيع
كيلو الذهب	٤٨،٠٢٠	٤٨،٢٠٠
سبيكة الذهب (١٠ تولة)	٥،٦٠٠	٥،٦٢٥
اونصة الذهب	١،٤٩٨	١،٥١٠
كيلو الفضة	٦٨٠	٧٨٠
اونصة الفضة	٢٨	٢٩

■ ملاحظة .

الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق العالمية .

انزال اكثر من ٩ ملايين طن شحني بميناء جدة الاسلامي واستقبال ٤٠٥٥ باخرة

جدة - جميل محسن :

بلغت جملة الطنيات المفرغة في ميناء جدة الاسلامي خلال عام [illegible] ٩،٠٥[illegible]،٩٢٧ طنا شحنيا منها [illegible]٥٩،٠٥٤ طنا شحنيا ارز و[illegible]٩١٣ طنا شحنيا ذرة شامي و٥٥،٦٣٧ طن ذرة رفيعة و٢٧،٩٩٢ طن دقيق و٣،٨٣٤،٨٨٢ طن شعير و[illegible] طن حبوب اخرى و١٩٠،٧٤٣ طن زيوت و٣٣٩،٥٠[illegible] اطنان سكر و١٣٩،٥٢٢ طن شاي و[illegible] مواد غذائية مثلجة ومبردة و٢،٥٦٣،٥٠٧ اطنان مواد غذائية اخرى

اما مواد البناء فقد بلغت جملتها ٦،٥٤٩،٩٨٠ طنا شحنيا منها ٤،٩٠٢،[illegible] اطنان شحنية اسمنت مكيس و٢،٤٢١،٣٢٣ اسمنت سائب و٨٣٣،٦٦١ طن حديد و٦٤١،٥٢٥ طن اخشاب و٢،٦٢٠،٥٦٧ طن مواد بناء اخرى.

كما بلغت اعداد المواشي التي قدمت للميناء ٢،٧٠١،٨٤٨ راسا منها ٢،٨٣٥،٣٨٣ رأسا من الاغنام و٨١٦،٧٠٠ راسا من الماعز و٣٨،٣٤٣ راسا من البقر و٩،٦٥٤ جملا و٢٠ خيلا و١،٦٩٤ جاموسة و٥٤ اخرى.

صرح بذلك زهير محمد ابراهيم مسعود مدير عام ميناء جدة الاسلامي واضاف بان جملة الطنيات الواردة للميناء ٢٦،٣٧٧،٨٠٧ طنا شحنيا تم تفريغ ٢،٢٥٧،٤٢١ خلال شهر يناير و٢،١٢٢،٧٩٣ طنا خلال شهر فبراير و٢،٥٣٩،٥٧٠ طنا خلال شهر مارس و٢،٥٢٠،٤٢١ طنا خلال شهر ابريل و٢،٤٨٢،١٨٠ طنا خلال شهر مايو و١،٩٧٩،١٨٥ طنا خلال شهر يونيه و٢،٤٧٢،٠٨٠ طنا خلال شهر مايو و١،٩٧٩،١٨٥ طنا خلال شهر يونيه و٢،٢٤٢،٠٨٠ طنا خلال شهر يوليه و٢،١٠٨،٨٣٣ طنا خلال شهر اغسطس و١،٧٣٠،٤٧٧ طنا خلال شهر سبتمبر و٢،٠٥٣،٠٩٥ طنا خلال شهر اكتوبر و٢،١٨٩،٦١٠ اطنان خلال شهر نوفمبر و٢،١٥٢،١٤٢ طنا خلال شهر ديسمبر.

وبالنسبة للبواخر فقد وصلت للميناء ٤٠٥٥ باخرة منها ٣٤٠ باخرة خلال شهر يناير و٣٢٦ باخرة خلال شهر فبراير و٣٦٠ باخرة خلال شهر مارس و٣٥٩ باخرة خلال شهر ابريل و٣٥٩ باخرة خلال شهر مايو و٣٣٤ باخرة خلال شهر يونيه و٣٤٥ باخرة خلال شهر يوليه و٣٥٧ باخرة خلال شهر اغسطس و٣٣١ باخرة خلال شهر سبتمبر و٣٢٤ باخرة خلال شهر اكتوبر و٣٠٠ باخرة خلال شهر نوفمبر و٣٢٠ باخرة خلال شهر ديسمبر.

واشار زهير مسعود في حديثه الى ان عدد الركاب الذين قدموا من والى الميناء بلغ عددهم ٤٨٢،٤٤٥ راكبا كما بلغت جملة البضائع الصادرة ٩٣٥،٥١٠ اطنان وزنية .

واضاف بانه تم استيراد ١١،٣٢٣ طنا وزنيا مواد بناء و٣،٥٢١ طنا وزنيا مواد غذائية و٥،٠٤١ طنا وزنيا بضائع استهلاكية و٦،٨٧٥ طنا بضائع اخرى متنوعة من دول مجلس التعاون الخليجي و٥٢،١١٣ طنا وزنيا بضائع متنوعة من دول الشرق الاوسط و١٧٠،١١٥ طنا من دول شمال افريقيا و١٨٧،٠١٨ طنا من دول شرق افريقيا و٤،٥٢٥،٩٦٤ طنا من جنوب اوربا و١٦٨،٣٥٢ طنا من شبه القارة الهندية و٥٨٤،٤٦٧ طنا من جنوب شرق اسيا.

في ميزان الرأي

(هناك مراقبون للامم المتحدة في بيروت يفترض انهم يراقبون مايحدث في المخيمات الفلسطينية .. انهم على بعد ٢٠٠ متر من مخيم شاتيلا ويحصون يوميا القذائف المنهمرة على المخيم فهل اصدروا بيانا واحدا بهذا الشان).

ياسر عرفات
رئيس منظمة التحرير الفلسطينية

(هناك ضرورة ملحة لمنع الانهيار في الموقف العربي وللحيلولة دون وصول حالة التردي التي نعيشها الى نهايتها)

محمود رياض
وزير خارجية مصر السابق

(انني اشعر بلخطار جمة تواجه الولايات المتحدة ليس فقط نتيجة السياسات الخارجية الخاطئة في معظم الاحيان ولكن ايضا لانه في الدولة التي تزعم رفع علم الديمقراطية لم يتعلم الكثيرون ان المواطن الزنجي له نفس حقوق المواطن الابيض)

جيسي جاكسون
مرشح الرئاسة الامريكية

الحساب الخارجي
أسهم
الركاكين
عمله
أراضي مزارع
فلل وعمارات
فواتير
بابا - أنا عندي موهبة ورسمتك. شوف..

كلمة اليوم

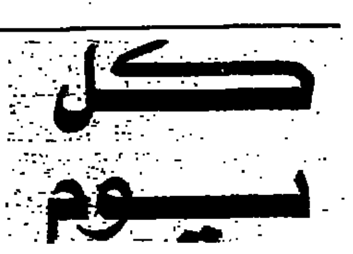
حرب المخيمات والحسم المطلوب

لم تعد النوايا الطيبة او الدعوات المخلصة او النداءات الخيرة تجدي لمعالجة اوضاع المخيمات المتردية، فقادة الميلشيات ذات الولاء للاجنبي والتي تحالفت مع الشيطان .. يصرون على تصفية الوجود الفلسطيني في لبنان .. متناسين انهم يشكلون درعا لحماية لبنان من الغزو الاسرائيلي المحتم .. فهم الذين شردوا من ديارهم وحرموا من اوطانهم، وهاهم في بلد شقيق يشردون من مخيماتهم، ويحرمون من ابسط فرص الحياة بكل قسوتها وصعوبة ظروفها .. فقد اصبح الجوع والمرض والحرمان سببا في موت اعداد من سكان المخيمات المحاصرة، ومع هذه الاعداد اعداد اخرى تقع صرعى رصاص الغدر والهمجية .. فالدماء العربية لم تعد لها قيمة، واصبح هدرها اسهل من السهولة نفسها .. مع ان تصفية الفلسطينيين في لبنان اوفي اي مكان آخر، ليس له سوى معنى واحد وهو اتاحة الفرصة للنظام العنصري في تل ابيب للاستمرار في القرصنة وارتكاب الاعمال الاستفزازية والتوسع في الاراضي المحتلة، وغزو الاراضي العربية المجاورة، بما فيها الاراضي اللبنانية التي لن تنجو من اطماع تل ابيب .

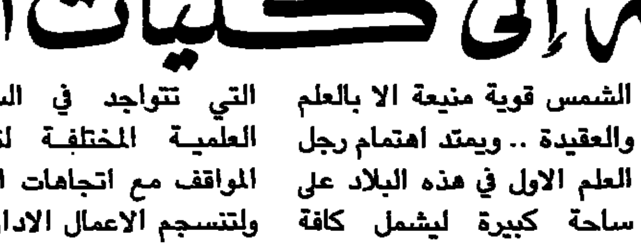
ان الظروف الحالية في لبنان تحتم تكاتف اللبنانين والفلسطينيين ليس لبناء لبنان فقط، ولكن لوقف غطرسة العدو وممارساته الاستفزازية في الجنوب اللبناني، فكل ضحايا حرب المخيمات كان الاجدى استشهادهم على جبهات القتال مع العدو الذي لن يوقف اطماعه في جنوب لبنان سوى وفاق لبناني - فلسطيني يضع حدا لهذا النزيف في الدماء العربية ويشكل سدا في وجه اطماع اسرائيل .

لقد اضحى تدخل الدول العربية بشكل حاسم وفعال امرا لايحتمل التأخير، فقد وصلت الاوضاع حدا لايخفى على احد خطورته، ونتائجه السلبية على مسيرة النضال الفلسطيني وعلى الاوضاع اللبنانية الداخلية، بل وعلى الموقف العربي من القضية الفلسطينية برمتها ..

التدخل العربي بشكل فوري لوضع حد لحرب المخيمات، امر مطلوب اكثر من اي وقت مضى بعد ان وصلت اوضاع المخيمات الى ماوصلت اليه من التدهور والانهيار، الخسائر فادحة لايمكن تعويضها، فليكن الموقف العربي واضحا وحاسما تجاه هذه القضية التي تقض مضاجع العرب والمسلمين .. وتهدد أمن وسلامة المنطقة بصفة عامة، فليس الشعب الفلسطيني وحده المتضرر من هذه الازمة، بل هي الامة العربية والاسلامية التي يمتد اليها هذا الضرر بشكل حاد ومزعج .. ولن تهدأ هذه الحرب اذا لم يكن هناك الحسم العربي الرادع .



كل يوم



كلمات .. على درب اللجنة الوزارية إلى كليات البنات



الدكتور/علي عبدالعزيز العبدالقادر

ان الاهتمام بالتعليم في المملكة هو هاجس خادم الحرمين الشريفين ومرتكز آماله الواسعة في اعداد اجيال الامة .. وينبع اهتمامه حفظه الله من حبه الشخصي للعلم .. وادراكه الواعي لدور التعليم في نهضة الامة وتحقيق تقدمها .. وبأنها لاتستطيع الوقوف رافعة رأسها الى الشمس قوية منيعة الا بالعلم والعقيدة .. ويمتد اهتمام رجل العلم الاول في هذه البلاد على ساحة كبيرة ليشمل كافة

مراحل التعليم وخاصة قمة الهرم التعليمي المتمثل في التعليم الجامعي بمختلف تخصصاته مهيئا كل الامكانات والجهود والطاقات لتحقيق اهدافه .

ويأتي الامر الملكي السامي بتشكيل لجنة وزارية للنظر في اوضاع كليات البنات بالمملكة لتحقيق الرغبة الملحة في تطويرها وتحسين برامجها التعليمية ورفع قدرتها

الاستيعابية لتلبية الحاجات الملحة الى تعليم الفتاة .. وتتكون هذه اللجنة الوزارية من معالي وزير المالية

والاقتصاد الوطني .. ومعالي وزير المعارف ومعالي الرئيس العام لتعليم البنات .. ومعالي وزير التعليم العالي بالنيابة .. وهم خير من يتشاور ويتدارس امور كليات البنات التابعة

للرئاسة بغية تطويرها وتحقيق اهدافها بحل مشكلاتها العديدة لتكون اقدر على الاستيعاب لبنات المجتمع السعودي .. واقدر على تزويدهن بالعلم النافع الذي يهيء هؤلاء البنات للعمل سواء كمدرسات او اداريات او للقيام بالدور الرائد كزوجات وامهات .

واتوجه في هذا اللقاء بكلمات لابد منها على درب هذه اللجنة الملكية الموقرة الى كليات البنات راجيا ان تسهم في انارة الطريق للمعنيين .. وليعذرني من يهمه الامر ان كانت هذه

الكلمات صريحة فان رائدها هو خير الوطن وخير اجياله .. وكلماتي تتبلور في الاطر والواجهات وفي البرامج والمناهج والتوجهات .

اولى كلماتي تتعلق ياأصحاب المعالي بالتنظيم الاداري وضرورة رفع مستواه ليكون على مستوى التعليم الجامعي الصحيح .. تأهيلا تخصصيا وتأهيلا مهنيا يتكافأ مع حجم الكليات كما وكيفا .. واحوج مايكون اليه هو سعودته ليكون في ايدي الكفاءات الوطنية

التي تتواجد في الساحات العلمية المختلفة لتنسجم المواقف مع اتجاهات المجتمع ولتنسجم الاعمال الادارية مع برامج التعليم واهدافه في توفير

فرص التعليم امام الاجيال عن طريق تحقيق الفرص المتساوية .. كما يأتي تطعيم القيادات الاشرافية على مستوى الكليات والادارات

بكفاءات عليا سعودية .. فأن القيادة الادارية مسئولة عن اتخاذ القرار او المشاركة فيه او تنفيذه فالجهل معروف منذ الازل بعدائه لكل اتجاهات

التقدم والتطوير وفاقد الشيء لايعطيه .

وثاني كلماتي على دربكم الموقر ياأصحاب المعالي تتعلق بالنوع والكم .. فكليات الدمام يزيد عدد طالباتها عن ستة

الاف وهناك الاف لم يزلن قابعات في منازلهن لم تتح لهن فرص التعليم الجامعي .. والملتحقات في مجموعهن الكلي يتناقصن بنسبة تتراوح من ٥٠٪ الى ٧٠٪ ليشكلن اهدارا

طلابيا يترتب عليه اهدار في الاموال والطاقات وفشل ذريع في تحقيق الاهداف مما يعكس الاوضاع التعليمية والادارية

ومما يؤكد اهمية اتخاذ الخطوات المدروسة لتحسين الاداء التعليمي النوعي والكمي .

وثالث كلماتي تتعلق بمناهج

كليات الاداب والعلوم بالدمام .. فان مناهجهما تفتقر الى التطوير والارتباط بحاجات المجتمع وظيفيا وتربويا ..

فهناك مناهج التاريخ تفيض عن الحاجة وهناك افتقار الى تخصصات في الادارة المدرسية التي تبرز الحاجة الى متخصصات فيها يوما بعد يوم .

اما الافتقار الى التعليم التربوي فهو من اوليات المناهج التي يحتاجها المجتمع للفتاة سواء كانت بعد تخرجها تعمل في مدارس الرئاسة

كمعلمة او تكون زوجة واما لان المرأة في اسرتها هي صاحبة مدرسة دائمة تحتاج لاداء دورها بنجاح الى تأهيل واعداد تربوي .. فالحاجة الى مناهج

جديدة في طرق التدريس والمناهج والتربية وعلم النفس وغيرها من اهم الامور التي ينبغي أن تحتويها مناهج كليات البنات .. انه يكاد يكون من اهم الامور المتعارف عليها ترابط المنهج التخصصي مع المنهج المسلكي والا فان المنهج التخصصي لايؤدي سوى تكديس معارف وخبرات دون الاستفادة منها .. وتتحقق هذه الاستفادة اذا زودت المعلمة باساليب التدريس وطرقه ووسائله ان غربلة مناهج كليات البنات وحذف منها مازاد العرض، من خريجاته على الطلب واضافة مناهج جديدة تستجيب لمتطلبات المرحلة القادمة من تطور امتنا اجتماعيا واقتصاديا .. وحاجاتها المستقبلية .. تبدو من الاهمية بمكان .

اما رابع كلماتي فانها تتعلق بالخدمات التعليمية والتربوية المساندة .. فان كليات البنات تفتقر الى برامج الارشاد التعليمي والتربوي والتوجيه الاجتماعي والنفسي الذي يهيء للطالبات النصح والارشاد للتغلب على

الصعوبات التي تواجههن اثناء دراستهن الجامعية وتؤثر في تحصيلهن الدراسي وتقود الى الرسوب والاخفاق .. وهي التي قد تكون المسؤولة عن ارتفاع نسبة التسرب او الاهدار الطلابي المشار اليه آنفا .. ان هذه الخدمات من اهم البرامج التي لاتستغني عنها المؤسسة التعليمية مهما كان موقعها في السلم التعليمي .. وفقكم الله ياأصحاب المعالي الى خير هذه الامة والى اللقاء .

نحن والهدية

فهد محمد النحاس :

تحقيق الاربعاء في جريدة « اليوم » كان واحدا من التحقيقات الجميلة التي تتعرض لبعض المظاهر الاجتماعية السائدة هذه الايام ولعل الاخوان كانوا يهدفون من جعل « الهدية » موضوعا لهذا التحقيق علاوة على طرافته اظهار بعض السلبيات وردود الفعل حتى ممن يبيعون الهدايا والمستفيدين من استمرار هذه العادة .

ومامن شك ان الهدية عندما تأتيك في مناسبة عزيزة من شخص عزيز عليك يكون لها الاثر الطيب في نفسك وتشعرك بمدى مايحمله لك هذا الانسان من تقدير وحب علاوة على مشاركته لك فرحتك بهذه المناسبة .. ولكن ان تكون اساسا لمعرفة الاشخاص ومقياسا تقاس به العلاقات الاجتماعية والمغالاة فيها فهي المشكلة .. والحقيقة التي يعترف بها الجميع ان الهدية في عصرنا هذا اصبحت من الهموم اليومية التي يعيشها الرجال فهم من يتحمل اعباءها وقد اصبحت ضرورة من الضروريات في معظم المناسبات الاجتماعية .. والمناسبات الاجتماعية لاحصر لها ولاعد فنجاح الابناء والزواج والولادة وبناء المسكن وسكنه واعياد الميلاد واستلام العمل والترقية فيه والزيارات البعيدة بين الاقارب والاصدقاء والعودة من السفر وغيرها كثير كلها مناسبات تستلزم اليوم تقديم الهدية .. رغم ان الكل منزعج من تقديم الهدية وماتكلفه من مال وماتسببه من خلل في حسابات البعض ممن لايملكون قيمتها حين وجوبها ورغم ماتسببه من خلافات اسرية خاصة من جهة النساء مع ازواجهن الا ان الكل في النهاية لامحالة مقدمها رغم انفه .. لماذا ؟

هذا الذي لايمكن الاجابة عليه من طرفنا نحن الرجال على الاقل .. اما النساء فلا اظن انهن يردن الاجابة عليه فالهدية بالنسبة لهن رمز الوفاء والحب وعنوان لمتانة الصداقة والعلاقة .. فالمرأة مثلا تنتظر من الرجل الهدية في كل لحظة ومنذ بداية علاقتهما الاولية حتى بعد الزواج ومجيء الابناء وهي تنظر في يدي محبها وابي ابنائها كلما دخل عليها وتأمل الهدية منه .. وكم تكون حزينة لو لم تجد فيهما مايقدمانه لها وشعورها هذا المتشوق للهدية يجعلها تبادر في تقديم الهدية لمثيلاتها في مناسباتهن المختلفة والكثيرة وتغالي في كبرها وارتفاع ثمنها حتى لو كان على حساب مستلزماتها وضروريات بيتها وعائلتها وتذهب لابعد من ذلك فهي تسجل في ذاكرتها القوية للهدية فقط كل من تردها من الاخريات من هدايا بل وتعرفهن واحدة واحدة حتى لو طال الزمن وتذكر مناسباتها التي قدمت فيها وبهذه الذاكرة القوية تجدها تلح على الرجل في الطلب وتذكره بما قدم في تلك المناسبة وكيف قدم .. فلابد ان ترد الهدية او الواجب لزميلتها او الدين كما يجب ان يقال عنه .. فالهدية اليوم دين والدين لابد ان يرد مهما طال الزمن او قصر فكيف لو تراكمن الدين وقدم من اكثر من جهة وحان موعد السداد ولاكثر من جهة ايضا ؟

ولعل الكثير منا مر به موقف كهذا وشعر بالضيق من الهدية ومن مقدمها و لام نفسه لانه قبلها ولابد منا من فكر في عدم تقديم الهدية ولكنه واجه موقف اكبر من الهدية نفسها .. فالمرأة ان كانت زوجة او أماً او ممن تعول منهن فلن ترضى بهذا التفكير فكيف الرفض ؟ ولابد انها ستشعل النار وتجابه هذا الرافض بالعديد من الاسلحة التي تتقنها ولايقوى عليها الرجل ويضطر في النهاية للاستسلام ويحمل نفسه مالاتحتمل فالمهم .. ان تدوم العلاقة طيبة حتى لاتتفاقم المشكلة .. والبعض يقول لاتقبل الهدية حتى لاتضطر الى تقديمها ولكن من اعتاد منا رد الهدية ؟ وهل يمكن أن يحدث في مجتمع تعارف على تقديمها وقبولها ؟ فالرد اصعب كثيرا على الفرد من تقديمها لاخر ففيه مافيه من احراج وانكار وتكبر وتصغير ولامبالاة وصفات عديدة لايمكن حصرها سيوصف بها من رد الهدية لصاحبها.. وان قبلها ففيه ايضا مافيه من واجبات اجتماعية ومناسبات تلزمه على تقديمها هو الاخر .

فالهدية اذا امر حاصل وعرف سائد تعارف عليه الناس لايمكن استبعاده او منعه مهما قيل ومهما عمل .. ولكن يجوز لنا ان نقول في هذه الحالة ان المغالاة فيها هي المرفوضة وهي مايجب محاربته من الجميع وترشيد نسائنا لهذا الامر يصبح ضروريا علينا نحن الرجال .. خاصة ولله الحمد انهن اصبحن اليوم متفهمات متعلمات يدركن واجباتهن الاجتماعية والاسرية الا ماقل منهن مما يساعد على القضاء على هذه الصرعات التي تفشت في مجتمعنا ولتصبح الهدية رمزا لحسن العلاقة الطيبة بين البشر لارمزا للتفاخر والتعالي على الاخرين .

المدخنون وغير المدخنين ماذا يقولون في أسبوع مكافحة التدخين

عبدالرزاق: سأبتعد عن مجالسة المدخنين

احمد: رغم خرافات القدامى إلا أنني لم أدخن في حياتي

● عبدالمجيد: احترق ثوبي في الملعب

منصور: سأضرب ابني لو دخن

● سعيد: صحتي منهارة بسبب التدخين

سعد: والدي توفي بسبب التدخين

تحقيق/ فؤاد نصر الله

رغم معرفتهم الكاملة لاخطاره واثاره على الصحة والمال وعلى الاخرين لازال عدد كبير منهم يصر على الاستمرار بالتدخين بل ويقدم لك من الاسباب والاعذار والمبررات الواهية والخاطئة مايجعلك تتراجع عن نصحهم ولكننا لانقول سوى احذروه فهو اخطر مما تتصورون فلا تغركم بعض الوسائل الاعلامية وخاصة هذه الاعلانات المنتشرة والمبوبة والملونة في المجلات والصحف فالكاسب الوحيد هو تاجر التبغ والخاسر الوحيد هو انت ايها المدخن فخسارتك كبيرة لاتعوض فهي خسارة للصحة والمال والاصدقاء .. وبعض من هؤلاء المدخنين وغير المدخنين ابدوا وجهات نظرهم في المساهمة بحل هذه المشكلة وقدموا لنا بعضا من آرائهم عبر هذه اللقاءات :

يقول السيد عبدالرزاق عبدالوهاب ٢٩ سنة :

هناك عدد من اصدقائي يدخنون ولم يؤثر هذا على قناعتي بضرر التدخين فلم ادخن في حياتي سجارة واحدة والمدخن يرتكب اخطاء كبيرة فهو يبدد وقته وصحته وبصراحة الكثير منهم يتسبب في مضايقتي خاصة عندما تكون داخل سيارة واحدة او غرفة ضيقة وانا افتح النوافذ دائما في هذه الحالات لخوفي من التاثر ولو شاهدت اخي الصغير مثلا يدخن فانا سأضربه اذا لم يستمع الى النصيحة وادعو له الله بالهداية وقد كان لي دور كبير عندما استطعت ان انجح باقناع بعض الزملاء بالاقلاع وانا شخصيا لااحب التدخين لرائحته الكريهة واضراره على الصحة واما بالنسبة لتاثر غير المدخن بالمدخنين فانا لم اكن اعرف هذا من قبل وسابتعد من الان وصاعدا عن المدخنين .

وقد لاحظت ايضا ان هناك بعض الاطفال يدخنون واعتقد ان التربية والبيئة لها دور في تعلمهم ورغم التركيز الاعلامي على مكافحة التدخين الا ان الكثير لازال يدخن ويالبتهم يشاهدون افلام اضرار التدخين فهي فعلا مؤثره .

● ويقول سعيد منصور فريح « ٢٥ » سنة :

بدأت التدخين منذ عشر سنوات وكنت ادخن ٤٠ سجارة يوميا اما الان فانا ادخن ٢٠ سجارة وكان من اهم ماشجعني على التدخين هو السفر خاصة مع المنتخب حيث تأثرت ببعض المدخنين وتشجيعهم لي وقد لاحظت اني بدات اتاثر في الاونة الاخيرة وبدات اشعر بالارهاق وسأحاول الاقلاع عنه .. رغم اني حاليا لااجد فيه اي متعة او راحة فقط هي عادة وتسلية وسأحاول الاستعانة بعيادة مكافحة التدخين .

احترق ثوبي

ويضيف سعيد بعضا من المواقف ويقول : عندما كنت اشاهد احدى المباريات وكنت مندمجا في مشاهدتها وكانت السيجارة في يدي وبعد فترة اكتشفت ان ثوبي قد احترق نصفه دون ان اشعر وهناك الكثير ممن ينسون السجائر في يدهم وهم نائمون مما يتسبب في حريق منازلهم وقد احترقت منازل ومات الكثير بسبب سيجارة ورغم اني ادخن الا اني لاادخن في الاماكن الممنوع التدخين بها وانصح الجميع والرياضيين بالذات بالابتعاد عن التدخين والمدخنين لحماية صحتهم واتمنى ان تقوم عيادة مكافحة التدخين باقامة نشاطات رياضية وتشجيع الرياضة للقضاء على هذه العادة .

(لاادخن امام والدي)

وعلى الرغم من كبر سني الا انني لاادخن امام الوالد قبل ان يتوفاه الله وحاليا انا لاادخن امام اخواني الذين يكبرونني سنا وكذلك امام والدتي واما بالنسبة لوسائل الاعلام فهي نشطة في مجال مكافحة التدخين وارجو ان يستمر دورها الفعال .

اعتقاد خاطيء

يقول احمد حسن نصرالله وعمره « ٧٣ » سنة : رغم كل ماكنت اسمعه من القدامى عن ترويج وتشجيع للتدخين ورغم كل مفاهيمهم الخاطئة فانا لم ادخن في حياتي وقد كان بعض هؤلاء يعتقد بمفاهيم خاطئة عن التدخين وخاصة « الكدو » وهو قريب من « الشيشة » ويقولون بانه مفيد للعين وللاعصاب ويزيل الام المعدة .. الخ هذه الخرافات وقد اثبت العلم انه يتسبب في السرطان وضرره اكثر من نفعه هذا اذا كان له نفع .

اما بالنسبة للجلوس مع المدخنين فانا اتضايق جدا لكني اجاملهم واذا شاهدت احد احفادي يدخن فسوف انصحه وعندما لا يقبل النصيحة فسادعو له بالهداية بل وساضربه فالتدخين مضر ولهذا انا شخصيا لاادخنه فالطب قال كل شيء عن مضاره ولكن انتشار التدخين بين بعض الاطفال عائد الى عوائلهم وليس الى وسائل الاعلام بل ان وسائل الاعلام ادت دورها بالكامل .

لااجالس المدخنين

ويقول عبدالمجيد احمد الغانم : انا لاادخن ولن افكر في التدخين لمعرفتي باضراره وقد نصحت الكثير بالاقلاع والبعض تاثر بالنصيحة فعلا وترك التدخين والبعض للاسف لازال يدخن وصدقني بأني اتعب عندما اجلس في غرفة ضيقة او في سيارة وبها من يدخن وعادة مافتح النوافذ ولنا انصح اخواني الصغار بالامتناع اذا شاهدتهم يدخنون وقد اضرب أياً منهم في هذه الحالة .. لكني اعرف انهم عندما يكبرون فلن استطيع ان اقول لهم شيئا وصغار المدخنين هم عادة ممن لاتحاسبهم عوائلهم ووسائل الاعلام تقدم الكثير من البرامج ولكن للاسف البعض يصر على التدخين وصدقني اتاثر واحزن عندما اشاهد بعض هذه البرامج وادعو للمدخنين بالهداية وتركه .

الرياضة علاج التدخين

اما السيد محمد منصور الصفار فهو يقول : التدخين عادة يجب ان تنتهي باكثر من اسلوب فيكفي انك تشاهد الافلام الخاصة بالتدخين وتعرف اضراره وانا لم ادخن ولن ادخن ويزعجني تدخين الاخرين سواء في السيارة او الغرف وساضرب اخواني لو شاهدتهم يدخنون وفي رايي ان الرياضة هي علاج لمكافحة التدخين وهذا ماحدث لي فانا العب كرة القدم مما جعلني ابتعد عنه .

وقد علمت بان الجلوس مع المدخنين يضر بالصحة لهذا فلن اجلس مع المدخنين بعد اليوم .

وبالنسبة لصغار المدخنين فهو نتيجة لتاثره باصدقائه اللذين يلعبون معه ووسائل الاعلام نشطة في مجال مكافحة التدخين .

المدخن قاتل

اما منصور عبدالكريم الزاير فيقول : انا شخصيا لم ادخن في حياتي ولم افكر في التدخين وجميع اصدقائي لايدخنون ماعدا اثنين منهم وفي اعتقادي ان المدخن لايختلف عن قاتل نفسه فهو يهلك صحته ويدمرها رغم مايعرف من اضرار ورغم كل ماكتب عن خطورته ومن الاشياء الغريبة ان هناك بعض الاطفال يدخنون وهذا بسبب عدم كفاية الاسرة ومعرفتها باصدقائه فانا اصر على معرفة اصدقاء اخي الصغير لخوفي من انتقال بعض العادات السيئة اليه كالتدخين وغيره ولاانكر ماتقدمه وسائل الاعلام من ارشادات ونصائح .

زملائي في السكن يضايقونني

محمد جميل باكستاني يقول : انا لاادخن ويضايقني وجودي مع زملائي في غرفة واحدة فهم يدخنون ودائما نحن في مشاكل فانا اتعب عندما ادخل الغرفة والجميع يدخنون ولكني اجاملهم فلاتوجد غرفة اسكن بها غير هذه الغرفة ولو شاهدت ابني يدخن فساضربه فورا وساحاول انا شخصيا ان ابتعد بقدر الامكان عن مجالسة المدخنين لمعرفتي باضراره .

والدي مات بسبب التدخين

سعد محمد سعد يقول : لقد تركت التدخين منذ عام رغم تدخيني لمدة طويلة فوفاة الوالد رحمه الله كانت صدمة بالنسبة لي وقد شاهدت التقارير التي اكدت انه توفي بسبب سرطان الرئة بسبب كثرة التدخين وصدقني صحتي الحمدلله افضل من السابق واشعر بنشاط وانام بشكل جيد بعد ان تركت التدخين ولن اسمح لابنائي بالتدخين ويالبت وسائل الاعلام تضيف برامج اخرى وباساليب جديدة عن خطورة التدخين .

تركته تحد

عبدالحكيم سالم يقول : لقد تركت التدخين بعد ان كان هناك تحد بيني وبين عدد من الاصدقاء واكتشفت ان الانسان يستطيع تركه بالارادة وهي مجرد ثلاثة ايام وينتهي كل شيء رغم اني حاولت في السابق وتراجعت وكنت اعتقد ان التدخين يحل كل مشاكلي لكن بالعكس زادت كل مشاكلي فقد كنت عصبي المزاج واتوتر من اي تصرف من الاخرين وانصح الجميع بتجربتي وهي الارادة والتحدي فلااعتقد ان هناك اي منفعة من التدخين .. بل العكس فانا انام بشكل مريح ولااتعب في المشي او الركض ويجب ان نتركه ونتحدى انفسنا لمصلحتها قبل كل شيء والعمر يجري والصحة تنهار اذا لم نقلع عنه .

معتسه كتب لي كتب

يقول الطالب . بدر الشيخ :

انا لاادخن رغم ان زملائي يقولون بانه مفيد للمذاكرة خاصة ايام الاختبار ولكني حزين لوضعهم فهم يعانون من السعال يوميا بالاضافة الى انهم يصرفون مصروفهم اليومي على السجائر واذكر اني زرت احد الاصدقاء في المستشفى وشاهدت بعض كبار السن وهم في حالة صحية سيئة وسالت الطبيب عنهم فقال ان هؤلاء لايملكون مناعة بسبب التدخين في شبابهم والتمني ان نحارب هذه العادة وان نمنعها في كل مكان خاصة عندما نشاهد الاطفال وصغار السن وهم يدخنون .



اليوم الثقافي

الاحـد ١٧ جمادى الآخرة ١٤٠٧هـ العدد ٤٩٩٣

في البدء

ابدأ ستعشق البحر ليها الانسان الحر.
« بودلير »

داخل العدد

الساحة الثقافية

مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية

صدر عن جامعة الكويت العدد ٢٩ من مجلة /دراسات الخليج والجزيرة" العربية/ التي تعني بالشئون السياسية والاجتماعية والثقافية والعلمية بدول الخليج والجزيرة العربية .

وضم العدد بحوثا ومراجعات الكتب وتقارير عن المؤتمرات والندوات التي عقدت مؤخرا .

ومن بين بحوث العدد / قياس ادراك مديري التسويق لمفهوم دورة حياة المنتج وتطبيقه في الشركات بدولة الكويت من اعداد الدكتور عبدالفتاح الشربيني والدكتور نعيم حافظ ابو جمعه .

وبحث تحت عنوان /مرتكزات السياسة الخارجية لدولة الامارات العربية المتحدة/ من اعداد الدكتور ناجي صادق شراب .. واخر بعنوان /التعاون الاعلامي بين دول مجلس التعاون الخليجي/ من اعداد الدكتور شعلان العيسى .

وفي مراجعات الكتب نشرت المجلة مراجعة لكتاب مشاكل الصناعة في الكويت واخر بعنوان/مدخل الى دراسة النظام التربوي في اقطار الجزيرة العربية المنتجة للنفط وكذلك تخطيط القوى العاملة في دولة الامارات العربية المتحدة/ .

وتضمن العدد تقارير عن المؤتمر الاول حول تطوير الصناعات الغذائية في الوطن العربي وتوصيات الدورة التابعة للمراكز والهيئات المهتمة بدراسات الخليج والجزيرة العربية واخيرا ندوة التنمية بين التخطيط والتنفيذ في الوطن العربي .

البحرين تستضيف الصويان ونصر الله كمحاضرين



● د . سعد الصويان ●



● محمد رضا نصرالله ●

تنظم ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام البحرينية موسما ثقافيا حافلا بالمحاضرات والندوات وذلك في النصف الثاني من شهر فبراير الحالي .

ويشارك الدكتور سعد الصويان بمحاضرة عن اللهجات والادب الشعبي كذلك الاستاذ محمد رضا نصرالله محاضرة عن الشاعر جعفر الخطي .

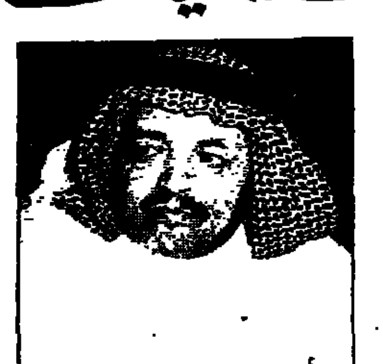
ايضا ضمن فعاليات الموسم يلقي الشاعر والناقد المعروف ادونيس محاضرة عن الشعر العربي بالاضافة الى امسية شعرية والدكتور يوسف ادريس محاضرة عن الفن القصصي العربي وعدد لخر من الباحثين والمثقفين يشاركون في هذا الموسم الثقافي الحافل .

الأربعاء الماضي محاضرة للمسيري والأربعاء القادم ندوة حول التربية والتنمية في الدمام

مساء الاربعاء الماضي اقامت جمعية الثقافة والفنون محاضرة على صالة الكلية المتوسطة بالدمام القى فيها الدكتور المعروف عبدالوهاب المسيري الضوء حول الغزوة الصهيونية واثارها الفكرية والاجتماعية على العالم العربي وقد بدأت المحاضرة بكلمة القسم الثقافي بالجمعية ثم قدم الدكتور المسيري محاضرته التي استعرض فيها المفاهيم التي تبناها المفكرون والسياسيون العرب في النظر للحركة الصهيونية والدلالات التي تحملها تلك المفاهيم في التاثير على استراتيجية الصراع العربي الصهيوني ثم بعد ذلك قدم مدخلا فكريا وسسيولوجيا لطبيعة الحركة من حيث نشوء الفكرة الصهيونية في البداية ونموها في احضان الغرب وتصديرها هذا الفائض لخدمة الاستعمار الغربي في منطقة الشرق الاوسط ومن ثم حدد بعض السمات البنيوية التي تحملها هذه الفكرة وطريقة تطورها عبر سنوات الوجود الصهيوني في فلسطين المحتلة وبعد ذلك ختم المحاضر حديثه بتحديد بعض سبل التعامل مع الفكر الصهيوني وبعد ذلك اجاب على اسئلة الجمهور وقد شهد المحاضرة عدد لاباس به من الجمهور وسينشر الملحق نص المحاضرة في عدد الاحد القادم .

ومن جهة اخرى تنظم الجمعية امسية حول « مفهوم العملية التربوية ومدى توافقها مع التنمية في المملكة » وذلك مساء الاربعاء القادم على صالة كلية الطب بجامعة الملك فيصل بالدمام ويشترك في الامسية كل من :





● د . سعيد ابوعالي ●

● الدكتور سعيد عطية ابوعالي مدير علم التعليم بالمنطقة الشرقية

● الدكتور حمد البعادي الاستاذ المساعد بكلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض

● الدكتور عبدالمحسن هلال الاستاذ المساعد بجامعة ام القرى بمكة المكرمة

● الدكتورة ثريا العريض الكاتبة المعروفة

● ويدير الندوة الدكتور عبدالواحد الحميد الاستاذ المساعد بكلية الادارة والاقتصاد بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن ونائب رئيس تحرير جريدة « اليوم »

وستقام الامسية بعد صلاة العشاء مباشرة وهي عامة وبالنسبة للنساء سيكون عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة بالجامعة .

وتاتي هذه الامسية ضمن نشاطات القسم الثقافي في تنشيط الحركة الثقافية بالمنطقة الشرقية .

تنويـــه

في العدد الماضي حدثت اخطاء مطبعية في قصيدة جاك بريفير التي قام بترجمتها الاستاذ حسن السبع مما اخل بالوزن كما حدثت عدة اخطاء في زاوية نقطة على الحرف « الحوارات الدموية » للاستاذ حمد الحمدان مما اخل بسياق الفكرة لذا نود ان نعتذر للكاتبين عما حدث ونعتذر لقارئنا الكريم ونعدهم بتلافي الاغلاط والاخطاء مستقبلا ونرجو ان نكون محل ثقة كتاب الملحق وقرائهم ..

في الموسم الثقافي الجديد لنادي الجسرة الثقافي الاجتماعي

كبار الكتاب والأدباء العرب يحاضرون هذا العام

الدوحة ـ مكتب اليوم ـ يوسف الحرمي :

يستضيف نادي الجسرة الثقافي الاجتماعي العديد من المفكرين والادباء والنقاد والساسة العرب لالقاء المحاضرات في الموسم الثقافي الجديد الذي سيبدأ في فبراير الحالي وسيلقي الاديب الكبير فتحي غانم صاحب روايات الجبل والرجل الذي فقد ظله وزينب والعرش محاضرة حول الرواية العربية في الاسبوع الاول من هذا النشاط بقاعة المحاضرات بالنادي .

وسيلتقي الجمهور ايضا بالسياسي المخضرم محمود رياض الامين العام السابق لجامعة الدول العربية ووزير خارجية مصر السابق الذي يلقي محاضرة حول واقع الامة العربية بين الماضي والحاضر في النصف الثاني من فبراير وفي الاول من مارس يحاضر الكاتب العربي المعروف احمد بهاء الدين حول هموم الفكر العربي المعاصر اما الاديب جمال الغيطاني صاحب روايات اوراق شاب مصري عاش في الف سنة والزيني بركات والتجليات فسوف يلقي محاضرة حول الرواية العربية كما يلقي الدكتور علاء الدين هلال استاذ الادارة العامة والاقتصاد بجامعة القاهرة والكاتب المعروف محاضرة حول اشكالية النقد العربي وذلك خلال شهر مارس القادم .

صرح بذلك لـ [اليوم] السيد يوسف محمد درويش امين السر بنادي الجسرة الثقافي الاجتماعي .

المجمع الثقافي بابوظبي في زيارة لمجلة العربي

يقوم وفد المجمع الثقافي في ابوظبي بزيارة للكويت بهدف جمع كل ما نشر من تحقيقات واستطلاعات مصورة عن دولة الامارات العربية المتحدة في مجلة العربي التي تصدرها وزارة الاعلام .

وكان رئيس تحرير مجلة العربي الدكتور محمد الرميحي قد استقبل في مكتبه الوفد المكون من الدكتور حشمت قاسم مدير دار الكتب الوطنية والسيد علي محمد راشد السكرتير الاول بوزارة الخارجية حيث شرحوا مهمتهم .

ويسعى المجتمع الثقافي الى اعادة نشر التحقيقات الصحفية والاستطلاعات المصورة التي نشرت في مجلة /العربي/ منذ صدورها وحتى الان عن الامارات السبع التي تضمها دولة الامارات العربية المتحدة .

ويهدف المجمع من وراء ذلك الى بث التراث الفكري القيم الذي تمثله الامارات العربية المتحدة على اوسع نطاق .

ثلاثة اتحادات فنية عربية جديدة

تقرر اقامة ثلاثة اتحادات فنية عربية جديدة هي اتحاد السينمائيين العرب ومقره دمشق ويتم الاعلان عنه في نوفمبر القادم اثناء انعقاد المهرجان السينمائي والاتحاد الثاني هو اتحاد الفنانين الشعبيين ومقره المملكة العربية السعودية ويتم الاعلان عنه في الاجتماع القادم للمكتب التنفيذي للاتحاد العام للفنانين العرب اما الاتحاد الثالث فهو اتحاد التليفزيونيين العرب ومقره دولة الامارات العربية المتحدة .

وقال السيد سعد الدين وهبه رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب في تصريح لوكالة انباء الخليج انه تقرر اقامة اربعة مهرجانات مسرحية كل عام في كل من قرطاج ودمشق في نوفمبر من كل عام بالتبادل وفي القاهرة وبغداد في مارس من كل عام بالتبادل ايضا وقد تم الاتفاق على عودة مهرجان المسرح العربي المتجول في العواصم العربية .

وفي مجال الفن التشكيلي تقرر اقامة اول معرض للفنون التشكيلية في نهاية العام الحالي يطوف كل عواصم الدول التسع عشرة المشتركة في الاتحاد العربي .

وفي مجال النشر الصحفي تقرر اصدار مجلة فصلية يصدر العدد الاول منها في ابريل القادم مع اربعة كتب اخرى في الفنون العربية وبالنسبة للسينما فقد تقرر اقامة اسبوع للافلام العربية يتضمن عشرة افلام عربية يبدأ عرضها في يونيو القادم بالجزائر كما يجرى الاعداد لانتاج فيلم سينمائي عربي مشترك .

واضاف السيد سعد الدين وهبه حول نشاط الاتحاد العام للفنانين العرب انه تقرر الاحتفال بمرور ٨٠٠ عام على معركة حطين يشارك فيه المؤرخون والفنانون المسرحيون والسينمائيون والتشكيليون .

ويذكر ان المكتب التنفيذي للاتحاد العام للفنانين العرب كان قد انهى اولى دوراته في القاهرة قبل ثلاثة ايام ومن المقرر ان يعقد الاجتماع الثاني لهيئة المكتب التنفيذي في السابع والعشرين من الشهر القادم في تونس .

دكتوراه عن السياسات الصناعية السعودية

القاهرة :

تم بالقاهرة حديثا مناقشة رسالة دكتوراه بعنوان /تقييم السياسات الصناعية بالمملكة العربية السعودية ومدى تجاوب سياسات المنشآت الصناعية معها/ اعداد الباحث عبدالله صادق دحلان امين عام غرفة تجارة وصناعة جدة .

وقد تم مناقشة الرسالة بجامعة القاهرة .

رواية جديدة للشرقاوي

صدرت حديثا رواية جديدة للكاتب الكبير الاستاذ عبدالرحمن الشرقاوي بعنوان (الفاروق عمر بن الخطاب) .

تتضمن هذه الرواية تحليلا لهذه الشخصية الكبيرة في مختلف جوانبها ويؤكد المؤلف على جوانب العظمة في شخصية عمر بن الخطاب مدللا على ان القرآن الكريم نزل موافقا لرأي عمر في آيات كثيرة وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله تبارك وتعالى جعل الحق على لسان عمر وقلبه .

وفي هذه الرواية التي صدرت هذا الاسبوع تركيز على مواقف عمر الخالدة وآرائه الاجتهادية في الشريعة والقضاء والحكم والمعاملات وكذلك مواقفه العظيمة في الدفاع عن الاسلام ونشر راية العدالة في جميع ارجاء الامة الاسلامية كما تناول المؤلف سياسة عمر في قيادة الامة والتي بلغت في عصره اوج عظمتها .

دراسة عن العقاد

صدرت مؤخرا دراسة جديدة بعنوان (المقالة الدينية عند العقاد) اعداد الدكتور عبدالقادر رزق الطويل .

وتستعرض الدراسة عن اهتمام الكاتب الكبير عباس العقاد في الاربعينيات بالمقالة الدينية والتي غطت مساحة كبيرة من ادبه وتنوعت في المعالجة دفاعا عن الاسلام ضد هجمات المستشرقين والملحدين الى نظرات اجتهادية ثم الى رؤية لمستقبل الدعوة الاسلامية .

●● مهرجان ثقافة الطفل بالشارقة ●●

يبدأ اليوم الثلاثاء المهرجان الثالث لثقافة الطفل الذي تنظمه الدائرة الثقافية بالشارقة .

ويشتمل برنامج المهرجان على اقامة مسابقات مختلفة واقامة معارض فنية وندوات وعرض مسرحي تقدمه فرقة السد الى جانب حفل فني ومسيرات احتفالية وكرنفال وكذلك عروض لفرقة العرائس السورية وعروض المسرح المدرسي .

وتشمل مسابقات المهرجان تنظيم مسابقات تتناول كتابات الاطفال ومجلة الحائط ورسالة الى طفل فلسطيني واخرى في القاء الشعر وتجويد القرآن والشطرنج والعزف على العود ورسوم الاطفال والاشغال اليدوية .

وفي مجال الندوات تنظم ندوات حول المخاطر التي تهدد صحة الطفل والتنشئة الاسرية ودورها في تكوين شخصية الطفل وكذلك حول الثواب والعقاب بين السلب والايجاب بين البيت والمدرسة بالاضافة الى ندوات تتناول دور المدرسة في رعاية الطفل الموهوب ودور الاعلام في تكوين شخصية الطفل وسلامة الطفل بدنيا ونفسيا .

وتقوم ممرضات مركز رعاية الامومة والطفولة خلال فعاليات المهرجان بتدريب الطالبات وتوعية الاهالي والاسر على التطعيم والتغذية السليمة للاطفال والنظافة .

اما برنامج النشاطات التخصصية خلال مهرجان ثقافة الطفل فيشتمل على رسوم الاطفال والتصوير الفوتوغرافي والاشغال اليدوية .

كذلك تقدم فرقة المسرح المدرسي وفرقة السد القطري وفرقة مسرح العرائس السورية عروضا بالاضافة الى الحفل الفني على مسرح مركز اكسبو الشارقة .

ويتضمن المهرجان اقامة مسيرة احتفالية وكرنفال الطفولة على كورنيش بحيرة خالد كما تقام جولات كرنفالية بعد ظهر ايام ١٥ و ١٧ و ١٩ فبراير الحالي في شوارع مدينة الشارقة تختتم يوم ٢٠ فبراير بجولة في الصباح وجولة ختامية في السادسة مساء بشوارع المدينة .

ويتم خلال يوم الجمعة ٢٠ فبراير اضافة الى اليوم المفتوح في منتزه الجزيرة وهو خاص للاطفال والسيدات وتقام خلاله برامج فنية وثقافية وادبية ومسابقات والعاب وعروض رياضية وفولكلورية .

كلمات في الهامش

رأي آخـــر

كثيرا مانقرا في صفحات بعض الجرائد الحملات الشعواء التي يشنها بعض الشباب على التراث العربي بكل اشكاله والوانه، وخاصة الادبي منه ـ حتى انهم يسمونه حسب رأيهم . الارث الثقيل ، وفي الاسبوع الماضي قرات مقالة قصيرة في « اليوم الثقافي » للاخ محمد الدميني يقول فيها :

« ليس هناك حوار جدي قائم، اليوم، بين انصار القصيدة الجديدة، وبين المنافحين عن القصيدة التقليدية . هناك نبذ متبادل، واحقاد، وغيره شخصية خلقت من التطرف، بكل مايحمله من شطط، مساحة حوار، ثم يتحدث عن القصيدة التقليدية ويقول .. « انها تعيش العزلة الكبرى لان هذا الكم الكبير من المدافعين والمنظرين لبقاء القصيدة التقليدية لايتوازى مع ماينتهج في حقلها فعليا .. تنظير ودفاع مستميت وشتائم تقف منابذة عن شكل القصيدة القديمة، ولكن القصيدة ذاتها لم تعد توجد الاعبر نماذج فقيرة وضئيلة جدا لم تعد تشع على منبر ولاتستقطب جمهورا ولاتسق وعيا الكثير من كتابها اما انهم قد نزحوا باتجاه القصيدة الجديدة، واما انهم لجاوا الى الصمت، بعد ان دخلوا حربا نفسية بين رغبتهم في الانعتاق من معوقات القصيدة التقليدية وبين عجزهم عن تجديد ذائقتهم بما يناسب متطلبات او قوانين القصيدة الجديدة التي تحاول ان تكسر بما هي شكل جديد يقوم على انقاض شكل سائد ـ قوانين الرؤية واللغة والموضوع التي نبت القصيدة التقليدية » .

احب قبل كل شيء ان الفت نظر الكاتب الكريم الى ان كلامه السابق يفهم منه معنى واحدا فقط وهو ان هذاالكلام يعبر عن رايه الخاص والفئة التي ينتمي اليها، هذا من جانب ومن جانب اخر ان النبذ المتبادل جاء من فيه وهذا يدل دلالة واضحة على انهم هم الرافضون للشكل التقليدي للقصيدة العربية، كما انه يدعي « انها تعيش العزلة الكبرى » من اين جاء بهذا الحكم العجيب الغريب، انه جاء به نتيجة التحامل والعداء الذي يكنه هو وامثاله للقصيدة العربية هل قرا لشاعر واحد من الشعراء التقليديين الذين يسميهم هل اطلع على دواوين الشاعر العراقي محمد مهدي الجواهري، هل قرا قصيدته .

جيت سفحك عن بعد فحييني
يادجلة الخير ياام البساتين

او قصيدته :ـ

ارح ركابك من اين ومن عثر
كفاك جيلان محمولا على خطر

هل قرا للشاعر السوداني فراج الطيب « هذه القصيدة وحدها تعادل ديوان مما يطبعه المحدثون »

افي صحو انا ام في منام
احقا هذه دار السلام

هل قرا للشاعر اليمني عبدالله البردوني

فظيع جهل ما يجري — وافظع منه ان تدري
وهل تدرين ياصنعا — من المستعمر السري
غزاة لاشاهدهم — وسيف الغزو في صدري

واذا حاولت الاستشهاد فالكل يعرف انه ليس هناك حدود معينة ولامجال يمكن التوقف عنده هذا على نطاق الوطن العربي ككل امامن حيث الكم فحدث ولاحرج فالجواهري وحده طبعت له قبل حوالي عشر سنوات وزارة الاعلام العراقية المجموعة الكاملة وهي تتالف من خمسة دواووين من الحجم الكبير وكل ديوان يحتوي على اكثر من مائتي قصيدة وكل قصيدة لاتقل عن عشرين بيتا وكثيرا من قصائده تتجاوز الثمانين بيتا وهو من اغزر الشعراء العرب انتاجا واعظمهم شاعرية .

والمستطيع ان اقول ان المنافحين عن القصيدة التقليدية يرفضون القصائد المحدثة التي تخرج عن القواعد الاساسية وهي الوزن في حين يقبلون القصائد التي تخرج عن الشكل لانه مقياس ولاباس من عدم التمسك به، ولكن القواعد تبقى اساسية لايجوز التغاضي عنها باي شكل من الاشكال .

اما تحولات الشعر في العصر الحديث فقد افرزت لنا الكثير من الشعر الغث والقليل بل والنادر من الشعر الجيد وقد جاء هذا التردي نتيجة الدعوة لهدم القديم وكل مايمت اليه بصلة، واعتباره حجر عثرة في طريق التجديد وقد نسي المجددون او تناسوا ان هذه الدعوة جاءت نتيجة الجهل بالعروض وعدم الوقوف على ملقيه من موسيقى. فاختاروا الطريق السهل وهو الغاء العروض وهذا يؤكد مايريده الدكتور صفاء خلوصي في كتابه « فن التقطيع الشعري والقافية » حيث يقول

ومهما يكن من امر فنحن نرحب بكل حركة تجديدية في العروض على ان توضع لها قواعد وقوانين وعلى ان لايتصور كل ناشيء يريد ان يكون شاعرا ان فوق القواعد العروضية والقوانين .

ولكن مع الاسف الشديد ان من يطلق عليهم شعراء قد اساءوا الى الادب العربي اكثر مما اضافوا اليه وانهم معول هدم اكثر من كونهم مبدعين فالكثير من نتاجاتهم غثة لاتستحق الذكر او الوقوف عندها وماهي الا تهويمات في عوالم لاتمت الى الواقع بصلة وقد وجدوا طريقهم الى صفحاتنا بلا استثناء ومن الخليج الى المحيط ووجدوا من يحضنهم ويقدمهم للقاريء شاء ام ابى على انهم الجيل الصاعد والصفوة المختارة .

فواله ثم واله اصبح هؤلاء عالة على الادب وحطوا من قيمته باسفافهم وسطحيتهم وجهلهم المطبق بالادب .

ومما زاد الطين بلة هوغياب النقاد عن الساحة الادبية وكانهم اصيبوا بالاحباط من جراء هذا السرطان المستشري الذي اخذوا طريقه الينا وهنا اود ان اشير الى راي الدكتور حسن ظاظا « ويبدو ان اسيادنا النقاد قد ناموا مؤثرين السلامة والعافية وحسن الختام، بعد ان وجدوا ان ممارسة النقد تجلب الصداع وان الرزق اوسع وارغد بالتسامح والمجاملة وان رضا الاعلاميين والادباء الشعراء من رضا الوالدين كله نعمة وبركة وثراء وبهاء » .

فالشاعر العربي على مر العصور قد عرف تراثه واستطاع ان يتعامل معه بكل صدق ويستلهمه كما هو الحال عند بدر شاكر السياب وغيره كما انه اطلع على بعض التراث الانساني وعرف كيف يستخدمه وجنى منه فوائد عظيمة .

ولكن مع الاسف الشديد ان كثيرا من شبابنا اليوم موقفهم من التراث لم يكن مشرفا بحكم وعيهم القاصر ومفهومهم المتدني للثقافة ومعنى الحداثة التي ينادون بها .

ان التحديات التي تواجه الامة العربية اليوم من قبل الاستعمار والصهيونية تهدف الى طمس التراث العربي الاصيل ومحاولة قطع الانسان العربي في الوقت الراهن عن ماضيه ومن ثم عزله عن تراثه وكل اهل التاريخ يدركون جيدا الحملات التي تقوم بها جهات مشبوهة لتشويه تراثنا وابعادنا عنه .

فالتمسك بالتراث لايعني ابدا التخلف او الرجوع الى الوراء بل يعني التمسك بشخصية هذه الامة ومن اجل هذا فلا بد لنا من ان ندرك ان التراث ليس كتب تاريخ فقط نقرؤها بل العكس يجب ان نتعامل مع التراث على انه جزء من تجربة الانسان العربي ومن هذا المنطلق علينا ان نحيا التراث ونمارسه ونرتقي به الى مستوى حياتنا الحالية بالاضافة الى اننا يجب ان نحقق توازنا بين فهمنا الشخصي وبين الحقيقة التاريخية واخيرا اقول ان النقاد يجب ان يعودوا الى الساحة وان يمارسوا دورهم بكل صدق وامانة وان يتوخوا في دراساتهم الامانة والصدق وعليهم ان يعرفوا ان من الامانة العلمية ان يقوموا بدورهم الفاعل وان يصححوا ما افسده الزمن وان يقدوا بفكرهم انير مسيرة هذه الامة لا ان يتركوها في احلك الازمات تتصارعها تيارات هدامة .

نجيب محمد القضيب ـ الظهران

التحقق والمصادرة في « آخر ماجاء في التأويل القروي »

تداخل البنية الأسطورية والخرافية والملحمية - الفانتازيا الطقسية

الرؤيا الاجتماعية بين التجريد والتعميم

● مدخل : يمثل حسن النعمي مع كوكبة من كتاب القصة القصيرة الشباب في المملكة اتجاهاً فنياً له ملامحه المتميزة في سياق الادب المحلي . فهو معنى باستلهام الموروث الشعبي للقرية واستغلال العناصر الفولكلورية الخاصة في تاصيل الرؤيا الفنية . وقد ظل الملمح الاسطوري اثيراً لدى الكاتب منذ مجموعته الاولى . زمن العشق الصاخب . وهذا الملمح لم يكن بمناى عن واقعية المعالجة والنفاذ الى جوهر الموضعية الاجتماعية ببعدها التاريخي مما يستدعي الى الاذهان مايسمى بالواقعية السحرية في ادب امريكا اللاتينية . والواقعية الاسطورية في بعض الاعمال القصصية والروائية في ادبنا المعاصر في مصر والمغرب العربي الامر الذي من شانه ان يخرج بالتوجه الواقعي من اطاره التقليدي الى افاق جديدة تثريه بخصوصية انسانية وحضارية .

واذا كان عبدالعزيز مشري في .اسفار السروى، قد عمد الى اقتناص اكثر القسمات التصاقاً بالواقع اليومي المعاش والغوص في عمق المذخور الوجداني لانسان القرية كما فعل في . الوسمية . مع التقاط نبض التحول والامساك بصيرورة المرحلة وهي تتشكل زاحفة صوب وضعية تاريخية جديدة . واذا كان محمد علوان قد عمد الى صنع اسطورته الشعبية الخاصة وصياغة امثولته الرمزية (اليجوريا) من خلالها كما في . الحكاية تبدا هكذا . ومن قبلها في . الخبز والصمت . . وسعد الدوسري قد انشغل باوضاع القرية البائسة وفقرها في زمن الانطفاء والذبول وشريفة الشملان قد ارتدت الى عصور الضنك وابتعاث رميم التاريخ في وقت عصيب مضى. وعبدالله بامحرز قد عمد الى ابداع اسطورته مشكلا بلغته الشعرية الكثيفة اعمق ازمات الانسان المعاصر متداخلاً مع هيكل الاسطورة القديمة في تنوعها وثرائها لدى بعض الشعوب العريقة . وصالح الاشقر قد اجتذبته عناصر المطر والانبعاث والخصوبة . وعبده خال قد مزج الحكاية الشعبية بالاسطورة بالشعر بالكابوس حيناً في حين عمد الى الترميز والتجريد حيناً آخر . اذا كان كل هؤلاء الكتاب وغيرهم قد امتاحوا من مذخور الاسطورة بشكل او باخر فان حسن النعمي قد عمل على تطوير منهجه في توظيف الاسطورة الذي بدا يتضح في مجموعته الاولى . زمن العشق الصاخب . اذ تبرز مقدمة القصة غُفله من التشكيل الفني ثم يعاد تشكيلها مرة ثانية او يبث هيكلها الحدثي الرئيسي من منظور جديد . وفي مجموعته الجديدة هذه يعمد الى تاكيد الملمح الاسطوري عبر رؤية سحرية تتبنى منهج الحكاية الخرافية . وتعمل على توظيف القالب الفولكلوري المالوف في الاحدوثة الشعبية مشكلاً النموذج الفني على غرار البطل الملحمي . او موحياً بالاجواء الاسطورية عبر التجريد والغموض . والى جانب هذا الخط الرئيسي في المجموعة هناك خط يقترب من تخوم العبث السريالي الموشى بنسيج تعبيري ويعمد الكاتب في هذه المجموعة الى تعرية وسائله الفنية فقد لجا الى وضع عناوين فرعية لمقاطع قصصه، وعبر هذه العناوين الدالة في هذا البناء المقطعي كانت تتضح ملامح تكنيكية متميزة في بعض قصصه بالاضافة الى عملية التغريب السردي التي من شانها حقن السياق الحدثي بسخرية متوترة تعطي للموقف افقاً دلالياً واسعاً . وهو ماسنشير اليه عند معالجتنا لتفاصيل البناء في قصص المجموعة .

● افاق الرؤيا :

وينداح الافق الرؤيوي العام في المجموعة حول محور اساسي يتمثل في (البحث عن الخلاص) والسعي الى التحقق في مواجهة الاحباط والمصادرة عبر التحرك نحو الفعل. فالفعل العملي هو محور القطبين الرئيسيين في الرؤيا البحث عن الخلاص والسعي الى التحقق. وهذه الرؤيا المحورية لاتلغي البعد الاجتماعي ولاتقفز فوقه وان بدا ان بعض قصص المجموعة قد انهمك في التشكيل واوغل في محاولة التحقق الجمالي على حساب البعد الواقعي للعمل . ولكن الباحث المدقق يلمح من خلف هذه الكثافة التشكيلية افقاً اجتماعياً واضحاً .

ان هذه الرؤيا التي اومات اليها تستغرق قصص المجموعة بكاملها . ففي القصتين الاولى والثانية تتضح قسمات البحث عن الخلاص حيث ينتهي مانع الازدي الى الاحباط ويفشل في تحقيق ذاته ويتلمس البحث عن خلاصه عبر الغياب المؤقت . وعندما ينتقل في القصة الثانية من الطموح الى الفعل تتحقق ذاته ويعثر على سبيل الخلاص له وللشريحة التي ينتمي اليها .

وفي . تجليات اللحظة الاخيرة . يكون التحقق عن طريق القتل والخلاص عن طريق الموت . ولكن جوهر الرؤيا كامن في التحرك نحو الفعل الذي يحقق الانسجام مع الذات . واما في قصة . الذئب في اعماق الطين . فان التحقق يتخذ طابع التمرد العملي عبر الفعل الجنسي الحسي . ويصبغه الكاتب بصبغة اجتماعية حين يكون هذا الفعل نوعاً من انواع التحدي بشخصية المدير العام ورفضه لما يمارسه من مصادرة . ان الخلاص من سلطان الذئب الرابض في داخل المستخدم لاتتم إلا عبر الممارسة الفعلية التي كانت كفيلة بقتل هذا الذئب . وفي . الراس . يظل الحلم فردياً والاحباط فردياً ولهذا سرعان ماتدخل الشخصية في دوامة الغليان الداخلي .

وفي . اخر ملجاء في التاويل القروي . تكون سمة الخلاص تلك الطقوسية السحرية ثم الاندفاعية العاتية ذات الطابع الاسطوري التي تضرم النار في القرية . وتسحب الظلال الرمزية للشخصية والحدث ظلالها على القصة . وياخذ التحقق طابع الاحتراق فامام ضراوة الواقع وعبثيته يصبح السبيل الوحيد . للخلاص فنتازي الطابع سحري المنحى رمزي المغزى .

وفي . للحكاية نبض اخر . تغيب الافاق الواقعية المنطقية غياباً تاماً وياخذ الخلاص سبيل السحر . ولكن الكاتب يوميء الى فشل هذا السبيل وعجزه عن ان يمد الشخصية بخاصية التحقق .

وفي . الرواية الاولى لحادثة الحصن . يكون التحدي العملي سبيلاً للخلاص ووسيلة للتحقق . وتبدو الخطوط الاجتماعية شديدة التعين فبائع المشبك والعجوز ورجل الحصن نماذج فنية لشرائح اجتماعية والعلاقات القائمة بينها يمكن ترجمتها ترجمة واقعية على الرغم من البنية المعمارية .

ان الرؤيا العامة في المجموعة تضعنا امام سؤال بالغ الاهمية وهو هل استطاع الكاتب ان يرفد هذه الرؤيا بتنويعات تثريها وتمنحها خصوصيتها في كل قصة من قصص المجموعة ، وهل ادت الى ادراك ماهو جوهري في حركة البنية الاجتماعية والتاريخية . واذا كنا نفتقر الى الدراسات العلمية التي تمدنا باساس راسخ نتكيء عليه في التحليل النصي فان ذلك لاينبغي ان يقعدنا عن محاولة التنقيب عن تجليات البنية الاجتماعية وتكويناتها الاساسية كما تتجلى عبر الادراك الجمالي في النص . فمن المعلوم ان النظام القبلي بتقاليده الراسخة وجذوره الممتدة عبر التاريخ قد تعرض لتفاعلات عميقة نتيجة لتكوين الدولة الحديثة بملامحها الحضارية المتميزة . وقد افضى ذلك الى اهتزاز البنية التكوينية بطابعها الابوي. وبدا النزوع الفردي الى تحقيق الذات يبرز بشكل حاد مخترقاً تلك الصدفة الصلبة التي تغلف العلاقات الانسانية داخل هذا المجتمع وتضع في قوالب واطر محكومة بنظم من التقاليد الموروثة والمعتقدات التي ترسبت في الذاكرة الجماعية لاتنسجم مع ما افرزته المرحلة من وعي بالكيان الفردي .. اما التفاصيل المكونة لشبكة العلاقات وتحولاتها غير المنظورة فامر يستعصي رصده على غير الباحث المستقصي. ولهذا تاتي الرؤيا عامة في اطار اقرب الى التجريد والتعميم من هنا كانت سيطرة التوسل بالرمز وتوظيفه في التعبير عن هذا الادراك العام . ومن هنا كان التجريد هو عصب البنية اللغوية والتشخيصية في القصة وظلت الخصوصية رهينة بتلك التعينات الاسطورية والشعبية العامة التي تمتاح مماهو متداول ومالوف وتجهد في تطويعه لرؤيا الكاتب ولهذا كان الانشغال بالتشكيل الجمالي هم الكاتب على مافيه من تراكب وغموض واضح التضاريس وسائله معراة . كذلك فان رؤيا الانعتاق من المازق الاجتماعي يتم من منظور تبسيطي موغل في الاستجابة لغواية التقسيمات الحادة عبر ثنائيات ضدية يتخذ الصراع فيما بينها شكل المواجهة المباشرة بحيث تتوارى التداخلات الفاعلة في صنع الموقف . فليست الامور على هذا النحو قاهر ومقهور . فردي وجماعي . خاضع ومتسلط .

ان هناك قوانين خفية تحكم الحركة وتضبطها .

● الاسطوري والشعبي والملحمي (تداخل البنى) .

يتمثل هذا الاتجاه في قصتي . طموحات مانع الازدي . و. بطولات مانع الازدي . وفي هذا المنحى تختفي التعينات الحديثة الاسطورية او الفولكلورية او الملحمية وتبتدي الهياكل البنائية لهذا الاشكال متداخلة على نحو ماسنلاحظ فيما بعد .

ويعمد الكاتب الى توشية السرد بظواهر لغوية اسلوبية من شانها ان تحقق الرؤيا بالتوتر وتذكي درامية البناء القائم على الصراع بين التحقق والمصادرة . تاكيد الذات واحباطها . ولايقتصر الكاتب على استغلال عنصر اللغة في توتير الموقف. ولكنه يعمد الى مايمكن ان نسميه (نحو حدثي) خاص يتمثل في تقديم وحدات بنائية معينة والانطلاق منها . ثم في تعاقب مواقف ذات طبيعة خاصة توحي بانطباعات لها وقعها المدروس. وقيام العلاقات الانسانية من خلال ازدواجية المواجهة والتصالح وهذا النحو البنائي للعلاقات الانسانية يرتكز بداية على كل ماهو نقيض ومعاد ولاتبدا عملية التصالح إلا عبر سلسلة من التجارب وبايقاع بطيء متدرج .

تبدأ قصة (طموحات مانع الازدي) بموقف متمرد على وضعية الاذلال والسخرية بمتزج هجائي معاد للفريسة في مقابل التركيز على اثبات الذات في تعيناتها الحسية التي يتخذها الكاتب سبيلاً الى اقتحام الداخل اننا منذ البداية امام ثنائية ضدية تقوم على الصراع الذي لا هوادة فيها . واذ يبدأ هذا الصراع بين الانا والجماعة . يختزل الكاتب الجماعة فيما بعد في نموذج واحد تغيب فيه ملامح الكل وهو شيخ القرية . ان (الانا) في التحليل الاخير هي جزء من هذه الجماعة المصادرة لذلك فان المواجهة ليست فردية ، والمعادلة لاتقوم على هذه الثنائية المراوغة (الفرد/الجماعة) بل تخفي وراءها معادلة اخرى . فالذات الفردية تصبح نموذج اجتماعي يختزل العديد من ملامح الوضعية الانسانية مهما بدا للوهلة الاولى ان التمرد ذو طابع فردي وان اقتضت الضرورة الفنية ان يكون لمانع الفردي قسمات متميزة الى جانب السمة الجوهرية التي تربطه بالجماعة . فصفة (البهلول) التي تلتصق بمانع تعبر عن ملمح جوهري يحمل خصوصية ماهي بشكل او باخر تاكيد لهذا الملمح . وهذا اللقب الذي كان ملازماً لمانع في القرية استبدل به لقباً اخر حينما التحق بمعسكر التدريب يحمل نفس معنى المصادرة والالغاء وهذان اللعنان (البهلول واللص) ليسا لعنة ميتافيزيقية تلاحق مانع الازدي بل لهما دلالتهما الاعمق . كذلك فان ثنائية (الشيخ/مانع) تتحول الى ثنائية (العسكر وانصاف العسكر) (مانع/العريف) . في الميدان اجتمع العسكر وانصاف العسكر .. الفريق دائماً يحب ان يقول للمبتديء نصف عسكري .. كنت انا من اصحاب النصف .. وكثيراً ماضاق بنا العريف وطبق الجزاء مراراً . ص١٠ .

ان هذه الرؤيا تجد تجلياتها في ظواهر اسلوبية يمكن رصدها . فهناك الاثبات عن طريق النفي . لست انا مانع الازدي ان لم احمل بندقية . الخ . والنفي كظاهرة اسلوبية يحمل ايحاء بالرفض . وتعاقب النفي والاثبات يعني التاسيس لوضع جديد والتجذير لموقف مغاير . من هنا كان النفي ابتداء ثم اعقبه الاثبات في صيغ اسلوبية متعددة مبدوءة بحرف الجواب (نعم) وضمير المتكلم المفرد (انا) الذي تكرر بشكل كثيف يوحي بمدى الاحساس بالذات ثم باساليب الاستدراك والتقرير والتعليل والمراوحة بين الطلب والوصف والتحليل في اطار يتضح من خلاله مدى الاحتدام وما تعانيه الشخصية من غليان داخلي .. كل ذلك يأتي في سياق سردي اقرب الى الانفجار البوحي الاعترافي ان هذه الظاهرة الاسلوبية المتحررة حول قطبين يبدوان متضادين هما (انا) الراوي و(القرية وانسها) ولاخران متجاذبان هما (الراوي) (ورحمة) .

ثم هذا الموقف التحليلي بما يحتويه من عناصر التامل والوصف والتعليق والاسترجاع يشكل بؤرة الاستقطاب المركزية في القصة . وقد حاول الكاتب ان ينقذها من الجمود في قوالب الشرح الخالص والتفسير الانشائي المصفد في اغلال التجريد (وقد اوشكت ان تصبح اسيرة له) وذلك بتطعيم السرد بنبرة ساخرة وبكسر رتابته باستعارة انساق اسلوبية لها سياقاتها التي تستدعي نصوصاً قرانية واسعة الايحاء. كذلك اختراق المتن باساليب ذات نكهة شعبية، وبالالتفات المفاجيء .

اما النبرة الساخرة فتتجلى في قوله . نعم هذه القرية تلوك سيرتي . وكاني عنترة الاول لاتفرق بين ركض السلحفاة وقفز الارانب . واما استعارة الانساق الاسلوبية فتتجلى في قوله . حتى شيخكم الذي علمكم فصول التهذر . وهنا يكسر الكاتب توقعات القاريء . .

واما الاساليب ذات النكهة الشعبية التي تعمق النزوع الساخر ففي . انا مانع الازدي على سن ورمح . . والالتفات المفاجيء في قوله اعطوني . امنحوني .. الخ .

وقد عرضه استخدامه المتكرر للمصادر بما تشير اليه من احداث مجردة من الزمان . الركض والقفز والسخرية، وامتطاء المستحيل والزعامة المفقودة وجيش الطموح والبقاء للافضل. ودفنوا الاحباط في صدري وفرضوا علي التشرد . التنذر والسخرية وما الى ذلك . . الى الوقوع في غواية العبث الانشائي التجريدي المحض ولم تشفع له استعارته التشخيصية التي كان من شانها ان تزيد الموقف سوءاً وتبقي الكاتب رهين قبضة من المسكوكات اللفظية .

وتشكل الانتقالات المكانية والزمانية والمشاهد الحوارية بما تضمنته من تاكيد النزوع الى الانفصال تضاريس الحدث القصصي وجوهر بنائه الدائري الحكائي الذي انتهت اليه هذه القصة . فمع اطلالة الصباح يأتي موعد السفر ثم الانتقال الى مايسميه الكاتب . المدينة المثلجة . . وقدوصفها اوصافاً شعرية حشد فيها صورا ذات سمة اسطورية مستدعاه من تراثنا الشعبي (سيف شهريار) ص ٨ والمشهد الحواري الذي ساقه يوازي مشهداً اخر مع شيخ القرية ويدور حول التعريف . وهذا التوازي يشكل خيطاً من خيوط التقنية التي تقوم على افراز مزيد من عناصر التوتر والقلق . فالمفارقة كامنة في هذا التوازي واستدعاء (رحمة) في المواقف العصيبة يبدو ظاهرة تكنيكية تدخل في صميم نحو القصة . ويعمد حسن النعمي الى تسريع الايقاع السردي مع ميل واضح الى اختصار الاحداث . ثلاثون يوماً مضت . وهذا التلخيص يعقبه موقف حافل بالبوح الشعري الذي تزدحم فيه صياغات لغوية تغلب عليها السمة الانشائية حيناً وتستقطر الالفاظ السابحة في فضاء دلالة وثيقة الصلة بالرؤيا في القصة . ثم تكون المفاجاة فالعودة الى قرية النعش فالاحباط الذي يعود بالموقف برمته الى نقطة البداية .

دائرية البناء - التوازي والتقابل - شعرية المواقف - تباطؤ الايقاع وسرعته - غواية التوليد اللغوي - الانتقالات المكانية كل هذه الظواهر تشكل نحو القصة وتفضي الى محورها الرؤيوي الاساسي .

في بطولات مانع الازدي يعمد الكاتب الى وضع عناوين فرعية يتضح من خلالها تعرية الادوات الفنية وابراز الجانب التكنيكي الشكلي وهذه القصة امتداد - كما هو واضح - للقصة السابقة . ومستهل القصيدة (بداية القول) تتضح السمة الشعبية الفولكلورية المعروفة في الحكاية الشعبية من حيث تقنية السرد واللوازم الاسلوبية وطريقة بناء الجملة واقترابها من القوالب المالوفة في السرد الشفوي سواء في الصياغة او في المضمون الحكمي او في الايقاع . ويبرز الخط الاسطوري الشعري ذي النكهة الجماعية واذا كان المنحى الاسطوري الخرافي قد اتضح في الفقرة المعنونة بـ . دال . فقد سيطر الايقاع الشعري الاسيان المزدحم بالصور والتشكيلات اللغوية التي تستدعي علماً شعرياً كثيفاً . وهذا الايقاع الشعري يأتي في سياق الوصف . يعمق الاحساس بالازمة الذاتية التي بدات تلتحم بالازمة الجماعية وتعطي الرؤيا طابع الاستبصار .

. اسهبت في التفاصيل اللذيذة اسكرتهم لذة الرؤيا . وغاروا في تباريح المساءات الرتيبة ثم حلت ديمة فوق النواحي المتعبة اغرقت كل الهموم المحنطة . وانا في فراري اسمع الاحجار بعضاً من تراتيل الكابة . .

وواضح في هذا المقطع انه ليس ثمة جزئيات حدثية تتابع. وليس هناك مايومىء الى جزئيات مشهدية تتضام لترسم سيناريو بل تشكلات مجازية توشي السرد بصبغة نفسية تتفصد ايحاء . وتتوالى في ايقاع وزني محدد فالتفعيلة السائدة هي مفاعيلن (...) إذ تضم هذه الفقرة اثنتين وعشرين تفعيلة من بينها ست عشرة تفعيلة على وزن مفاعيلن وثلاث على وزن فعولن (...) وواحدة على وزن مستفعلن (...) وواحدة على وزن مفاعلن (...) واخرى على وزن متفاعل (...) وهذه التفاعيل كلها يمكن ردها الى بنية ايقاعية واحدة تنتمي الى بحر الهزج الذي تتبدى فيه الايقاعات الشعبية مما ينسجم مع النزوع الفولكلوري السائد وهذا الملمح الشعري ظاهرة اسلوبية شديدة الوضوح .

تبدأ الازمة في . الطموحات . فردية تسير في اتجاه مضاد لتوجهات الجماعة وتنتهي الى الاحباط الفردي الذي تسببه الجماعة ايضاً فالثنائية الضدية تتخذ طابع (الفردي/الجماعي) .

في .البطولات، تبدأ الازمة جماعية في الوقت التي اخذت الازمة الفردية فيه تتلمس الطريق نحو الانفراج. وتكون الازمة الجماعية سبيلاً الى الخلاص الفردي. ولكن محاولات الخلاص تتعثر لانها تنشد المجد الشخصي فتنتهي المحاولة الاولى بالاحباط (في الطوفان) فقد كانت (رحمة) هي الهدف اما المحاولة الثانية في (راس النمر) فتنتهي الى الظفر، ولكن الاحباط يلاحقه فينتزع منه النصر ويدعيه الادعياء ويخرج مانع مذموماً مدحوراً لقد فشل مانع لانه كان يتوسل بالجهود الفردية ناشداً الخلاص الفردي، ولكن حينما حدث التحول المنتظر واختفت الانا الفردية منضوية تحت لواء ضمير الجمع (نا) انتهى زمن الاحباط واسلمت القرية مفاتيحها وتحققت الذات البطولية وجاءت نهاية القصة موحية برؤيا متفائلة

. حييتهم واكدت لهم ان هذه البطولة ليست من اجلي، بل من اجل جدي .ورحمة، وكل الضعفاء . وهذه النهاية الحاسمة الفاقعة من اثار استلهام الحكاية الشعبية .

وتتداخل البنية الاسطورية مع بنية الحكاية الشعبية مع الملحمة مع المنهج البنائي التغريبي في هذه القصة . اما البنية الاسطورية فتتجلى في . راس النمر . مما يذكرنا باسطورة اوديب حيث يقتل ابا الهول بعد ان قليل كادموس التنين وقتله وقد انتهى الامر باعتلائه العرش وقتل امه. اما بنية الحكاية الشعبية فتتجلى في هذا النمط البنائي القائم على العناصر الاربعة الاساسية المعروفة لدى البنائيين (الخروج) ثم (العقد) ثم (الاختبار) باشكاله المختلفة ثم (الانفصال عن المجتمع والاتصال به)، وقد تمثل الخروج في تمرد مانع على اوضاعه ومحاولة التحرر منها والعقد يتجلى فيما وقر في نفسه من ضرورة تحقيق الذات. اما الاختبار فقد تمثل في الجانب السلوكي حين ثبت لتجربة الجندية واجتازها بنجاح ثم اختبار الارادة الذي انتهى الى الفشل مرتين وادى الى المرحلة الرابعة وهي الانفصال عن القرية ومواجهتها بالحصار ثم الاتصال بها ودخولها ظافراً .

هذا النهج البنائي واضح في القصتين . وفي التسلسل والتكرار وهما ملمحان اساسيان في بنية الحكاية الشعبية .

اما الطابع الملحمي فيتمثل في شخصية البطل المخلص الذي خلص القرية وضعفاءها من الجور، وهو مانع الازدي حين دخل قريته ظافراً ومعه رهط من المضطهدين والمحرومين والمطرودين .

والمنهج التغريبي في البناء يتضح في حرص الكاتب على تعرية ادواته في شكل عناوين دالة تومىء الى توجه حداثي في تشكيل القصة القصيرة عنده في حين انه من الممكن حذف هذه العناوين دون ان يتاثر التسلسل السردي او يختل الايحاء المقصود .

ان التجريد والتعميم قد اوشكا ان يحولا النماذج الاجتماعية والاحداث الى رموز . وان يصوغا الحكاية على شكل (اليجوريا) محددة الدلالات، وكذلك التصنيف الثنائي الحاد. وكما سبق ان اومات فان هذا التجريد والتعميم والتصنيف طابع مميز للحكاية الشعبية والاسطورة، والكاتب يمتاح من الموروث الشعبي بما يتناسب مع طبيعة المرحلة التاريخية التي تترسخ بنائياً في ثنائية حادة تتمثل في هذه النقلة المباشرة من وضعية الى اخرى تناقضها دون مقدمات كافية . ومع طبيعة البناء الاجتماعي الراسخ الذي كان يقوم على التصنيف الثنائي الحاد ولايسمح بالتنوع والتداخل بحيث يؤدي الى افراز بنى متراكبة ومتنوعة غير ان هذا كله يظل في اطار الاستشراف العام الذي لايتكىء على تحليل استقرائي علمي يلم بالتفاصيل الدقيقة التي من شانها ان تعين على تصور اكثر دقة وشمولاً .

وفي اطار هذا التوجه الثنائي الحاد الذي يتكىء في بنائه على هيكل الحكاية الشعبية وايحاءاتها الرمزية وتطعيم السياق السردي بالنبرة الساخرة تندرج قصة . الرواية الاولى لحادثة الحصن . وهي القصة الاخيرة في المجموعة فرجل الحصن

وبائع المشبك (ابن طويلة) نمط اخر يقابل نموذج مانع الازدي . والعجوز والرجل شاهدا الاثبات ضد (ابن طويلة) يطابقان الرجال الخمسة الذين اسندوا صفة البطولة الى ابن شيخ القرية. والاحتيال للخلاص من العقاب والخروج من المازق يقابل مقعله مانع ولكن على نحو اخر .

● الفانتازيا الطقسية

في قصة . اخر ملجاء في التاويل القروي . و. للحكاية نبض اخر . تتضح الرؤيا في اطارها السحري الخرافي. وهذا الاطار التقني ليس مجرد تشكيل خارجي زخرفي بل هو يتموضع بشكل مفصلي في صميم الرؤيا فهذا العالم الغامض الحافل بالايقاع الطقسي الذي يحيطبيطلة قصة . اخر ملجاء في التاويل القروي . يكشف عن وطاة رهيبة لايقوى السرد الواقعي على الايحاء بكثافتها ولا معقوليتها ، من هنا كانت هذه الاجواء السحرية الفانتازية المستلهمة من فضاء الموروث الشعبي اقدر على تشكيلها . ان هذه المراة التي تمارس طقساً غريباً يتمثل في اكلها لقطعة الكبد النيئة قبل الغروب، وترديدها لعبارة .بهمة تتمثل في قولها . اكله الذئب . وانا اكل كبد الذئب . . ثم انكسارها الملء بالغموض والغرابة وتحولها الى محور للحكايات والتاويلات ثم مايطرا عليها من تحول يصوره الكاتب في لوحة غامضة طقوسية الملامح .

ثم انطلاقها على شكل غيمة نارية المزاج مدمرة اجتاحت القرية . هذا التحول والانطلاق يعمقان السمة السحرية الاسطورية ويكثفان الزخم الرمزي الذي ينبىء عن نفسه في تلك الصياغات اللغوية الموحية بدلالات عميقة . كتضاريس الولادة واحتمالات النهاية واندثار الليل قبل اوانه ثم اعتبار ذلك تاريخا يفصل بين احداث سالفة واخرى لاحقة .

ان مشهد الحريق ذاته الذي حرص الكاتب على تشكيل ملامحه عبر لغة شعرية له دلالات رمزية عتيقة مختزنة في العديد من الاساطير. وله سمة طقسية . والمراة الموثورة الشاكلة المندفعة في شكل عاصفة نارية رمز لايخطئه الحدس النقدي، والتكوين البنائي للقضية بمستهله المشهدي الشعري الطقوسي وراوية القروي الاسمر والحرص على التحديد (تفاصيل البداية) ثم (تفاصيل الليلة الاخرى) وعناوين المقاطع كلها تشي بملمح اسلسي في الرؤيا فيها عنصر التاريخ والانسان بموقعه الاجتماعي المحدد وتشكيله الاجتماعي وبعده الانساني الحضاري وهذا التشكيل يكشف عن جوهر التكوين التاريخي لانسان هذه المنطقة من العالم بموروثه الاسطوري والفولكلوري وفي . للحكاية نبض اخر . يبقى نسيج الرؤيا في اطار هذا المنهج الاسطوري اذ يشكل الخروج بحثاً عن الخلاص وهو من التيمات الاساسية في هذه المجموعة عصب الرؤيا في القصة، وتشكل السمة السحرية الطقسية باطارها الخرافي الشعبي اساساً لها ولكنها تتميز عن سابقتها بهذا الغموض الكثيف الذي يلفها والاجواء المخيفة التي حرص على تصويرها والتي استغرقت حيزاً كبيراً من القصة ان التحديات التي يواجهها البطل في هذه القصة تبدا اجتماعية الطابع . ولكنها ماتلبث ان تتوسل بالطقس السحري والبناء المالوف في الحكاية الخرافية حيث التتابع الخيطي للحدث. والصراع او بمعنى ادق المواجهة الثنائية تقوم على مبدا الفرد في مواجهة الجماعة . وبدلاً من الاتكاء على قدرات الفرد الخاصة بمذخورها الواقعي تعمد الى الاستعانة بالقوى الخفية الميتافيزيقية من هنا تفشل هذه المواجهة التي حاولت ان تلوذ بالطقوس السحرية وينتهي بطل القصة الشيخ الى شاطىء الاحباط .

. بعين تشرب السواد حدقت في وجه الشمال . والافق غيمة سوداء تدنو اركض الخوف في داخلي خناجر . الى ان يقول . يهدف الاعياء ثم في القيعان اهوى . .

لقد اوغل الكاتب في رصد التفاصيل الطقسية واثبتها في هيكلها السحري الخرافي المالوف في تراثنا الشعبي . ولكنه طعمها بلغته الشعرية الخاصة واثبت بعض النصوص الشعبية باللهجة المحلية .

. رحبي يا امساعدى
يوم حبك الغوايدى
من بلاد بعايدى
رزق شاق لقاعدي .

وتمسك بالايقاع الموحي بالرهبة والغموض وبالنبرة الحكائية. وقد سيطر المنحى . الفانتازي بابعاده الخرافية على القصة حيث اوشكت ان تصنع المعالم الواقعية تماماً فلا نستطيع ان نتبين موقع البنية الاسطورية بتعيناتها الحدثية من البنية الواقعية لانها تطغى على ماعداها . والحدث الواقعي الذي يتمثل في خوف الشخصية الرئيسية ممثلة في الشيخ من القبائل ليس إلا حافزاً لسرد هذه الخرافة، ويبقى القول بان رحلة الشيخ واداءه للطقوس السحرية محاولة للبحث عن سبيل للخلاص وتحقيق الذات وانتهائه بالفشل بسبب اصطناعه وسائل خرافية ضرباً من الاجتهاد التاويلي فنحن امام قصة تعتمد على سرد الاحداث الفانتازية المستلهمه من الموروث الشعبي استلهاماً مباشراً مع المحافظة على التفاصيل برمتها . ولولا الاضاءة التي جاءت في نهاية القصة لظلت الاسطورة مادةً غفلا لاتستنقذها إلا الصياغة الشعرية .

● سريالية التصوير وذاتية التعبير :

في قصتي . الراس . و. تجليات اللحظة الاخيرة . نزوع الى استبطان الذات والتمركز في داخل اللحظة . فليس ثمة تتابع حدثي افقي . ففي تجليات اللحظة الاخيرة تنقسم الذات على نفسها تسترجع جزئيات الواقعة وترصد اثارها النفسية، يختفي الراوي التقليدي، ويقف المتلقي شاهدا على مايحدث، والسؤال الذي يطرح نفسه. هل ثمة مبرر لاستخدام هذا الاسلوب في السرد حيث تتحول عملية القص الى استرجاع جزئيات الحدث ورصد تجلياتها النفسية . ولماذا غير الكاتب منهجه الذي اتكا فيه على الرواية بضمير المتكلم . نعم لقد اتاح هذا الاسلوب للكاتب فرصة مسرحة الحدث بكل ظلاله وايحاءاته النفسية. فقد تحول الاحتدام الداخلي الى مشهد متعين بفضل وجود هذه المسافة التي تفصل بين شطري الذات وتتيح للكاتب بعدا موضوعيا للكشف عن الدقائق الخفية . والميل الى المسرحة يتجلى في تكراره لظرف الزمان . الان . انه يحفر في نخاع اللحظة باستمرار ويستنطق كوامنها . ويطغى النزوع التحليلي على لغة القصة . وهذا المنحى التحليلي يتمثل في تقرير الوقائع اولا في جمل قصيرة متدافعة مع تكرار ادوات الاستدراك والتعليل على نحو ملحوظ بحيث يشكل ظاهرة اسلوبية متميزة . وكذلك ادوات الشرط والاستفهام وضمير المخاطب انت . هذه البنية اللغوية المتكئة على التحليل والتصوير والالحاح الاستقصائي على تتبع الجزئيات في شكل جمل قصيرة متتابعة في اطار لوحات مشهدية متوالية تفصح عن رغبة واضحة في استبطان الذات وتبرير موقفها . وعلى الرغم من ان الرؤيا في القصة موغلة في ذاتيتها لكنها تلتحم بشكل او باخر في افق الرؤيا المركزية داخل المجموعة وهي التحرك لاتخاذ القرار والخروج من المازق ومواجهة الامر الواقع . ان المواجهة الايجابية عصب الرؤيا في القصة بغض النظر عن نتائجها . وهي تصوغ مفارقة لها بعدها الاجتماعي والفكري فتحقيق الذات ينتهي الى شطبها من الوجود . والى الغاء وجود الاخرين (الام والقتيلة) .

وفي قصة . الراس . فان الرؤيا تبدو ذاتية الطابع من هنا كانت عملية التشكيل اقرب الى النهج السريالي الذي يتلون بالوان تعبيرية احيانا . والتشكيل السريالي يتناسب مع طبيعة الرؤيا الذاتية . وكانت سيطرة الصورة المشهدية القارة في قلب اللحظة على بناء القصة . وبالتالي فقد سيطر الفعل المضارع لغوياً على الصياغة واخذ بازمة الموقف كله. فنحن امام صور تتشكل. وهي موغلة في الغرابة. ولكنها لاتصل الى درجة التشكيل العبثي اذ يستخدمها الكاتب للتعبير عن حالة انفعالية نفسية من هنا كان طابعها التعبيري فالصورة هنا تعبر عن احساس داخلي يتفاقم تختل فيها النسب اختلالا كبيرا ولكنها لاتفقد مبررات وجودها. وفي نفس الوقت نبقى في اطار متماسك الى حد ما من العقلية ولانسفر الى التحفيز فتجليات الصورة لها اساس نفسي. وهذه الصور تاتي في السياق السردي المعتاد ونحصد على موقف منطقي ممكن التاويل في محاولة الدخول الى الراس. ولكن التشكيل السريالي العبثي في هذا السياق يخرج عن اطار اختلال النسب المالوفة في الصورة التعبيرية على نحو ماحدده في قوله . يخرج الراس خيمة شيطانية يعصر عينيه من حرارة الشمس . يعلو ابهم الراس تحت الوهج الماري يحس الصخور . يهدل راسه على صدره تتقلص المسافة بين الراس والقدمين . الى تحطيم هذه النسب تماماً والعبث بها عبثاً كلياً في مثل قوله يستجدي من نحبه لحظة قوة . يطارد فكرة الدم الوليدة . يحدق في عيني راسه . نتحداه بوقاحة . الخ .

هذه محاولة للامساك ببعض ملامح مجموعة . اخر ماجاء في التاويل القروي . لحسن النعمي من رؤى وتلمس السبيل الى ادواته الفنية. وهي مهما كان فيها من اعتساف في الاستنتاج والتاويل واسقاط عبر منهج لافكار مسبقة تطمح الى اثبات ان هذا الكاتب يعمد الى تطوير ادواته باستمرار ويظل علامة بارزة في تاريخ القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية

د. محمد صالح الشنطي
حائل

اللغة بين الرؤية الحديثة والرؤية النيوكلاسيكية

الجزء الثالث والاخير

تكلمنا ضيلا في هذا البحث عن انواع العلاقات التي يمكن اقامتها بين اجزاء الكلام - احداثا كانت ام وصاف - من جهة وبين اجزاء النص ككل من جهة اخرى وحاولنا ان نبين دور الروابط سواء أكانت حروف عطف او ظروف زمان ومكان اذ انها الادوات المتخصصة لاقامة العلاقات المنطقية بين مختلف العناصر المكونة للكلام. ولذلك انها تدل على ما يقوم به العقل من عمليات لتنظيم الواقع وادراكه ثم تقديمه للمخاطب او القاريء. وكذلك اشرنا الى نوعية الجمل المستعملة والى دورها في التعبير عن هذه العلاقات وقد اشرنا ايضا الى بعض العلاقات المعنوية القائمة بين كلمات تنتمي في حقل معنوي معين ومن ثم الى بعض وجود منطلق الاحداث في علاقاتها مع الواقع فمثلا الجمل وما تقيده بحكم تركيبها وحسب نسبة كل نوع منها في قرينة معينة كانت جديرةببحث ٧٥٦ كلمة لم نتمكن من القيام به فعلى سبيل المثال لا تجد جملة حالية واحدة خلال ثلاث صفحات ونصف او ما يقابل من قصة مجيد طوبيا بينما تجد في نفس هذا العدد من الصفحات من كتاب (الايام) ١٦ جملة حالية. والامر كذلك اذا نظرنا الى حروف العطف : فنجد ١٧ حرف عطف خلال ثلاث صفحات من نص مجيد طوبيا و٨٤ حرف عطف في نفس عدد الصفحات عند طه حسين.

والمقارنة بين نص طه حسين ومجيد طوبيا الذي يخص التعبير عن العلاقات المنطقية تؤدي الى الملاحظات التالية :

ان النصين يمثلان قطبين في طرفي نقيض بالنسبة الى التعبير عن هذه العلاقات. . فطه حسين يحدد الزمان والمكان والعلاقات القائمة بين الاحداث على مختلف مستوياتها بحيث يمكن القول ان الرؤية التي يقدمها لنا تنم عن عالم معقول الى اقصى درجة ليس فيه حدث غير مرتبط بحدث سابق او لاحق حسب عملية التصور (من سبب ونتيجة، كل وجزء، قرب او بعد، مناقضة لاوضاع سابقة او التكرار لها. الخ) ويحمل هذا العالم طابع التكوين الاجتماعي السائد انذاك. العالم مرتب، منظم، كل شيء فيه يحتل مكانه بحيث يخيل احيانا الى القاريء انه ليس بصدد قصة بل بصدد اسلوب خطابي تقريري اي كلام له تميزات الخطاب وليس القصة او السرد. ويتدخل المؤلف ويفيض بالشرح والايضاحات والملاحظات التي توقف مجرى الاحداث او السرد. وسوف نرجع الى هذه النقطة فيما بعد.

واما مجيد طوبيا فيمحو تقريبا جميع العلاقات المنطقية الزمانية المالوفة في الكلام العادي وان كان مضطرا ان يقيم علاقات من نوع اخر بطريقة اخرى وحسب قواعد مختلفة. لحنا من بينها نوعية الجمل وحذف الروابط، وضم اجزاء الكلام بعضها الى بعض عوضا عن نظمها حسب الطرق المتبعة وحذف ادوات التقديم في كثير من الاحيان والانتقال من المجهول الى المعروف واضطراب بعض الضمائر العائدة الى امور غير مذكورة واستعمال دلالات مكانية للتعبير عن الزمان.

وكذلك ينشيء علاقات بين اجزاء القصة عن طريق تكرار عناصر معينة في قرائن مختلفة ومثل هذه الطريقة تقدم لنا صورة لعالم مفكك الراوي فيه انسان غريب يحاول فهم العناصر المحيطة التي تعدها امه غيبية وهو غريب للدرجة التي لا يستطيع ان يبكي على امه مع انه يعلم انه من المنتظر منه ان يبكي ولا يتمكن من البكاء ليس لانه لا يشعر بالحب نحو امه

- فان هناك ادلة عديدة على تعلقه بها - بل لانه غريب عن العالم.

والقاريء كذلك يشعر بنوع من الغربة وعليه ان يدخل الكلام الذي هو بصدده نوعا من المعلم وان يستنتج من سياق الكلام العلاقات الكافية بين الاحداث والعناصر المقدمة له على عكس قاريء طه حسين الذي يجد امامه عالما منظما حسب القواعد المصطلح عليها في الواقع واللغة معا، ومجيد طوبيا يتجنب اي نوع من التمهيد والشرح ويبتعد كل البعد عن الاسلوب الخطابي.

في نقد الشعر نموذج تطبيقي

يقول الصانع الأمهر أبو الطيب المتنبي في احدى قصائده المادحة متشببا :

ظلومٌ كمتنيهـا لصب كخصـرهـا
ضعيف القـوى من فعلهـا يتظلمُ

وستحاول هذه التجربة دراسة هذا البيت الشعري دراسة نقدية ارجو ان اوفق من خلالها في استجلاء خوافي البيت الشعري وتحليل مدماكيته التي يقوم عليها

بقلم : **عبدالله رضوان**

اول ما يلفت انتباهنا في هذا النص هو استخدام صيغة المبالغة (ظلوم) اذ ربما يكون هذا الاستخدام هو الاول من نوعه لاثبات نقيض الدلالة المباشرة ، الظلم يحمل على الدوام معنى نفسيا ووقائعيا سلبيا ، ولكن المتنبي هنا كسر هذه الدلالة واعطاناها بمعنى محبب ايجابي ، وقبل الاستمرار في تحليل البنية/الدلالة للبيت احب ان انقل معناه حرفيا كما اثبته (العكبري) في شرحه للديوان/ الجزء ٣/ ٤ ص٨٢ . يقول العكبري والمعنى : انها تظلم عاشقها كما ان متنيها يظلمان خصرها ، وهو من قول خالد الكاتب :

صبا كئيبا يشكى الهـوى
كما اشتكى خصرك من ردفكا

نعود الان الى بيت المتنبي فنشير ، ان استخدام المتنبي لصيغة فعول ، قد اكد خصوصية الدلالة النفسية الايجابية معاكسا بذلك دلالة النص لو استخدم صيغة فعال بتشديد العين . ذلك ان ظلام قد وردت في القرآن الكريم بصيغة مباشرة تأكيدية في قوله تعالى : (وما انا بظلام للعبيد) فجاء المتنبي مستخدما صيغة فعول ، لان فعال ستعني القسوة وتأكيدها وهذا يعطي معنى معاكسا لما جاء به ابو الطيب . ان ردفي المحبوبة في ظلمهما لخصرها يعطيان معنى ايجابيا محببا وقريبا الى قلب السامع .

وهذه هي المفارقة الاولى ، اما الثانية فتتمثل في عبارة (لصب كخصرها) اذ اختار الصانع ان يوصلنا الى صورتين معا – الصب – وهو العاشق الضعيف تجاه معشوقه ، ثم الخصر الذي يشبه هذا الصب ، ليس فقط في ضعفه وانما في دلاله ورقته ، هنا تتأكد صيغة المعنى المحبب والايجابي الذي يوصلنا اليه الصانع وذلك حين نربط عبارتي صدر البيت (ظلوم كمتنيها لصب كخصرها) وذلك من خلال التعرف على ثنائية الضعف/القوة ليس بمفهومها العضلي/ الميكانيكي وانما بمفهومها العشقي / النفسي .

وهذه هي المفارقة الثانية .

اما الثالثة فتقوم على ثنائية (ضعيف القوى) ولنلاحظ هنا ان الدلالة لا تتعلق بثنائية الضعيف/القوي فقط وانما تتعلق بصيغة (ضعيف القـوي) لاحظ مفرد ضعيف وجمع القوى مع وجود ال التعريف التي دخلت على قوى فأصبحت محددة ومتعلقة مباشرة بضعيف المتعلق بدوره .

بالخصر الصب اذن هنا ثنائية الـدلالـة الاولى للمفـرده/ ضعيف/قوي ثم توحيد هذه الثنائية في صيغة واحدة معرفة بأل ، ثم ربط ذلك بدلالة الخصر النحيل الصب . وهذه هي المفارقة الثالثة .

اما الرابعة فتتمثل في الجزء او الوحدة الرابعة من البيت وهي (من فعلها يتظلم) والهاء تعود على صيغة المخاطب بضم الميم وفتح الظاء المحددة بجملة (ظلوم كمتنيها لصب كخصـرهـا) بمعنى ان البيت الشعري قد تراتب وفق تسلسل هرمي في المعنى صعدا من ظلوم وانتهاءاً ب – يتظلم وهو الخصر الصب ، مما يعيدنا الى مطلع البيت (ظلوم) ليؤكد المعنى/الـدلالـة الايجابية لحالة الاحساس بالموقف الايجابي تجاه فعل الظلم . وينهي الصانع الامهر بيته بـالفعل المضارع (يتظلم) مما يشير الى مسألتين : الاولى ان فعل التظلم واقع الان ، أي في لحظة التواصل مع النص مما يقرب المتلقي من الحالة الشعورية السـائدة في النص .

والثانية تفيد التشكيك من وقوع حالة الظلم ذاتها ، فالخصر يتظلم بدلال وتشكيك وكأن فعل الظلم لم يقع عليه ضمن الصيغة التي يتطلب في مقابلها تمردا ضد الظلم ، وانما نلمس قبولا واستحسانا لفعل التظلم ، وهذه هي المفارقة الرابعة .

وأود هنا ان اشير الى خصوصية البناء النحوي في البيت ، وخاصة خلوه من الافعال اللهم الفعل الختامي ، مما اعطى هذا الفعل تميزا وخصوصية . وكذلك التقديم والتأخير القائم في كل فقرة او مقطع من مقاطع البيت الاربعة . وهذه مسألة نظر لها الناقد المتميز الجرجاني في دلائل الاعجاز خاصة وهي نظرية مقاربة في دلالتها وسياقها العام لنظرية نوام تشومسكي حول النحو التوليدي التحـولي والفرق ان نظـريـة الجرجاني جاءت سابقة بمئات الاعوام ولكن لهذا حديث اخر .

ننتقل الان الى دراسة البنية الصوتية التي يتكون منها البيت ، مشيرا الى بعض مكونات الايقاع في هذا البيت المتميز والذي جاء على البحر الطويل بما يحويه من قدرة على نقل احساس الشاعر وانفعالاته حتى في بيت واحد .

ب	ب	ب	ب
فعولن	فعلين	فعولز	مفاعلز
ظلوم	كمتنيها	لصب	كخصرها
ب	ب	ب	ب
فعولن	مفاعيلن	فعول	مفاعلن
ضعيفل	قوي من فعلها		تظلم

فنلاحظ الاتساق بين تقطيع المعنى في الشطر الاول ، حيث تشكل كل كلمة فيه تفعيله مستقلة وبين تواصل الدلالة وتداخلها في الشطـر الثاني بحيث تـوزعت المفردات ذاتها بين تفعيلات العجز الاربع . مما يقدم شهادة جديدة لقدرة الصانع الامهر المتبني .

اما حول الاصوات فنشير الى التمايزات التالية :

تكرار الاحرف التالية :

وهي : الصـاد وفي كلمتين متتاليتين مما يخلق ايقاعا خاصا خاصة وانه من الاحرف الصائتة . ثم الظاء في مطلع البيت وفي نهايته وكأنه ابتداء للمخرج الصوتي ثم قفل له مع انتهاء البيت مشتركا في اعادة تشكيل مفردة الظلم – ثم الكاف وجاءت في مفردتين ينهيان المقطع الاول والمقطع الثاني والواو مرتين ثم يبدأ التصاعد في كم الاستخدام للحروف فالهاء ثلاث مرات . والميم اربع مرات واللام خمس مرات ، والثاء مرتين مجمل هذه التكرارات اوجدت ايقاعا خاصا في البيت ، مع ملاحظة خصـوصيـة استخـدام الهـاء المشبعه .

او المحدودة لارتباط الالف بها في ثلاثة مواقع (متنيها ، حضرها ، فعلها) هذا الاشباع اعطى البيت اتساقا في ايقاعه الصوتي ، خاصة في صدر البيت حيث وردت الهاء في مفرده جاءت قفلا لدلالة المعنى ، اضافة لكونها تفعيله صوتيـة مستقلة (مفاعيلن) .. فاذا اضيف الى حـركات المد هذه الالف المقصورة في (القوى) اصبح لدينا اربع حركات من توزعت بينها البناء الصوتي للبيت الشعري بمجمله .

القضيـة الاخيرة التي اود الاشارة اليها هنا ان هذا الصانع استطاع في بيته هذا ان يوظف ما جاء به من سبقوه من الشعراء في وصف قوام المرأة العربية ابتداء . من الجاهلية ونأخذ مثالا قول الشنفري في وصف المرأة التي يحب :

دقت وجلت واسبكرت واكملت
ولو جن اهل الحسن بالحسن جنت

(طبعا مع اهمية متابعة ايقاع حرف التاء في تكراراته الخمسة في البيت)

ثم مرورا بالعصر الاسلامي ونمثل عليه قول ابن ابي ربيعه :

تأبى الروادف والنهـود لثوبهـا
مس البطـون وان تمس ظهـورا

ثم من العصر الاسلامي القريب الى المتنبي نفسه ، وهو البيت الذي اورده العكبري لخالـد الكاتب السابق ذكره .

وهكذا فان لهذا النص تميزه في :

● المعنى وسياقات الدلالة
● البنـاء الصـوتي الخـاص والمتماسك مع سياقات الدلالة
● واخيرا مرجعيته / اقصد قدرته على تشرب مجمل ما سبقه ثم اعادة صياغة هذا الذي سبق بصورة اخاذه خاصة بالصانع الامهر فقط .

وفي الختام اتساءل ، ترى هل سيغضب الصانع الامهر من هذا التحليـل كثيـرا ، ام سيقبـل المحـاولة ؟ للنـاقـد وحـده ان يجيب ؟؟؟

السواحري وقعوار يتسلمان جائزة الإيراني للقصة القصيرة

عمان – مراسل اليوم –

في احتفـال خاص اقـامتـه رابطة الكتاب الاردنيين في قاعة مؤسسة عبدالحميد شومان تم تسليم جائزة الايراني للقاصين خليل السواحري وفخري قعوار .

حيث حضر القـاص خليـل السواحري وحال المرض دون حضـور القاص فخـري قعوار والجائزة هي عبارة عن شهادة بـراءة تقدمهـا رابطة الكتـاب الاردنيين للكتاب الاردنيين والعرب الفائزين بهذه الجائزة بعد اقرار اللجنة التي تشكلها الرابطة لهذا الغرض اضافة الى مبلغ مالي مقداره ٥٠٠ دينار . وقد تم اقتسام الجائزة لهذا العام بين القاصين المذكورين علما بان القاص ابراهيم العبسي قد حصل على هذه الجائزة العام المنصرم وهو العام الاول الذي تمنح فيه الجائزة . وقد كان برنامج الحفل على الشكل التالي :

١ – كلمة رابطة الكتاب الاردنيين .. القاها الدكتور خالد الكركي رئيس الرابطة

٢ – كلمة لجنة جائزة الايراني القاها الشاعر والناقد احمد المصلح

٣ – كلمة آل الايراني القاها نجل الايراني د . روشن الايراني

٤ – كلمة الفائزين القاها القاص خليل السواحري

في بداية الحفل قال القاص ابراهيم العبسي « غريف الحفل » « ان الجوائز التي تمنحها رابطة الكتاب الاردنيين ماهي الا تكريم للابداع والمبدعين ايمانا منها بقيمة الابداع الادبي ودوره في بناء حياة جديدة تفضي الى الحرية، وان الرابطة ماضية في خطها الثقافي والكوني والديمقراطي كمنارة عالية يستظل فيها .شرف الكلمة وفرح الآتي رغم ماتتعرض لـه من ضغوطات وظروف مالية صعبة »

ثم انتقل بعد ذلك الى الحديث عن الايراني حيث قال :

« الحديث عن محمود سيف الدين الايراني حديث تمتزج فيه الكآبة بالبهجة حيث تجاهلت وسائـل الاعلام واجهزتها انتاجه الادبي في حياته وبعد موته طلع علينا من ينكر على هذا الرائدالعظيم ان تسمي الرابطة احدى جوائزها التقديرية باسمه وهوعلم القصة القصيرة في بلاد الشام كلها يشهد له عدد من كتاب القصة والنقاد في الوطن العربي »

ثم استعـرض مجمـوعـاتـه القصصية .

اول الشوط ١٩٢٧، مع الناس ١٩٥٥، ما اقل الثمن ١٩٦٢، متى ينتهي الليل، واخيرا اسابع في الظلام ١٩٧١

بعد ذلك تحدث الدكتور خالد الكـركي رئيس رابطة الكتـاب الاردنيين فاشاد بقيمة الايراني كقاص متميز حيث قال « هذا المساء لشيخ كتاب القصة القصيرة في الاردن وفلسطين بل لواحد من اهم روادها في حركة الادب العربي الحديث النابع من الواقع والحاضر بفنيته الرفيعة من باب الجديد من عطاء ابناء الامة لواحد متميز مع نخبة من كتاب هذا الفن من ابناء الامة .. وقال ايضا « اننا اذ نلتقي هذا المساء فاننا نحيي لقاء سنويا متجددا مع المبدعين الذين رحلوا وظل عطاؤهم – حاضرا قنيا، عرار والرزاز وتيسير سبول ومحمود سيف الدين الايراني الذي له في مسيرة الرابطة سيادة تذكرها بالاعتزاز فقد كان بين النخبة التي شكلت الهيئة التأسيسية ١٩٧٤ ويوم اطمأن اي مسيرتها فاجأه الرحيل في الحادي والثلاثين من ايار ١٩٧٤ وبعد رحيله بايام عقدت اللجنة التأسيسية اجتماعها الاول في الثاني من حزيران ١٩٧٤

ثم عرج الدكتور خالد الكركي على وضع الرابطة ولاح باللائحة على كل من يحاول النيل منها داعيا الى الحوار البناء من اجل وحدة الرابطة وقيامها بدورها الجماهيري الذي من اجله وجدت .

بعد ذلك تحدث الشاعر والناقد احمد المصلح حيث القى كلمة لجنة التحكيم المؤلفة من السادة د . خالد الكركي رئيسا، الناقد ابراهيم خليل، الناقد عبدالله رضوان، الناقد احمد المصلح والناقد السوري حسام الدين الخطيب .

وقال المصلح « وقد تبين من التقارير الخمسة انها مع منح الجائزة مناصفة للاديبين القاصين خليل السواحري وفخري قعوار للاسباب التالية :

● ان القاصين السواحري وقعوار ساهما بشكل واضح في مسيرة كتابة القصة القصيرة في الاردن استمرارا للدور الريادي الذي قام به المرحوم محمود سيف الدين الايـراني التي تمنح الجـائزة باسمه .

● رؤية الاديبين النافذة في معالجة مـوضوعـاتهما القصصيـة وما يستتبع هذه الرؤية من تقنية فنية قصصية رائعة .

● القيمة الفنية العـالية التي تطـرحها مجمـوعتـا القـاصـين السواحري وقعوار وهما مقهى الباشورة للاول وانا البطريرك للثاني واعتبار هذه القيمة اضافة متميزة للقصة القصيرة الاردنية .

● انسجام مجمل انتاج الاديبين القاصين مع اللائحة الداخلية للجائزة وخاصة مادتيها السابعة والعاشرة بندي ب، د واللذين ينصان على ضرورة الالتصاق الحميم الاصيل بالقضايا اليومية المعاشة لجماهير الشعب الكادحة والدفاع عن حقوق الشعوب في تقوير مصيرها وفي طليعة هذه الشعوب شعبنا العربي الفلسطيني وكذلك نصرة قضايـا الانسان والنضال من اجل مطالبه الاساسية في الحرية والعدالة .

وفي نهاية كلمته قال الناقد احمد المصلح واللجنة اذ تهنىء القاصين على هذا الفوز لتأمل ان يكون فيه مايعزز مكانة الفائزين الادبية من جهة ومايعـزز مسيرة القصـة الاردنية من جهة اخرى .

ثم القى د.روشن الايراني كلمة الايراني فاستعرض حياة القاص المـرحوم محمـود سيف الدين الايراني كما عرفه حيث قال : « عـرفنا فيـه معنى الالتـزام والانتماء، كما رأينا فيه صورة الاديب الذي لايكل ولايمل في سبيل ارسال رسالته التي يحملها ويؤمن بها .. رأيناه والكتاب رفيقه الذي لايفارقه ابدا .. منه تعلمنا حقيقة انه ليس هناك مـايدعي وقت الفراغ .. وان الكلمة الجادة التي نقرؤها معين لاينضب »

وتمنى د . روشن الايراني على رابطة الكتاب الاردنيين نشر اعماله التي لم تنشر بعد ثم توجه بالشكر الى الرابطة وهنأ الفائزين .

ثـم القـى القـاص خليـل السواحري كلمة الفائزين نيابة عن زميله القاص فخري قعوار الذي حال المرض دون حضوره هذا الاحتفال .

وفي نهاية الاحتفال سلم رئيس الرابطة الجائزة للقـاص خليل السواحري وبعـد ذلك قـدمت مؤسسة عبدالحميد شومان ممثلة برئيسها الدكتور اسعد عبدالرحمن التهاني الى الفائزين ..

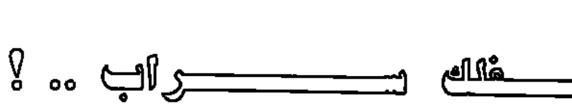
▶▶

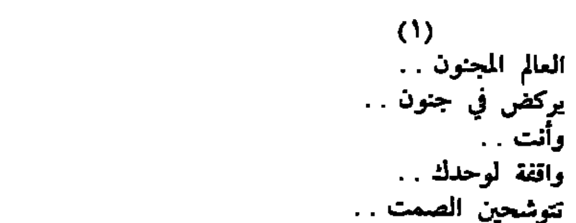
واعتقـد ان هذا الاختـلاف الجذري بين النصين ليس نتيجة للاسلوب الشخصي لكل من المؤلفين بل انه يرجع اساسا الى العصر الذي كتب فيه نص كل منهما.

فقصة مجيد طوبيا الفت في السبعينات حيث الاغتراب موضوع يطرقه كثير من الكتاب واما نص طه حسين فهو يحمل طابع عصره ايضا اذ ان المؤلف لا يقصد سرد قصة فحسب بل يريد ان يلفت نظر القارىء الى المجتمع الذي ينتمي اليه والى موقف هذا المجتمع من المرض والموت بالذات اذ عانى الكاتب نفسه فقدان بصره بسبب اهمال اهله وكذلك فانه يصور لنا مراحل وفاة اخته بسبب اهمال عائلته مرة اخرى ولذلك نراه يشرح ويبين في اسلوبه الخطابي **Disxursive style** ويلاحظ ايضا انه يطلق العنان لسخريته في مرحلة ما من القصة حيث يصور لنا افراد اسرته يلجأون الى الصلاة والدعاء فقط بدلا من ان يلتمسوا من الطب وسيلة لشفاء الطفلة. وما ألذع هذه الفقرة التي تسبق وفاة الطفلة حيث يقول : (وخيل الى هذه الام التعسة ان قد سمع الله لها ولزوجها وان قد اخذت الأزمة تنحل وفي الحق ان الازمة كانت قد اخذت تنحل وان الله كان قد رأف بهذه الطفلة وان خفوت الصوت وهـدوء هـذا الاضطراب كانا آيتي هذه الرأفة). والرأفة هنا تدل على موت الطفلة.

ونص مجيد طوبيا لا يخلو من جانب كبير من السخرية ايضا الا ان غرض المؤلف ليس نقد المجتمع بالذات – وان كنا نفهم من خلال كلامه بعد الناس عن الدين الحقيقي وتمسكهم بالمظاهر – بل هو تناول مشكلة الموت من وجهة نظر شخص اصبح غريبا عن مجتمعه وحتى عن نفسه.

ونحن لا ننكر ان اختيار الموضوع واستعماله لافادة غرض معين له اهميته ودوره في اعطاء النص طابعا خاصا يميزه عن النصوص الأخرى من حيث انتمائه الى عصر معين الا وان هناك عناصر اخرى لا تقل عن ذلك اهمية وان كانت اشد منه خفاء، وهذه العناصر هي اسلوب التعبير عن العلاقات المنطقية التي يمكن انشاؤها في نص من جهة وكيفية استعمال انـواع الكلام والخطاب للتعبير عن غرض معين من جهة اخرى فأما العلاقات المنطقية فقد تكلمنا عنها بما فيه الكفاية واما بخصوص استعمال الوان الكلام المختلفة في اسلوب قصصي ومن اسلوب تقريري خطابي فلنسمح لأنفسنا بافتراض نأمل اثباته بـالأدلة في بحث قـادم وهـذا الافتراض هو ان كاتب المرحلة النيوكلاسيكية يكثرون من استعمال الاسلوب الخطابي حتى عندمـا يقصون رؤية فيدخلون في مجرى القصة ويشرحون ويعبرون عن معاني مجردة اثناء سردهم لاحداث القصة بينما ان العصر الحديث قد فتح مجالا جديدا لالغاء الاسلوب الخطابي وابداله بذكر امور مرئية. عينية ليست في حاجة الى العلاقات المنطقية التي يتضمنها الاسلوب الخطابي. وهـذا الانتقـال من المعقولات الى المرئيات امر ملموس وشائع في عصرنا الحاضر عصر السينما والتليفزيون وسائر وسائل الاعلام الحديثة ويساير ايضا ما نعرفه من مراحل الادب المصري المعاصر الذي تطور من عصر اكتشاف المجتمع الى المرحلة الحالية حيث للوعي دور جديد في لمس ما طرأ على هذا المجتمع من تغيرات أدت الى ضياع كثير من القيم وتطور المفاهيم والصورة التي كنا قد كوناها عن العالم.





(١)
العالم المجنون ..
يركض في جنون ..
وأنت ..
واقفة لوحدك ..
تتوشحين الصمت ..
وتلتحفين السكون ..

(٢)
تنظرين هناك ..
في الافق البعيد تحدقين ..
أأنـت في الحـلم الاخضر ترحلين .. ؟
أم في الغد الآتي ترقين .. ؟؟

(٣)
طفلا يخرج ..
من دوائر الزمان ..
من بقعة ما .. في مكان ..
يعرف لغة العصر ..
ويقرأ ملامح الزمان ..
يأتي بعد سنى العقم ..
وفصول الرماد ..
وليالي البعاد ..
بين البسمة والشفاه ..
بين الفرحة والحياة ..
فيحمل راية الجهاد ..
ويعيد للرأس المتعب ..
تاجه المذهب ..
ويعيد لذاكرتك الباهتة ..
حديث السندباد ..

(٤)
أنت ..
افيقي من حلمك السرمدي ..
وأزيلي غيوم الضباب ..
قصمتك وهم ..
وسكونك موت ..
وطفلك سراب ..
وطفلك سراب .. !





أنت ... فقط

مع الناقد عثمان الصيني

الاستاذ عثمان الصيني ناقد وكاتب له العديد من المقالات والبحوث التي نشرت في الصحف والمجلات المحلية وشارك في العديـد من الفعاليات المنبرية في الداخل يعكف حاليا على رسالة الدكتوراه .

● ما هو في رايك العمل الابداعي ؟
■ الروح التي تتعالى على القوالب الجاهزة .
● كيف تكون الرواية مفضلة لديك ؟
■ حين تخلق كونا متفردا بواقعه وعالمه .
● هل تستطيع ان تفصل نصا شعريا عن زمنه ؟
■ لا استطيع ان اربط النص بزمن محدد
● ماذا يعني في ذهنك المسرح ؟
■ تناول نقدي صريح للانماط المستهلكة .
● اي مسرح تفضل اذا ؟
■ التجريبي .
● كيف تقرأ عملا تشكيليا وماذا في ذهنك من هذه القراءة الآن ؟
■ بأن اجعل الضوء واللون والمساحة مقومات للوحة ولكنها ليست اللوحة وفي ذهني الان لوحة (الحصان الراكض) لخليل حسن خليل
● من هو شاعرك المفضل ؟
■ اشعار سعدي يوسف وأمل دنقل ومحمد الثبيتي
● ومن هو بطلك/ بطلتك الروائية ؟
■ شخصيات كل رواية رائعة
● ما هي السمة الاساسية في شخصيتك ان عرفتها ؟
■ الثقة بالنفس .
● ما هو شعارك الدائم ؟
■ لا تبحث عن الكمال ولا تتنازل عن الحد الادنى من الكمال .
● متى تفضل الحرب ومتى تفضل السلام ؟
■ حين تكون الحرب وسيلة السلام الوحيدة .
● من هو بطلك/ بطلتك التاريخية ؟
■ عمر بن الخطاب .
● ما هي الصفة المفضلة لديك ؟
■ الصدق مع النفس قبل الآخرين .
● ما هي الصفة المنبوذة لديك ؟
■ ذو الوجهين لا يكون وجيها .
● كيف تفضل موتك ؟
■ فجأة حين لا يكون لحياتي معنى .
● من هو موسيقيك المفضل ؟
■ فاغنر ، تشايكوفيسكي ومحمد عبدالوهاب .
● الاسماء التي تفضلها ؟
■ عطيه ، أريج ، حازم .
● ما هو الجانب الذي تحبه والمفقود في شخصيتك ؟
■ رحابة الصدر
● متى تشعر بتأنيب الضمير ؟
■ حين ارى مشاركات الشباب وحماسهم الدائم وانشغالي الدائم .
● ما هو شكل تعاستك ؟
■ خيبة الامل .
● الحيوان المفضل لديك ؟
■ الخيل .
● كيف تصف مزاجك ؟
■ ليس سيئا على اية حال !
● اين كنت تفضل ان تعيش ؟
■ حيث انا الان .
● ما هي المدرسة الادبية/ الفنية التي تقع تحت تاثيرها ؟
■ هي المدرسة التي لا تقع تحت تاثير عوامل خارجية واحكام مسبقة .
● ما هو الكتاب الذي تمنيت لو كنت قرأته ؟
■ كل كتاب لم اقرأه .
● ما هو النص الأدبي / الفني الذي تمنيت لو كنت انت صانعه ؟
■ قصيدة العالم .
● ما هو الكتاب الذي حسم قناعاتك الماضية ؟
■ لم اقرأه حتى الان .
● ما هو الواجب الذي لا تستطيع الالتزام به ابدا ؟
■ الالتزامات العائلية .
● ماذا يعني ان تكتشف نفسك فجأة على حقيقتها ؟
■ اكبر مقلب في حياتي .
● ما هي المشاريع الثقافية التي تود تحقيقها ؟
■ محاولة اضافة نوعية لا مجرد تراكم كمي .
● ما هي اللحظة التي قلت فيها (لا) ثم صفقت الباب وراءك ؟
■ حين كنت مسئولا عن مركز للبحوث لا يحمل سوى الاسم .
● ما هي لحظة الندم الحقيقية في حياتك ؟
■ عندما رأيت عبدالمحسن يوسف وعبده خال وتذكرت نفسي حين كنت في سنهم .
● ما هو اول كتاب قرأته في حياتك ؟
■ سيرة عنترة بن شداد .
● ما هو أخر كتاب قرأته ؟
■ مفهوم الحرية لعبدالله العروي .
● ما هو العمل المفضل لديك ؟
■ التدريس الاكاديمي وفق المنهج الذي اضعه .
● هل سألت نفسك سؤالا محرجا ؟ ما هو ؟
■ ماذا تريد بالتحديد ؟
● ماذا تعني لك هذه الاسماء .. الفن . الحرية . الوطن . الارض ، البحر ؟
■ الفن كسر الحدود المادية للاشياء وتفجير طاقات الانسان ، الحرية ان اكون او لا اكون ، الوطن انتماء الناس لارض شكلوها ، الارض موطن ذلك التشكيل ، البحر التحدي الدائم لكل من يألف التضاريس البرية .
● ما هي الأمنية التي تتمناها لصديقك وعدوك معا ؟
■ الصدق في المواقف .
● ما هي الكلمة التي تقولها حين يرن جرس هاتفك خمس مرات وترفعه دون اجابة ؟
■ اتنهد .. !!
● ما هو حلم اليقظة الذي يتكرر لديك دائما ؟
■ ان اكون كما أتخيل .. !!

على هامش ندوة

النقد العربي المعاصر

«اليوم» تلتقي بالأديب الناقد عبدالله البردوني

صنعاء/مراسل اليوم/عبدالسلام المتوكل :

اشرت في تناولات سابقة الى جملة من القضايا الفكرية التي طرحت في ندوة النقد العربي المعاصر التي احتضنتها جامعة صنعاء وشارك فيها صفوة من المفكرين والنقاد في العالم العربي ومن جملة تلك القضايا ازمة النقد العربي المعاصر وفيما اذا كانت تلك الازمة هي ازمة توصيل ام ازمة ندرة حيث اكد الاستاذ/الدكتور عبدالله الغذامي في لقاء «اليوم» معه استبعاد صفة الندرة في النقد نظرا لوجود عدد كبير جدا من النقاد وعدد كبير من الممارسات التنظيرية والتطبيقية ولكن هناك مشكلة اتصال بين المناهج والمناهج المناهضة ومشكلة اتصال بين الناقد كمفكر والجمهور العربي كمستقبل اي ان المشكلة تكمن في الاتصال بين الناقد والقاريء وهنا لابد من استدعاء او اشراك الاديب الناقد عبدالله البردوني في الموضوع نظرا لان الشكوى في هذا العصر تتعالى من كل شيء حتى من الادب على وفرته وعلى وفرة منتجيه واهم الشكاوي التي تتعالى هي الشكوى من النقد ولنترك المجال مفتوحا لهذا الرجل الغني عن التعريف ليحدد لنا مصادر تلك الشكاوى ويسلط الضوء عليها :

تاتي هذه الشكوى من ثلاث جهات الجهة الاولى : تتكون من القراء الذين يريدون ان يعرفوا انتاج هذا الشاعر وقيمته واطواره والمرامي البعيدة التي يرمي اليها والاشارات التي يشير اليها في روايته او في اشعاره او في قصته فالطلاب الذين يريدون ان يعرفوا من الناقد كيفية هذا الشاعر والميزة التي تفرد بها او السمة التي يختص بها لايجدون في النقدهذا المطلب الذي يريدون ان يلقوه عند النقاد .

اما الجهة الثانية فهم الشعراء الناشئون او الروائيون البادؤون او القصاصون الذين هم في طور البدء فانهم يريدون ان يعرفوا نفوسهم وقيمة مايصنعون من اداب ويعولون على النقاد لكي يعرفوا كيف ينجحون ولكي يروا صور نفوسهم في مرايا النقاد ولكنهم لايجدون نقدا يلتفت اليهم .

اما الجهة الثالثة فتتكون من المثقفين الكبار ومن النقاد الكبار فان هؤلاء النقاد عندما تتعالى الشكوى من انتشار الغثاثة الادبية ومن زيادة الانتاج الركيك فانهم يتلاومون فيما بينهم ويقولون كيف تركنا هذا الادب يسود الساحة ويتزايد فيكون عملة رديئة تطرد العملة الجيدة ومع هذه الجهات الثلاث وتنوع شكواها وسبب مصادر شكواها فان الازمة هنا تاتي من ازمة كثرة اي ان النقاد كثيرون والنقد كثير ولكن الندرة تاتي من قلة النقد الذي تطلبه الجهات الثلاث الجهة التي تريد ان تعرف انتاجها والجهة التي تريد ان تعرف انتاج غيرها لكي تقرا عن اختيار ولكي تعرف النوع الادبي او المؤلف المرموق الذي تتجه اليه ومع هذا فلايجدون النقد لماذا ؟ لان المطلوب من النقد غير الموجود منه يريد الطالب سواء كان طالب تعليمي او طالب ثقافة بعد التعليم يريد هداية من الذين سبقوه في معرفة اسرار الكلمة ومعرفة بعدها الاجتماعي ومضمونها الشعبي ولكن لايجدون هذا عند النقاد فما السبب ؟ السبب ان النقاد لايفسرون للناشئين قيمة النتاج واطواره وتاريخه النفسي وتفسيره الاجتماعي اذا فماهو النقد الموجود ؟ النقد الموجود هو تفسير المدارس الادبية ورصد الظواهر الفنية عند هذا الشاعر او ذاك اما النقد الذي يريد الطالب معرفته ويريد ان يعرف سر هذا الشاعر او ذاك الروائي او ذاك القاص فلايجده عند النقاد اذا فملاذا يكتب النقاد ؟

ان النقاد يكتبون ثقافتهم هم، ولايكتبون عن الفن المنقود الا اقل اللمحات واقل الايماءات التي لاتهم من امثال هذا التعبير الذي يردده كل ناقد عندما ينقد شاعرا يقول عندما يصادف البيت الضعيف في نطاق الابيات الجيدة يقول هبط الشاعر الى برودة النثر فلايعرف القاريء مامعنى هذا السقوط الى برودة النثر وكيف حدث هذا الانتقال وهل النثر لغة غير لغة الشعر .. ان في النثر نماذج وكتب ترقى الى مستوى الشعر بدون ان يسمى هذا هبوطا لناخذ مثلا على ذلك كتابات جبران واحمد حسن الزيات وروايات نجيب محفوظ فان هذا النثر يرقى الى مستوى الشعر من حيث جودة التركيب ومن حيث انتقاء المفردات . فعبارة النقاد هبط الشاعر الفلاني الى مستوى النثر لايحدد ولايدل لان النثر الفني له مزايا الاسلوبية التي ترقى الى مستوى الشعر فالنقاد لايدرسون المنقود وانما يعرضون ثقافتهم عن المدارس الادبية عن اللغة الشعرية عن المنهج فالنقاد اذ لاينقدون كما يريد القاريء المتطلع او كما يريد الاديب الناشيء او الاديب المتوسط اما شكوى النقاد فهي اكثر غرابة لانهم يتشاكون بل وتلاومون لانهم اغفلوا رصد الحياة الادبية فتزايد النتاج الغث وهم في غفلة عنه مع ان النقاد لايرصدون الناشئين وانما هم اكثر اهتماما بالمجيدين لان المجيد هو الذي يلفت انتباههم بل وهو الذي يشغلهم فلاينقد النقاد الا المبدعين الذين لايحتاجون الى نقد وهم ينقدون المبدعين لكي يجدوا مادة خصبة من جهة ولكي يتعلقوا بمبدعين حقيقيين يدل على ارتقاء مستواهم الاهتمامي .. اذا فالنقد الذي يفسر ويعرف ويدل القاريء ويدل المرشد ويدل المجيد او الناشد للمعرفة يجده في نقد او في دراسات الكتب القديمة كدراسات المتنبي عند طه حسين والعقاد ودراسة ابي نواس عند النويهي والعقاد ودراسة الشريف الرضي عند زكي مبارك ودراسة ابن الرومي عند عباس العقاد لان هؤلاء اجادوا دراسة القدماء وسايروا اطوارهم ورافقوهم في كل منعطفات الحياة فدرسوهم افضل مما درس المعاصرون الذين عاصروهم من منتجي الرواية والقصيدة والقصة والمسرحية اذا فهناك ازمة وفره في النقد الا انها وفره لاتغني وهناك ازمة ندرة اي ان النقد المنشود هو النادر جدا واقول نادر جدا لانه موجود ولكنه غير وفير من امثال الصورة في الشعر الحديث لعبدالمنعم الباقي فيكاد ان يكن هذا الكتاب النقدي احسن دراسة لمعرفة تطور الشعر لطالب معرفة تطور الشعر واطوار الشعر لانه درس تكوين الصورة عند شعراء النهضة ثم عند شعراء الرومانتيكية ثم عند شعراء الواقعية الجديدة لكن دراسة الباقي اقتصرت على مايكون الصورة وليس الجمال في الشعر والصورة وحدهما فهناك جمال ياتي في الصورة في نفسها ياتي في تعبير عادي انما باتصال التعبير العادي بفكرة غير عادية يجعله شعرا جيدا او رواية جيدة فاذا تتبع القاريء النقد فلايجد البغية الجمالية او البغية المعرفية التي يريد ان يعرف بها الشعراء والروائيين والقاصين وكتاب المسرحيات خلاصة الراي ان النقاد لايقدمون الا معارفهم الجاهزة ولايعرضوا الا المنهج الذي يتقيدون به وهو في اغلب احواله منهج ميكانيكي لايلتفت الى الزوايا الصغيرة في حياة الشعر في البديعات الشعرية ولايلتفت اولا يميل الى التفصيلات التي ينشدها القاريء او التي يريد الشاعر معرفتها من الناقد .. فهناك وفرة نقد وهناك ندرة نقد وهناك ازمة في الوفرة لكثرتها بدون جدوى وهناك ازمة في الندرة لانها لاتشبع الحاجة التي ينشدها طلاب التوسع في الحياة الفكرية او في الحياة الادبية .. وعلى هذا فيمكن للادب ان يتطور وان يتسامى بدون نقد لانه بلغ مبلغا رفيعا في الاجادة قبل ان يوجد النقد والنقاد وكتب النقد والمناهج النقدية وهذا طبيعي فلايتطور النقد ويحقق مستوى ويرضي نزوع القراء الا بعد ان يوجد ادب ابداعي رفيع المستوى وغزير في نفس الوقت اي يجمع بين الكثرة والاجادة فلذا بحثنا عن ازمة النقد فنبحثها اولا في النتاج الادبي الابداعي الذي هو الشعر والرواية والقصة والمسرحية ولايمكن ان يتوفر نقد جيد الا بعد ان يتوفر ادب ابداعي جيد غير ان النقاد المتقيدين بمناهج ميكانيكية لايتدخلون فيما يهتم به القاريء من جودة الشاعر ومن مواطن الاجادة في شعره ومن مواطن الاسفاف في شعره لان التفاوت ظاهرة فنية في حياة المجيدين وفي اشعارهم وفي حياة المتوسطين وفي اشعارهم .. فالناقد الذي يبحث مواطن الجودة واسباب وجودها ايضا ومواطن الرداءة واسباب وجودها هذا النقد لم يتوفر اطلاقا لان النقد اصبح فنا شبه مستقل عن الفن المنقود ولايجمعه او يصله بالمنقود الاعبارة النقد او الحومان حول الفن المنقود ولناخذ مثلا الشعر فهناك شعر جديد وهناك شعر كلاسيكي وهناك شعر متطور فعندما يتناول الناقد هذا الشعر يتناول الشعراء مجتمعين في كتاب واحد كتاب بهذا العنوان «الشعر المعاصر قضاياه وظواهره» «قضايا الشعر المعاصر الشعر الجديد» .. فيتناول هذا المؤلف كل الشعراء في كيس واحد دون ان يضع مقارنة بين شاعر وشاعر وميزة شاعر على شاعر وتفرد شاعر على شاعر ثم يلتفت الى القيم المشتركة بين هؤلاء الشعراء ذلك لان المؤلف يقول لايهمني الشعراء وانما يهمني الشعر كذلك دراسة الرواية هناك الرواية السورية — الرواية الشامية اطوار الرواية المصرية فهذا المؤلف يتناول الرواية بعد الرواية ولايضع مقاييس وفروق بين هؤلاء الرواة ولابين هؤلاء الشعراء وهذا كلما يحتاج اليه طالب المعرفة لانه يريد معرفة تميز هذا على ذاك واشتراك هذا او ذاك في الميزة واختلاف هذا على ذاك في الميزة لان القاريء يعرف ان الشعراء مهما جمعهم الفن فانهم يختلفون موهبة واداء ورؤية والقاريء يطمع كثيرا الى معرفة هذا الاختلاف الذي لايفطن اليه الناقد وتبقى القضية كما سبقت الاشارة ان هناك ازمة وفرة بالنسبة لكثرة النقد وهناك ازمة ندرة بالنسبة الى ندرة الكتب التي تشفي غليل القاريء الذي يريد ان يعرف المنتج فنا ونفسا وتربية ولايوجد هذا الا في دراسة الادب القديم الذي انقطع كتاب الى دراستهم كما اشرت من دراسة عن المتنبي او عن ابي تمام او عن ابي نواس وغيرهم من اعلام الماضي ولعل افضل ناقد درس الاطوار الشعرية وتناول كل شاعر على حده هو الدكتور محمد مندور في كتابه «الشعر المصري بعد شوقي» فقد تناول الشعر بعد شوقي جملة ثم تناول الشعراء بالتفصيل وفصل ميزة كل شاعر على حده ثم حدد لكل شاعر كتابا او جعل كل شاعر مادة كتاب فكتب كتابا عن المازني وكتابا عن مطران وكتابا عن اخر .. صحيح ان هذا الكتاب المنفرد عن شخصية مفردة حلجة مختلفة عن نقد ادب مرحلة او شعر فترة او رواية سنوات معينة لكن القاريء يظل يلهث عن الكاتب الذي يدله عن الشعر الجيد عن الرواية الممتازة عن القصة الفذة عن المسرحية البديعة وهذا في الحقيقة لايكون من النقاد اشارات دلالة تدل القاريء على النوع الذي يهتم به من القراءة وحينئذ فانه يتحتم على القاريء ان يكون ذوقه الخاص بدون اعتماد على النقاد ولااظن ان هناك ضرا اشد من اعتماد القاريء على الناقد لان النقاد مهما ابدعوا ومهما تجردوا من اغراضهم لابد ان يكونوا متحيزين او غير منصفين فيحرموا القاريء من القراءة للروائي الفلاني او الشاعر الفلاني لانهم اقنعوا القاريء باحكامهم ان هذا الشاعر غير مجيد او ان هذا الروائي غير ممتاز وكما حدث لكثير من الادباء ان اقتنعوا باراء النقاد في رواية او باراء النقاد في شاعر وانصرفوا عن هذا الشعر او عن هذه الرواية لان النقاد قد اقنعوهم مسبقا وعندما دخل القاريء في هذا الكتاب او في هذه الرواية او هذا الديوان الشعري وجد ان ذلك الشعر شديد الاختلاف عما قيل من الاحكام النقدية .. فالذين يعتمدون على احكام النقاد يخضعون للتحكم في الذوق دون ان يكونوا ذوقهم الخاص ومع هذا كله فالنقد يفيد كثيرا ولكن تكمن فائدته الكبرى في قراءته لذاته كثقافة خاصة تعرض لنا معارف النقاد ونظرياتهم ومناهجهم ولكنها لاتدل القاريء على قيمة المنقود على الزوايا الخفية في شعره وعلى المغازي البعيدة من قصائده ومن رواياته ومن قصصه فالنقد ثقافة خاصة والناقد مثقف ممتاز ولكن دليل غير ممتاز وانما هو يكون مجالا او نشاطا من مجالات وانشطة الثقافة الكتابية لسبب واحد وهو ان الناقد ينقد الادب بالادب فيشبه اسلوب الناقد اسلوب الشاعر ويحاول الناقد ان يقلد اسلوب الروائي في لغته في تعابيره اذا فالنقد ادب من الادب او هو ادب في الادب ولكنه غير الادب الابداعي وغير الادب النقدي التحليلي الذي يفصل للقاريء تجارب لم يهتد اليها الا الناقد لهذا ينبغي على القاريء الجاد ان يعتمد على تذوقه الخاص وعلى معرفته الخاصة وعلى اكتشافه الذاتي للفنان .

ولكن كيف يمكن للقاريء ان يعتمد على ذوقه الخاص ؟

لابد ان يكون هذا القاريء جيدا جديد الرؤية ثم لابد ان يكون ذا تعليم عال وقوي من اولى المراحل الى المرحلة الجامعية او المرحلة الثانوية او مرحلة الماجستير فالتعليم الجيد هو الاساس لتكوين القاريء الجيد الذي يكتشف اسرار المؤلفات البديعة من شعر ورواية وقصة ومسرح واغنية ايضا .

اذا فالمسالة ان النقد هداية وثقافة لذاتها وقراءة النصوص الابداعية ثقافة لذاتها وليست الكتب النقدية الا كتب ثقافية تعطي القاريء فكرة عن الناقد وعن منهجه وعن معارفه وعن رؤيته اللغوية وعن رؤيته الفكرية ولاتغني قراءة النقد عن قراءة الاداب المنقودة بل ان النقد يدعو الى المزيد من قراءة الكتب المنقودة لان الادب المنقود هو الادب الجيد اما لانه يثير الفضول التطوعي واما انه يثير الحقد او يثير الحسد كما يقول الفرنسيون ان الادب العادي هو الذي لاينقد اما الادب غير العادي فهو الذي ينقد واعتقد ان القاريء يختلف من منطقة الى منطقة ولعل القاريء في شبه الجزيرة العربية احوج الى الاعتماد على ذاته والاعتماد على تعليمه والاعتماد على اكتشافه الخاص لكي يحكم على النصوص دون ان يتحكم فيه اي ناقد مهما كان هذا الناقد موضع القدوة او مهما كان موضع الاختيار لهذا يجب العناية بالتعليم من اول مراحله الى اخر مراحله لكون التعليم يؤسس الثقافة الجيدة للقاريء الذي يقرا كل فن ويعرفه بنفسه من خلال او بفضل تعليم قوي والتعليم لايشكل الا اساسية الفهم او اساسية التذوق اما معرفة الفنون القولية فتتكون من شدة الممارسة ومن كثرة ادمان القراءة ومن الدخول النقدي في القاريء شريطة الا يكون القاريء ناقدا مسبقا فالذي يقرا لكي ينقد لايستفيد من القراءة والقاريء الذي يقرا لكي يتلمس المعايب هو الذي لايستفيد مما قرا .. اذا يجب ان تكون القراءة فنا سابقا للنقد ثم تكون القراءة الثانية او الثالثة قراءة النقد لان محاولة تلمس المعايب والبحث عن الماخذ يسلب القاريء لذة القراءة كما يحرمه التغاضي او التعامي عن الجوانب الهامة .. والواقع ان الحديث في مثل هذا المجال طويل المسافة بعيد الارجاء ولكنني حاولت ان اتناول هذه النقاط كلها او هذه الالتفاتات كلها لاني اعرف انها تشكل هموم القراء على اختلاف مستوياتهم وعلى اختلاف اتجاهاتهم الفكرية والادبية ونحن في شبه الجزيرة العربية قليلو التجربة بالحياة الصراعية وبالثقافة الجدلية ذلك اننا الان بادئون محاولة النقد وبادئون في مسالة الجدل الادبي الاختلاف الادبي الخصومات الادبية تكاد ان تكون هذه الامور جديدة علينا ولكن يجب علينا ان نتجنب كثيرا من الاخطاء التي وقع فيها المتجادلون في القاهرة وبيروت وبغداد ودمشق فهؤلاء فعلا اخصبوا الحياة الثقافية بهذا الجدل ولكن لم يصلوا بالقاريء الى نقطة هامة لان الجدل كان في اغلبه جدلا مدرسيا وجدلا تعصبيا فحال بين القاريء وبين معرفة المسالة التي دار حولها الجدل والتي نشبت حولها الخصومات الفكرية او الادبية كل هذا واضح في مجالسنا وفي مجالس اجتماعات المثقفين وفي اجتماعات الناشئين من الطلاب ومن الذين تخرجوا ومن الذين بداوا يحاولون الحياة القلمية فهذه كلها تكاد ان تكون من المسائل الواردة ومن الهموم التي نريد ان ندخلها مزودين بخبرة وندخلها مزودين بخطايا او اخطاء الذين سبقونا ولم يستفيدوا .. ومع هذا كله لانظل محصورين باحكام النقد واحكام النقاد فربما كان الاهم من الفن هو الذي لم يتناوله النقد والسبب في هذا كله ان الفنون الابداعية سبقت النقد بعصور وساد الازدهار والتطور العام الحياة الابداعية قبل ان تظهر الانتقادات الادبية وقبل ان تتبلور ماتسمى مناهج النقد او قبل ماتسمى المدارس النقدية لان المدارس النقدية والمناهج النقدية جاءت مختلفة ومتباينة نتيجة اختلاف المدارس الابداعية فاختلفت المناهج النقدية نتيجة اختلاف المدارس والمناهج الابداعية .

ماذا في «الوثيقة» البحرينية العاشرة ؟؟

البحرين/عبدالله العباسي :

صدر العدد العاشر من المجلة الدورية «النصف سنوية» «الوثيقة» التي يصدرها مركز الوثائق بالبحرين ويرأس تحريرها الاديب والمؤرخ البحريني المعروف معالي الشيخ عبدالله بن خالد آل خليفه وزير العدل والشئون الاسلامية. ويضم العدد كالعادة مجموعة قيمة من الموضوعات التاريخية والوثائقية الجادة .

تبدا المجلة بكلمة لمعالي رئيس التحرير يمتدح فيها عهد صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفه بمناسبة مرور ربع قرن على توليه الحكم اذ يعتبره علامة بارزة في تاريخ هذه البلاد. ويرى ان ثمار الجهد المخلص والسياسة الحكيمة وجو الاستقرار والامن لعهد سمو امير دولة البحرين سوف تسجل بالفخار .

وفي الجزء الثاني من كلمته اشاد سعادته بالمناقشات الجادة التي دارت في المؤتمر التاسع للامانة العامة لمراكز الوثائق والدراسات في الخليج العربي الذي عقد في نوفمبر الماضي في دولة الامارات العربية المتحدة كما تحدث عن ورقة العمل التي قدمت حول تنظيم الاستفادة من الوثائق المتعلقة بمنطقة الخليج العربي في الارشيفات الاجنبية وطرح ملاحظتين مهمتين الاولى اكد فيها ان هذه الارشيفات ثرية بوثائقها المتعلقة بمنطقة الخليج والمنطقة العربية والاسلامية سواء المفتوحة منها للباحثين او التي لم تفتح فعاليتها بعد .

اما الملاحظة الثانية فراى ان هذه الوثائق مخزنة بطريقة قديمة وبعضها لم تفتح خلال اكثر من قرن مما يهدد بضياعها، ودعا معاليه مراكز الوثائق في دول المنطقة الى وضع خطة طموحة بمد جسور التعاون مع تركيا بوجه خاص لفهرسة هذه الوثائق بحيث يسهل على الباحث بعد ذلك طلب هذه الوثائق واستعراضها .. وتحت عنوان : صفحات من تاريخ البحرين استعرض معاليه جهود ودور حاكم البحرين الشيخ سلمان بن احمد آل خليفة بعد توليه الحكم عقب وفاة والده الشيخ احمد الفاتح سنة ١٧٩٤م وهي الحلقة الثانية لهذا الموضوع، وفيها يتحدث المؤرخ الشيخ عبدالله بن خالد عن الدور الذي لعبه الشيخ سلمان بن احمد بعد استعادته لحكمه في البحرين سنة ١٨١١م .. ويكشف المؤرخ محاولات ارحمة بن جابر الجلاهمة في التحالف مع عدة جهات للاستيلاء على البحرين ورفض الحكومة السعودية التي كانت مشغولة انذاك بمحاربة طوسون باشا بن محمد علي — عرض الجلاهمة بل وطرده من الاراضي السعودية، كما يكشف عن تحالف ارحمة بن جابر الجلاهمة بعد انتقاله الى منطقة «بوشهر» مع العمانيين والايرانيين والمقيم البريطاني مستر «بروس» ويوضح سعادته كيف استطاع اهالي البحرين بان يلحقوا الهزيمة بالحملة العمانية وهروب افرادها بعد مقتل المئات منهم، ويستعرض تفاصيل عديدة شيقة خلال استعراضه لتلك الحقبة من تاريخ البحرين والخليج والمحاولات البريطانية لغزو راس الخيمة ودور القواسم في مقاومة الانجليز وكيف تمكن ابراهيم باشا بن محمد علي من تدمير الدرعية والقضاء على الدولة السعودية الاولى .

وللامانة فان اسلوب الطرح شيق ويعتمد على تسلسل تاريخي دقيق يذكر فيها المواقع والاسماء والتواريخ مع اعطاء تحليل تشخيصي لهذه الوقائع الى جانب ان المؤرخ بث في وثيقته مجموعة من صور الرسائل والاتفاقيات المتبادلة ومن الطريف في هذه الوثيقة التي يذكرها المؤرخ تلك الشروط الاحدى عشرة التي تضمنتها نصوص المعاهدة العامة بين شيوخ الخليج والحكومة البريطانية عام ١٨٢٠م. ومن الموضوعات التي تضمنها العدد الجديد من «الوثيقة» :

- التطور التاريخي لسياسة محمد علي تجاه الخليج العربي بقلم الدكتور/تمام همام تمام .
- تطور علاقة القرامطة بالسلطة العباسية بقلم الدكتور/عبدالله بوغرة .
- وثائق تاريخية عن صيد اللؤلؤ في البحرين بقلم د.علي اباحسين ودك نارين ويكشف د.علي في هذه الوثيقة ان تاريخ صيد اللؤلؤ في البحرين يعود الى اكثر من ٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد حيث تم العثور على لوحة حجرية وجدت ضمن آثار مدينة «اور» السومرية في بلاد الرافدين .

ومن الموضوعات والوثائق المهمة الاخرى التي وردت ضمن هذا العدد :

- مساهمة الوثائق البرتغالية في كتابة تاريخ الغزو البرتغالي لسواحل المغرب والبحر الاحمر والخليج العربي بقلم/د.احمد بوشرب .
- تلك الجزيرة على حافة العالم بقلم مايكل رايس وهذه الوثيقة تكشف عراقة البحرين وتكشف ارتباط سومر بمصر القديمة عبر الخليج في الزمن القديم، كما يكشف المؤرخ مااعتقده المصريون القدماء من ان هذه الجزيرة تقع على حافة العالم وانه حدثت فيها عملية الخلق الاولى .

وتضم الوثيقة عددا من الوثائق المكتوبة اصلا باللغة الانجليزيةوكذلك المترجمة من العربية ويقع هذا العدد في ٢٤٨ صفحة، وقد صمم غلافه الفنان التشكيلي المعروف ناصر اليوسف .

والمعروف ان لجنة المجلة تضم اربعة من خيرة المؤرخين والمثقفين في دولة البحرين وهم معالي الشيخ عبدالله بن خالد آل خليفه وزير العدل والشيخ خالد بن محمد آل خليفة وزير العدل الاسبق وشقيقه الشيخ محمد بن محمد آل خليفه وزير العمل السابق والدكتور علي اباحسين، اما الاشراف الصحفي فيقوم به الزميل السيد احمد حجازي .

ندوات — الحلقة الثانية

النقد الأدبي بين الإجراء والإبداع

السريحي : النقد الجديد هو محاولة، الكشف عن قيمة الانحراف

المنصوري : النقد ليس نشاطا ابداعيا بالدرجة الاولى

د . علام : الجانب النظري في النقد كله ابداع

يتابع اليوم الثقافي نشر وقائع الندوة التي اقامتها الكلية المتوسطة في الطائف تحت عنوان النقد الادبي بين الاجراء والإبداع — والتي شارك فيها

الدكتور عبدالواحد علام

الاستاذ جريدي المنصوري

الإستاذ سعيد السريحي

وادارها الاستاذ عثمان الصيني وكنا قد نشرنا الحلقة الاولى من هذه الندوة في عددنا السابق وهذه هي الحلقة الثانية :

امام اشكالية الطبيعة المعرفية المنظمة في المنهج يمكن البحث عن الطبيعة الخاصة للدراسة الادبية فبين الاجراء والابداع تكمن تلك المسافة المشتملة على الثقافة الحرة والاصالة والمبادرة ماهي الاجرائية النقدية .

وماهو الابداع النقدي ؟

اسئلة . اجاب المشاركون في هذه الندوة عليها بحماس

وهاهو السريحي في النقد الذاتي فماذا يقول

● السريحي —

اوافق الدكتور علام ان التراث العربي لايلام ان كان كذلك غير ان اللوم ينصب علينا ان توقفنا عند حدود حفظنا للتراث ان المسالة تبلغ حد الفضيحة اذا وضعناها بالشكل التالي ان ينتقل الطالب من مادة الى اخرى فيقرا في الرياضيات احدث ماتوصل اليه في هذا العلم، ويقرا في الفيزياء كذلك وان يقرا في الكيمياء حتى اذا ما انتقل الى مادة البلاغة شعر كانما الزمن قد توقف، والتاريخ فتراجع الى الخلف. وان الفكر قد عقم عند حدود ما انتهى اليه القوم فيما قبل القرن الخامس .

لايمكن للامم ان تكون مصابة بشكل نصفي او ان تنمو نموا مشوها — ان الانسانية التي استطاعت ان تترجل في هذه العلوم مرحلة فمرحلة. استطاعت ان تحدث في العلوم الانسانية. تقدما لايقل عن ذلك التقدم الذي احدثته العلوم الطبيعية. وان كنا قد انفتحنا على العلوم الطبيعية. فاصبحنا نستضيء بهذه المصابيح بدلا عن قناديل الزيت فانما يرجع ذلك الى شيء من الاتكالية يكمن فينا اذ لانستطيع ان نفرط بوسيلة من وسائل الراحة .

غير اننا اذا ماعدنا الى العلوم الانسانية، فكانما نحن نعود الى كهف نبحث امدنا او المدينة ليكتشف القوم اننا قوم مضت علينا سنون طويلة، ونحن لانعرف ماذا يجري من حولنا .

مشكلة البلاغة العربية ليست فيها ولكنها فينا نحن الذين نابى ان نتطور بها او ان نشعر انها كانت من مراحل التفكير الانساني تجاوزتها الانسانيةكثيرا البلاغة علم معياري حسبنا ان نقرا اي باب من ابوابها لنكتشف قوانين العقوبات التي توقع على الشعراء اذا ماخالفوا شيئا منها .

والصراع بين المبدع وبين المعيار البلاغي المعيار النقدي صراع قديم قديم. يقول الفرزدق

وعض زمان يابن مروان لم يدع
من المال الا مسحتا او مجلف

فيسأله ابو العلاء الحضرمي علام رفعت. فيقول على ما يسوؤك وينوؤك .

ويسائله عنه الفيل لماذا فعلت ذلك فيرد عليه الفرزدق ما ادراك يابن النبطية .

فكانما كان الشعراء يتكئون على فهم اصيل لطبيعة اللغة والحركية التي تحملها في داخلها وينطلق اولئك النقاد من اصول ظنوا فيها الثبات وحاولوا تطبيقها على الشعراء لنقف امام بيت من الابيات استحضره الان وننظر ماذا سيقول فيه اولئك النقاد .

اذا الرجال راوا يزيد رايتهم . خضع الرقاب نواكس الابصار . يكتفي النقد بان يقف امامه وقوف الصيرفي، منطلقا من الصرف فيقول اخطا الشاعر لانه جمع ناكس على نواكس وهذا جمع لايكون الا بالتانيث .

ويتجاهل هنا بناء البيت باكمله

«اذا الرجال راوا يزيد

وكان رؤية يزيد هذه هي التي تقلب الاحوال

ان البلاغة العربية معيارية لانها وضعت جملة من الاسس ارادت تطبيقها على النص الابداعي .

وكان الاصمعي يقول :

الشعراء هم امراء الكلام

كانما كان يحس انهم اهل قيادة للمعنى، وكان «سيبوية» يقول ومذهبوا الى شيء من ذلك فانما يلتمسون به معنى» في معرض حديثه عن الضرورات .

هناك غاية تتناءى اليها الجملة بتركيبها اذن توقفت البلاغة عند حدود المعيار. وبدانا الأن نحاول التماس مايمكن ان نتواضع ونطلق عليه «انحراف» هو انحراف على القاعدة، ولكنه «كشف» لشيء اصيل اكثر اصالة من هذه القاعدة

لذلك فالنقد الجديد. هو محاولة الكشف عن قيمة هذا الانحراف بدلا من مصادرته باسم الخطا او باسم اللحن .. وباسم العيب .

النقد والابداع

مداخله : الاستاذ عثمان الصيني

اذن ننتقل الى الجانب الاخر وهو النقد الابداعي بمعنى ان الناقد يكون مبدعا .

نريد من الاستاذ جريدي المنصوري ان يحدثنا عن النقد ومفهومه كعمل ابداعي اخر .

● اجابة الاستاذ جريدي المنصوري

من خلال كلام الاستاذ السريحي الذي سبق عن فاعلية الكشف اذي ينبغي ان يكون من داخل النص. الكشف عن العلاقات وعن دور الكلمة ودور السياق ومتابعة الرموز، والاساطير. البنية الداخلية هذا كله يعد جانبا ابداعيا .

الا ان المسالة تحتاج الى شيء من التفصيل ذلك ان النقد ليس نشاطا ابداعيا بالدرجة الاولى فهو يعتمد على عمل سابق عليه .

هنالك عمل نقدي يتقدمه عمل ابداعي، قصيدة، قصة رواية .

فلا بد ان يكون هناك عمل ابداعي ليكون هو مترتبا عليه في حين ان العمل الابداعي ياتي من غير ان يكون قبله ما يعتمد عليه من الاعمال الابداعية .

حينئذ يستغني العمل الابداعي الاول عن النقد او مايمكن تسميته العمل النقدي .

في حين ان النقد لايستغني عن العمل المنقود ومن هنا نجد انه يمكن ان نجد رواية لها عشر دراسات نقدية واي قاريء بهذه الدراسات او لبعضها لايستغني عن قراءة الرواية والعكس صحيح .

ان المسالة من جهة اخرى والذي يجعل العمل النقدي ابداعا . الإبداع يعني التفرد، والعمل النقدي فيه قدر من الاجرائية، سواء كانت اجرائية معايير او اجرائية مسبق منهجي .

حتى الكشف الذي نتحدث عنه يتم في ضوء منهج سابق كل محاولات الكشف — عن البنية او العلاقات او الرؤيا تتم في ضوء منهج كلي كبير .

ولكنها عمليات من الممكن ان تكون نواة لشيء من الابداع متى يكون النقد ابداعا ؟

اذا اتجه الى ذاته وهو الشيء الذي نجده في الاعمال الابداعية التي تتجه الى ذاتها ولاتلتفت الى شيء خارجي، الذي هو العمل الاخر حين نجد الدراسة النقدية تتجه الى ذاتها مع احتفاظها التصدي الى النص السابق عليها حينئذ يمكن ان نعد هذه الدراسة ابداعا، والا فانها ستفقد خاصيتها الابداعية شيء اخر :

وهو ان تكون هذه الدراسة متصفة بالادبية .

حينما اتناول منهجا معينا واطبقه على عمل ابداعي، واصبغه بصبغة علمية حينئذ يخرج من اطار كونه ابداعيا لان الخطاب الادبي غير متوفر هنا وبالتالي لايمكن الاعتداد به كعمل ابداعي .

اذا كانت الادبية متوفرة، والعمل يتجه الى ذاته، والعمل النقدي يقيم وجودا له يقيم عالما يختص به ولايختلط بغيره،

فعالم الابداع النقدي الموجود في العمل النقدي يختلف عن ذلك الابداع الموجود في الرواية او القصة او الشعر، عالم مستقل يمتاز به العمل النقدي، لايرتبط بغيره. يتسم بشيء من التفرد تظهر فيه قدرات الناقد وتمكنه من ادواته حينئذ نستطيع ان نقول. ان هذا عمل نقدي ابداعي، مع احتفاظه بحاله ايضا .

الشيء الاخر

ان رسالة الغفران تمثل شيئا مهما من جهة التطبيق العملي، ذلك انها تتضمن مجموعة من الاراء النقدية، وهي في حد ذاتها تكون عالما مستقلا، يمثل ابداعا فريدا، لانستطيع ان نقول ان مثل هذا العمل هو اجرائي لانه يتمثل الابداع، فيتجه العمل الى ذاته مع احتفاظه بما فيه من الخارج، لغته ادبية، غير مصبوغ بصبغة علمية هذا العمل يمكن ان يكون مثالا للعمل الابداعي النقدي حينما ندرس الاسطورة كما فعل الدكتور، نشات عبدالرحمن في كتابه الاسطورة كما فعل الدكتور، نشات عبدالرحمن في كتابه الاسطورة في شعر «ابوذئيب الهذلي» جميع الاساطير وكون منها عالما، استغل في شعر «ابوذئيب» ما يتعلق بها ليصنع عالما جديدا مستقلا مع احتفاظه بمنهجه الاسطوري الذي يطبق على نص شعري، ولكنه يتعالى على فكرة العلمية التي تبعد النقد عن كونه عملا ابداعيا سؤال —

ماهو مفهوم الدكتور عبدالواحد علام حول النقد الابداعي

● الدكتور علام .

واضح من الحديث ان النقد نعني به الأن الدراسة النقدية لعمل من الاعمال الابداعية

وبهذا ننسى جانبا هاما، هو جانب ابداعي فعلا، ذلك هو الجانب النظري في النقد لان هذه القراءات التي نقراها، للروايات او المسرحيات او القصائد، لايمكن ان تنشا من فراغ . بل لابد من تنظير في البداية لبعض التطبيقات

هناك مثلا كتاب هام جدا ولكن للاسف لايزال الناس يدورون حوله في بعض الجامعات او في بعض الاقسام، هو «نظرية الادب» لـ «رينيه ويليك اوستن وارين» هذا الكتاب نقد نظري ولكنه نقد ابداعي تماما. لماذا ؟

لان اي قاريء لهذا الكتاب بعد قراءته حينما ياتي ليتناول نصا من النصوص الادبية. لابد ان يقول ماقاله المؤلفان في ذهنه، الجانب النظري في اي نقد وفي فكر هو جانب هام جدا. وهو جانب ابداعي لاشك فيه من هنا يمكن ايضا التبشير او الوعد بادب جديد. ومشكلة النقد العربي القديم، انه كان تابعا للادب ولم يسبقه ابدا

ولذلك جاء مجرد صدا للشعر.

اخطا الشاعر في كذا ولم يخطيء في كذا .

ولم يلفت الشعراء الى شيء هام. اللهم الا هذه المعيارية التي اتفقنا عليها

في رايي ان النقد يمكن ان يسبق الادب .

والاستاذ جريد تحفظ. ولم يرد ان يقول ان النقد يمكن ان يكون نقدا ابداعيا لانه يتبع العمل الادبي لا . الناقد الادبي الواعي يستطيع ان يلفت الادباء الى اشياء، لم يلتفتوا اليها

هنا يصبح النقد نقدا ابداعيا

ان المعنى الذي يقول ان الناقد عبارة عن اديب فاشل هذه قضية يجب ان تصحح او هي بحاجة الى اعادة نظر. النقد الاوروبي معظمه نقدا نظريا اكثر منه نقدا تطبيقيا ولذلك نجح النقد الاوروبي الان. نجاحا كبيرا حينما اقدم على النص الادبي، اقدم عليه بعد ان وضع مجموعة من النظريات صحيح انها نظريات لاتلتقي دائما. قد تلتقي وقد لاتلتقي وفي النهاية يجد الناقد امامه نظرية. لكن نحن الان في عالمنا العربي، حتى في النقد الحديث. نلاحظ مجموعة من التلفيقات. تلفيق من هنا ومنهج من هنا ونظريه من هنا

العملية ليست قائمة على اسس. واذا كان بعض النقاد او المهتمين بالادب يقولون او يدعون الان الى «كفانا نظريات فنقول لا

الاساس هو وضع هذه الاطر حتى اذا ما اتينا بعد ذلك نجد نظرية امامنا واضحة

والبحث عن النظرية شيء هام جدا. وهي في الحقيقة جانب كبير كله ابداع ومن الممكن من هذه النقطة ان ينطلق النقد التطبيقي

فالنقد. فيه جانب نظري واضح جدا. وهو هام وهذا ابداع كله

ثم عملية النقد الابداعي — نقد القصيدة. نقد المسرحية

اما القراءة النقدية. فاسمحوا لي ان اقول انني غير مرتاح لها تماما. لانه اذا جاءت كلمة قراءة للتخلص من عملية اصدار الاحكام الذي يمكن ان توحي به كلمة «نقد» فينبغي ان نصحح مفهوم النقد هنا

وتبقى كلمة نقد. اما كلمة قراءة فهي تبعد المفهوم فيها في رايي ان الناقد مبدع مثل الاديب والناقد الجاد. وما بل عليه ان يلتفت الى اشياء في العمل الادبي قد لايلتفت اليها الاديب نفسه. ومن هنا تصبح العملية. عملية التقاء وعملية تكامل. الناقد يؤمن تماما كالاديب ولاغنى لاحدهما عن الاخر .

قراءة في كتاب

منطقة الأحساء عبر أطوار التاريخ

تاليف/ خالد بن جابر الغريب

عرض/ فرحان فهد العقيل :

صدر هذا الكتاب عن الدار الوطنية الجديدة للنشر والتوزيع بالخبر وهو من تاليف خالد بن جابر الغريب وهذا هو الكتاب السادس للناشر والاول للمؤلف وقد تضمن هذا الكتاب الذي جاء في ٥٩٠ صفحة دراسة جديدة تضاف الى تاريخ الاحساء المديد والمليء بالمآثر والوقائع التاريخية التي تعتبر ذات اهمية تاريخية بالغة حيث تطرق فيه الكاتب بعد تعريف بتسمية الاحساء الذي يعرف لغويا بانه (جمع الحسي وهو موضع رمل تحته صلابة فاذا امطرت السماء على ذلك الرمل نزل الماء فمنعته الصلابة ان يفيض ومنع الرمل السمائم ان تنشفه فاذا بحث في ذلك الرمل اصيب الماء ليقال حسي واحساء وحساء محدورة ».

كذلك بين الكاتب في نبذة الاحساء في صدر الاسلام والمكاتبات التي تمت بين النبي صلى الله عليه وسلم واهل البحرين حيث ان الاحساء بموقعها الحالي جزء من البحرين التي كانت تطلق على امتداد المنطقة الشرقية الان ثم بين لنا في هذا الكتاب تأسيس المنطقة على ايدي القرامطة وموقعها الطبيعي الذي وصفه الشيخ محمدبن عبدالقادر في كتابه تحفة المستفيد ج/١ ص ٩٠ ان الاحساء بقرب قرية البطالية وهناك قصر يعرف بقصر قريمط.

ثم اردف الكاتب قائلا ان الاحساء سميت بهذا الاسم بعد اشتهارها في القرنين الرابع والخامس الهجريين حتى شمل هذا الاسم منطقة القطيف كذلك حتى ظهور مدينة الدمام سنة ١٣٧٠هـ وسميت المنطقة الشرقية بعد ان كانت تعرف بالاحساء واشار الى تعاقب امراء وشيوخ وحكام الاحساء منذ فجر التاريخ حيث وقوع المنطقة ضمن مملكة عاد كما وصفها القلقشندي في كتابه صبح الاعشى ثم بنو قضاعة وبنو عبدالقيس وقصة اسلامهم وحكام الاحساء في عهد الخلفاء الراشدين بدءا بالجارود واسمه المعلى بن عمرو وبن حنش العبدي وذلك في عهد ابي بكر الصديق رضي الله عنه وصولا الى عبدالله بن العباس الذي ضم الى ولايته اليمن كذلك وهذا في عهد الخليفة الرابع علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وبعد ذلك ذكر تعاقب حكام الاحساء ودولهم كالقرامطة والدولة العيونية التي قامت في المنطقة منذ عام ٤٦٧هـ حتى ٦٤٢هـ حيث تولى عبدالله بن علي العيوني امر المنطقة بعد معاونة الخليفة العباسي القائم بامر الله الذي امده بالقوة لمقاتلة القرامطة ومحاصرتهم حتى استيلاء العيوني على القطيف كذلك ثم تدرج في ذكر الدول التي قامت في المنطقة كبنو عقيل ودولة ال مغامس والبرتغاليون ثم الاتراك منذ عام ٩٥٧هـ الى ١٠٨١ وتولى بنو خالد بعد الاتراك الحكم فترة حيث سقطت دولتهم القائمة على الشدة كما ذكر ذلك العلامة حمد الجاسر في كتابه المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية (المنطقة الشرقية) ص٩٠ » كانت ولاية هؤلاء قائمة على العنف والشدة كما قال احد الشعراء :

رايت البدو ال حميد لما
تولوا احد شواقي الخط ظلما
اني تاريخهم لما تولوا
وقانا الله شرهم »ذ طغى الماء

وقد كانت عاصمتهم المبرز..

ثم السعوديون حيث دخلت الاحساء في ملك السعوديين في العصر الاول للدولة السعودية في عهد عبدالعزيز بن محمد بن سعود على يد قائده وولده سعود ثم استولى المصريون على الاحساء فاصبحت تابعة لدولة الخلافة وظلت كذلك حتى استردها فيصل بن تركي ثم خرجت من يد السعوديين في وقت الخلاف بين ابناء فيصل فاستولى عليها مدحت باشا والحقها بولاية البصرة وقبل قيام الحرب العالمية الاولى اي في عام ١٣٣١هـ حيث فتح المغفور له الملك عبدالعزيز الاحساء بعد استيلاء الاتراك عليها ودون في ذلك نبذة تأريخ الملك عبدالعزيز والخطة المحكمة التي فتح بها الاحساء حيث تسلل جنده اسوار المدينة ليلا وما ان طل الصباح حتى دخل رجال عبدالعزيز المدينة دون ضجة وفر الاتراك الى العقير ومنها الى البحرين والعراق. وعين سمو الامير عبدالله بن جلوي اميرا عليها وذكر المؤلف عن سيرته وعدله وحكمته ثم الامير سعود بن جلوي واخيرا الامير محمد بن فهد بن عبدالله بن جلوي.

ومع ظهور العهد السعودي بدأ التنظيم الاداري كما ذكر المؤلف وقيام شرطة الاحساء بتولي الامن وتعيين العميد سالم شوقي اول مدير للشرطة بالاحساء والذي يطلق الان اسمه على احد الشوارع بالاحساء ثم البلدية والخدمات التي تقدمها للمنطقة.

فالكاتب تلمس التطورات العمرانية التي تمت في العهد السعودي الزاخر حيث المشاريع الزراعية وتوفير المياه والخدمات الصحية والتعليم ونشأته في الاحساء وصولا الى الان حتى جامعة الملك فيصل وكلية الشريعة وبعض الكليات الاخرى وتوفر المدارس للجنسين في كل حي وازدهار الاحساء في الماضي كمنارة علم وفكر وخصوصا في مجال الشعر وتميزه بنوع المساجلة والمديح والوصف.

حيث قال احمد بن عبدالقادر يصف عين نجم :

ياعين نجم فقت ابار الحسا
بحرارة وبخار ماء يصعد

واذ شددنا للرحيل رواحلا
قصدا اليك فذاك عيد اسعد
ونعد من خير المطاعم زادنا
ومن الشراب كئوس بن تودر

ثم ذكر المؤلف بعض التقاليد القائمة في المنطقة كغسولة الزواج وبيع اللبن بالمجان وعادات اهالي المنطقة في رمضان والازياء القديمة وذكر الاسواق الشعبية التي تقام متنقلة بين القرى وتعرض فيها صناعات الاهالي وانتاجهم الزراعي.

ثم ذكر العرضة وتميز المنطقة بنوع منها وتبني جمعية الثقافة والفنون لفنون المنطقة القديمة وقيام النوادي الشبابية والجمعيات الخيرية والمح عن المعالم السياحية كعين نجم وجبل القارة وشاطىء العقير والحدائق العامة والصناعة في المنطقة بين الماضي والحاضر وقد اعطى المؤلف كلا من هذه الجوانب حقه من العرض والتحليل.

كذلك ذكر اهم واشهر العوائل في المنطقة ثم تولى بالتفصيل ذكر المواقع والقرى والهجر مستفيدا من كتاب تحفة المستفيد للشيخ محمد بن عبدالقادر.

وعرض كذلك بعض الخرائط والصور التي تدلل على ما جاء في هذا الكتاب من حقائق حيث يمثل هذا الكتاب احدث ما كتب عن المنطقة.

كلمات من الوجدان

كنا غريبين.. لا ندري ماذا تخبىء لنا الايام ؟

كنا نتقابل.. ونلتقي واعيننا هي التي تتكلم فقط..

كانت نظرات اعيننا كفيلة بان تبوح بما يدور في اعماقنا.. ولكن الاقدار هي التي تحكمنا ونحن نمشي في رضاها.

كنا حبيبين تربطنا محبة الاعين لا كلمة دارت بيننا معبرة ولا نحن استطعنا كسر حاجز الخجل.. ولكن في لحظة ما استطعنا تحطيم كل القيود.. وباح الخاطر بما يحتويه من حب واعجاب وتقدير واحترام متبادل وتبادلنا تلك الكلمات التي طالما كتمناها وفاض القلب بنطق هذه العبارة كلمات من الوجدان.

ابوطلال العتيبي

مساهمات

■ من السهل ان ترى الناس على حقيقتهم ولكن من الصعب ان ترى نفسك على حقيقتها

■ من السهل ان تحب الناس.. ولكن من الصعب ان تجبر الناس على حبك

■ اذا شاورت العاقل صار عقله لك

■ طريق العظمة تمر في صمت

■ اذا استشرت الجاهل اختار لك الباطل

■ من اكثر مقالته سئمه الناس

■ من صدق في مقاله زاد في جماله

مبارك بن عبدالله الهاجري

انه هنا.. انه هناك..

(١)

انه هنا..
انه هناك..
يحمل قلبه عاليا..
فوق الطرقات الشائكة..
فوق الملامح الزائفة..
يزهو بحلمه الطفولي..
وينشد للشمس.. اغنية المطر..

(٢)

انه هنا..
انه هناك..
يصنع بيتا للنحل..
ينثر حبا للنمل
ويحكي للملا..
عن حقول الحب..
وشلالات الفرح..
وروعة الصباحات الندية..
ومواسم الربيع الابدية..

(٣)

انه هنا
انه هناك..
يطحن خبزا زهيدا..
باضلعه المتاكلة..
بجوانحه الشفافة..
ويبني كوخا صغيرا..
يزخرف جدرانه..
باغصان قلبه المتالقة..
بازهار روحه المتفتحة..
باحلامه الصغيرة المتواضعة.

(٤)

انه هنا..
يمتطي ساحات قلبي..
يرقد فوق جفني..
يرسم خرافة وهمي..
ويحكم بوابات عالمي..

(٥)

انه هناك
خطفته النسائم المسافرة..
اسكنته الطيور باوكارها
كبلته الورود باكمامها
وامتلكته امراة بقلبها..

علي الشغيان
الرس

حكم شعرية

رايت الناس قد ذهبوا
الى من عنده ذهب
ومن لا عنده ذهب
فعنه الناس قد ذهبوا

● ● ●

رايت الناس منفضة
الى من عنده فضة
ومن لا عنده فضة
فعنه الناس منفضة

● ● ●

رايت الناس قد مالوا
الى من عنده مال
ومن لا عنده مال
فعنه الناس قد مالوا

● ● ●

حسين جعفر ال عبيد/الخويلدية

الكلام الجميل وفن الرسالة

كثيرون هم الذين يعرفون كيف يكتبون - وما يكتبون - ولماذا يكتبون لان الكتابة فن قبل ان تكون ممارسة او حرفة وقد تكون بالنسبة للانسان احيانا مصدر رزقه ومعاشه في نظري هي. فن وموهبة فطرية قد تنشأ في قلب صاحبها من سن الطفولة وقد يزاولها. وهو طالب ويحاول، ان ينميها من خلال اشتراكه في مجلة مدرسية.

وهناك من قادته هذه الموهبة الى ارقى المناصب ولكن ايضا في ادائها متاعب ومشاق كثيرة فمن هو الكاتب :

الكاتب ذلك الانسان الذي قد يشيب قبل المشيب وقد يكبر قبل اتيان سن الشيخوخة. لانها رحلة المعاناة مع الكلمة. قد تبدو في نظري صعبة جدا.

الكاتب هو الذي يعيش فقيرا ويموت ايضا فقيرا ورصيده الوحيد في الحياة كلمة صادقة لطيفة من قارىء او حتى رسالة حملت في سطورها معاني الحب والوفاء والعرفان لهذا الكاتب وقد فقدنا الكثير من اصحاب الكلمة دون ان تكون لهم حسابات او حتى ارصدة. ولكن تركوا الاف من الورق المليء بالاحاسيس الصادقة والفكر الجميل. والرسالة ايضا فن لانها تدل على شخصية كاتبها وقد توصلك الى قلب كاتبها اذا كان متذوقا فان الكتابة ستكون دالة على شخصية مرهفة. وتكون كلماتها شافية للنفس ومطهرة للجرح المعانى منه وليس بالضرورة ان يكون كل كاتب بشكل عام او كل كاتب رسالة بشكل خاص اديبا او فنانا او بليغا متعمقا في بحور البلاغة لكن الكلمات العذبة الجميلة قد تاتي بما لكنه النفس ولكن الضرورة في رايي ان يكون ذا خلق ومتذوق وخلاصة كلامي هذا اذا اردت ان تكتب عليك بالصدق في كتاباتك كصدق النفس مع النفس.

عذراء النعيمي - الدمام

سطور مختارة من الحياة

● صاحب عقلية مريضة من يعتقد ان بامكانه شراء اي شيء بالمال، حتى مشاعر واحاسيس الناس ويحتاج لهزة عنيفة توقظه من سباته العميق يتيقن بعدها ان هناك اشياء لا يمكن شراؤها بالمال.

● صاحب مشاعر صادقة وقلب رائع من يبذل كل ما في وسعه ومقدوره في سبيل المحافظة على صديقه ليظل عند وعده الذي قطعه على نفسه ان يبقى وفيا لصديقه مهما كانت ظروف ومتغيرات الحياة.

● صاحب تفكير محدود وضيق من يظن في فترة من الفترات العصيبة التي تصادفه ان الحزن في هذه الحياة مطلق. على هذا فانه في حالة الرخاء والسرور سيتبادر لذهنه ان السعادة مطلقة. فهل يعي تناقض افكاره بفضل انجرافه مع تيار الاحداث وهل نعي جميعا بانه لا جدوى تذكر من النظرة السوداوية حين الضيق والشكوى. كما انه لا فائدة من البطر والغطرسة حين ساعات الفرح فالاعتدال مطلوب بجانب العقل.

● صاحب روح عظيمة جديرة بالتقدير من يتطلع لغد افضل ولواقع اعظم رخاء وتطورا مقرنا تطلعاته الجميلة بافعال تترجم ما يود تحقيقه وانجازه. فقط يحتاج لمن يشد من ازره ويمد له يد المساعدة ليشعر بان هناك من يملك نفس احساسيسه وافكاره وهذا ما يعود على المجتمع بالنفع العميم.

● صاحب سلوكيات ممقوتة من لا يراعي حقوق الاخرين ناسيا ومتناسيا انه لا يعيش بمفرده وسط هذا الكون بل هو جزء من مجموعة كبيرة عليه ان يؤدي واجباته تجاه الغير ليعطونه بالتالي حقوقه اضافة للاحترام. فهل تدارك كل من ينتمي لهذه الفئة الوضع الذي يعيشه ليقوم بتصحيح مساره وازالة الشوائب التي زرعها في دربه.

● صاحب صدر مفعم بالشفافية والامل من يحرص على رسم الابتسامة الصادقة البريئة على الشفاة خاصة الكئيبة الشاحبة التي هي بحاجة ماسة لبلسم يزيل الكآبة والالم. وهو في حقيقته واقعه اشد احتياجا من غيره لبسمة تنبع من الاعماق. فهو جدير بنظرة تبجيل واعزاز وحقا من يريد اسعاد نفسه عليه ان يبدأ باسعاد الاخرين وفي الختام اعطر تحية مهداة للقراء الاعزاء وعلى دروب المحبة نلتقي دوما وابدا.

حسن عبدالله محمد ال غزوي
القديح



الصياد والحمام

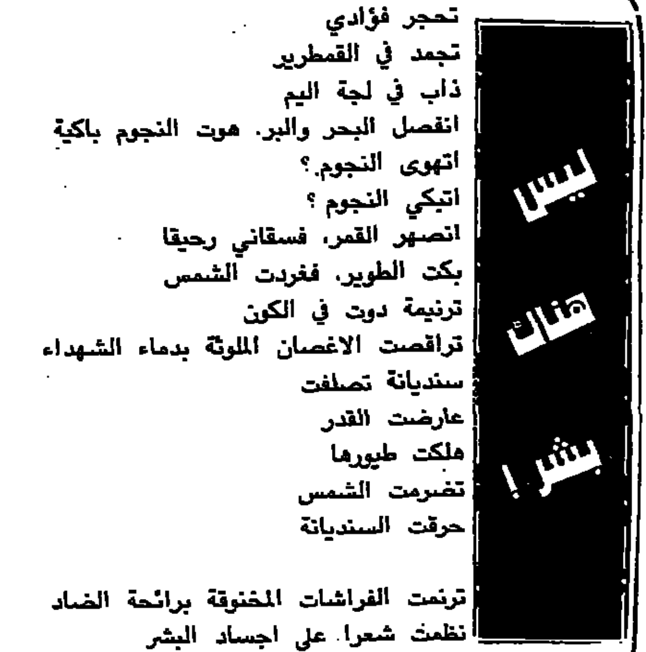
وقالت الحمامة الحزنانة
لاختها البسامة
اتفرحين ؟
وخلف هذا التل صائد لعين
يروع الفؤاد بالسكين
فقالت الفرحانة
لاختها الحزنانة
اتشتكين ؟
وذاك ديدن الحياة من سنين
فهكذا حياتنا تكون
مابين بسمة وبسمة تطفو الدموع في العيون
فلناخذ الحياة باسمين
فما يفيد الدمع والانين
ونحن راحلون
مسافرون
وزادنا الاحلام والحنين
فقالت الحزنانة
لاختها البسامة
ماقلته رفيقتي كلام
منمنم مذهب
لكنه اوهام
فخبريني انت يابسام
ان التقى الصياد والحمام
ايحدث السلام
فقالت البسامة
وحيرة تطل فوق الهامة
اظنه استسلام
فقالت الحزنانة
لكننا لن نستكين او نضام
فسوف تشرق الشموس في حياتنا
وينجلي الظلام
ولو مضت اعوام.

ابو السعود سلامة - مصر

« حلم »

سحب كثيفة.. تحتل صدق المشاعر فيتمخض عنها الكذب والتملق والانزواء بعيدا عن الناس جميعا.. لا يهم ان يعرف عنها اهلها شيء لانها تعيش في عالم غريب عنهم.. عالم كله صدق.. كل درب من دروبه يحفل بالحب والحق.. كل كلمة تقال فيه متألقة بالصمت وحافلة بالحب.. لا تريد من احد ان يوقظها مما هي فيه.. لاصدقات او مجرد زمالة تتعامل بها بين الطالبات في المدرسة ولكن تنظر اليهم هكذا.. اناس ميتون وهي الوحيدة التي تذوق طعام الحياة وان كان ذلك فقط بتفكيرها.. ارتجفت فجأة خوفا او الما.. لا تعلم.. ولكنها احست بشيء يقتل في داخلها.. شيء يصر عليها ان افيقي مما انت فيه.. ايها الخوف ايها الالم هلا تركتها ؟ تريد ان تلقي حتفها بين دهاليز تفكيرها واحلامها الواسعة.. حياتها كلها كتب تبعد عن محيطها.. كتب خيال.. تحفل بعالم اخر.. من اناس عيونهم تنطق املا والسنتهم يحتلها الصدق.. اواه ما اجمل هذا العالم.. عالم نسيان في تفكيري فيصبح كل ما حولي حقيقة متجسدة لانني صنعته بيدي تبكي بحرارة لم لا يدعونني اعيش حياتي ؟ لم ؟ فجأة تتحطم اشرعة احلامها ويلقي البرق خيالها.. لتعيش معهم او على الاصح تموت ؟.. فجأة تستيقظ من سباتها.. تسير حافية القدمين في حجرتها فاذا بها تقع على الارض.. لقد انزلقت هكذا صورت لها بقايا احلامها ما يحيط بها.. ظنت بأن الارض قد غمرت بالماء وانها الان في عالم اخر.. عالم مائي تستشف اخلاق اهله بدون علمهم.. وتأتي والدتها كي توقظها مرة اخرى من سباتها لعلها تقوم لاخر مرة.. تقول لها اماه ما بال الدنيا قد تلونت.. ما بال ضوء الشمس مختفيا والانوار مطفأة.. اريد ان اراك يا اماه.. تتحسس والدتها بيديها.. اماه الم تكوني ذات وجه مستدير وعينين صغيرتين ما بال وجهك اصبح طويلا ضعيفا وعيناك اصبحتا كبيرتين يا اماه.. يخفت الصوت تدريجيا حتى يتلاشى تماما بدون اي فهم لها.. هياكل عظمية تقف بجوارها ومع ذلك تحجب عنها الاكسجين تتلاشى الاصوات ويعم الصمت في ارجاء غرفتها تستيقظ من نومها على صرخة لاحد اخواتها.. سهاد.. ان صديقتك تنتظرك على الهاتف هيا بسرعة نحن سنذهب بعد قليل للحديقة وتدلها الى صديقتها وتجري لتلبس ملابسها ومن ثم عباءتها وتخرج الى السيارة..

وعود القرشي
الثقبة



تحجر فؤادي
تجمد في القمطرير
ذاب في لجة اليم
انفصل البحر والبر. هوت النجوم باكية
اتهوى النجوم.؟
اتبكي النجوم ؟
انصهر القمر، فسقاني رحيقا
بكت الطوير، فغردت الشمس
ترنيمة دوت في الكون
تراقصت الاغصان الملوثة بدماء الشهداء
سنديانة تصلفت
عارضت القدر
هلكت طيورها
تضرمت الشمس
حرقت السنديانة

ترنمت الفراشات المخنوقة برائحة الضاد
نظمت شعرا على اجساد البشر
بكت السماء
غرقت الارض
طمرت قمم الجبال
اهل الصبا يفرون من منازلهم العتيقه
الغزو قد اتى
الموت قد اتى
صراخهم يتبخر في صومعة من زئبق
الرجل المجنون يتبعهم بسكينه الصدئة
ليقتل اطفال الصبا
الماء يغمرهم.. يغمرهم
لم يبق شيء
طوفان قد اتى
ليس هناك سفينة
ليس هناك بشر
ليس هناك رمل
السماء تنطبق
الجبال تنصهر
سيموت الشرق في طوفان من كلام.

مبارك عبدالله الرواء

نعم للنوادي

قرأت في صفحة كتابات في العدد ٤٩٧٩ مساهمة للاخت امال صالح الفرج بعنوان النوادي النسائية تحدثت فيها عن اهمية النوادي النسائية في بلادنا الحبيبة لما لها من فائدة تعود على الجميع بالنفع واني لاؤيدها في كل كلمة قالتها في هذا الموضوع مع احترامي وتقديري لها والى مثيلاتها الحريصات على راحة بنات جيلهن من اجل مستقبل افضل واني لادعو المسئولين للالتفات الى هذا الموضوع بكل جدية واهتمام فكثير من الفتيات في بلادنا يشكين من الفراغ فبدلا من قضيانه في الهواء مثل ما قالت الاخت امال وفي القيل والقال تشغل نفسها بشيء ينفعها في مستقبلها ومستقبل الاجيال القادمة كل هذا من اجل مستقبل افضل.

ففي الاندية ستكثر الالعاب الرياضية المفيدة للجسم فكثير من الفتيات يشكون من السمنة فهذا واضح لان كثرة الاكل وقلة الحركة وخاصة هذه الايام التي كثرت فيها الخادمات فاذا اردن الذهاب الى اي مكان فالسيارة موجودة فالبعض منكم سيقول تقدر تقوم بهذا العمل في البيت والجواب لا يمكن مادام الجو المعتادة عليه كل يوم لا يتغير ولا تقدر ان تغيره وذلك بسبب الكسل المعتادة عليه فاذا ذهبت الى الاندية تختلط بالبنات فيشجعن بعضهن البعض وكذلك في القراءة فكثير من الفتيات لا يهتمن بالقراءة فبالاختلاط يشجعن بعضهن للقراءة وكثير من المواضيع التي لا تهتم بها البعض وهي ذات اهمية ستكون لها فائدة بوجود تلك الاندية وياليت ايضا تكثر فيها الندوات التي تدعو فيها المراة للالتفات الى كثير من المواضيع التي تهمها وتهم المجتمع التي هي عنصر اساسي ومهم مبدا فيه ودعونا نغير روتين البنات وهو على النحو التالي مشاهدة التلفزيون كثرة الكلام والتحدث في التلفون.. الخ.

فبوجود الاندية سيتطور الحال الى مجتمع راق ومتطور لان المجتمع معتمد على الام فاذا صارت الفتاة من اليوم ذات تفكير متزن بعيد كل البعد عن العادات السيئة .

وداد مهدي حسن

أحبها فهي حياتي

حياتي التي اعيشها
يابحرا اطوف فيه
احبك
يا اعاصير السنين الماضية
والسنين الاتية
احبك..
ايتها الامواج الدافئة
التي احتضنتني بهياج
احبك..
ايتها الامواج الباردة
اليوم احس بك
فكثيرا ما شربت ماءك
وذقت الم الصدام بك
ولكن لن اغرق الا في حبك
حياتي.. اعاصير سنين عمري
وامواجي
واحبك.. وسأعيش فيك وانا
احبك

عقيل علاء الدين درويش

قافلة تموين تدخل مخيم برج البراجنة الفلسطيني :

قلق دولي من اوضاع المخيمات وتعهد بتقديم المساعدات

العواصم ـ الوكالات :

اعلنت مصادر لبنانية وفلسطينية ان قافلة تموين قوامها اربع شاحنات تمكنت فجر امس من الدخول الى مخيم برج البراجنة الفلسطيني في جنوب بيروت محملة بكمية من المواد الغذائية والطبية بعد حصار ضربته حركة امل على هذا المخيم وغيره من المخيمات الفلسطينية في لبنان منذ اواخر شهر سبتمبر الماضي .

ولكن راديو « صوت لبنان » الذي اورد النبأ افاد ان الاشتباكات بين المقاتلين الفلسطينيين وميليشيات حركة امل استمرت صباح امس حول مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة .

واشار الراديو الى ان القذائف الصاروخية والمدفعية والرشاشة تستخدم في هذه المعارك . وكان حارس لبناني قد لقي مصرعه امس الاول في محاولة لادخال مؤن الى المخيم .

وذكر شهود عيان ان محاولة ادخال المؤن اخفقت امس الاول عندما اطلق مقاتل من حركة امل النار على اطارات شاحنتين لاونروا كانتا تحملان ١٦ طناً من الطحين والحليب المجفف الى مخيم برج البراجنة .

وقتل الحارس عندما كان يحاول الدخول الى المخيم في احدى سيارتي اسعاف كانتا تحملان اكياساً من الحليب المجفف لسكان المخيم .

وذكرت مصادر ميليشيات امل ان فشل عملية ادخال المؤن امس الاول اعقبه تراشق مدفعي بين الجانبين مما ادى الى مقتل عشرة اشخاص .

ويذكر ان مقاتلي حركة امل قد عادوا الى مواقعهم السابقة في بلدة مغدوشة الاستراتيجية شرقي صيدا . وكانت حركة امل قد اعلنت انها لن ترفع الحصار عن المخيمات في بيروت وجنوب لبنان مالم يسمح لمقاتليها بالعودة الى البلدة .

وكانت ايطاليا والمغرب وفرنسا والنمسا والمانيا الغربية والسوق الاوروبية المشتركة قد تعهدت بتقديم مساعدات في الايام الثلاثة الماضية بينما دعت عدة دول وهيئات دولية الى انهاء حرب المخيمات .

الاغـاثـــة

ففي بروكسل ببلجيكا اعلنت المجموعة الاوروبية الاقتصادية امس الاول منح مساعدات مالية تبلغ قيمتها ٩٠٠ الف دولار لصالح سكان لبنان ومن بينهم اللاجئون الفلسطينيون .

وذكـرت لجنـة المجمـوعـة الاقتصادية في بيان لها ان مساعدة قيمتها ٢٥٥ الف دولار ستمنح لمنظمة « اطباء بلا حدود » غير الحكومية للمساهمة في تمويل عملها في لبنان خلال الشهور الخمسة القادمة . واضـاف البيـان ان المساعدة ستقدم الى الفلسطينيين في المخيمات المحاصرة في بيروت وجنوبي لبنان « بمجرد توافر الظروف المواتية للتوزيع » .

وستستخـدم منظمـة اطبـاء بلاحدود المساعدة من اجل ايفاد فرق صحية وتوريد ادوية ومواد غذائية للفلسطينيين في صيدا وصور وفي مخيم مار الياس في بيروت وكذلك للسكان اللبنانيين المحتاجين .

كما ستمنح مساعدة ثانية قيمتها ٣٢٥ الف دولار لصالح الطوائف اللبنانية المختلفة .

وتعتزم اللجنة التوصل « على وجه السرعة » الى اتفاق للمشاركة في تمويل ٣١٠ الاف دولار لشراء مؤن من اجل اللاجئين في جنوب لبنان .

وفي قبرص ذكرت مصادر المطار ان طائرة نقل ايطالية من نوع سي ـ ١٣٠ تحمل مواداً تموينية هبطت في مطار لارنكا وهي الاولى من عدة طائرات من المقرر ان تصل تباعاً الى هناك .

وكانت ايطاليا قد وعدت يوم الخميس الماضي بتقديم ماقيمته ٧,٥ مليون دولار من المواد الغذائية والطبية الى اللاجئين الفلسطينيين في لبنان . ولم تتضح كيفية وصول الامدادات الى لبنان من قبرص .

نـداء فلسطينـي

وفي واشنطن ادان مكتب الاعلام التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن الليلة قبل الماضية ماتتعرض له المخيمات الفلسطينية في لبنان من حصار وتجويع وحث القوى المحبة للسلام على التحرك السريع لرفع الظلم والمعاناة عن هذه المخيمات التي تحاصرها حركة امل منذ سبتمبر من العام الماضي .

وقـال ممثـل مكتب الاعـلام الفلسطيني حسن عبدالرحمن في بيان للصحفيين ان مخيمات برج البراجنة وشـاتيلا والـرشيديـة تتعرض لاعمال بربرية تمارسها مليشيات حركة امل وان على المجتمع الدولي والقوى المحبـة للسلام التحـرك لـوقف هـذه الاعمـال اللاانسانية .

واضاف ان من حق الفلسطينيين في لبنان ان يعيشوا حياة كريمة وأمنة وانه يجب اتخاذ الاجراءات السريعة لادخال المواد الغذائية والطبية الى هذه المخيمات المحاصرة ورفع الحصار عنها .

ومن ناحية اخرى دعت منظمات انسانية امريكية المجتمع الامريكي كي يسارع في تقديم مساعدات غذائية وطبية لارسالها الى المخيمات الفلسطينية المحاصرة .

واضافت ان على الامريكيين ان يضغطوا على حكومتهم والاطراف المسئولة عن حصار المخيمات لاتخاذ مـواقف انسـانيـة تجـاه هـذه المخيمات .

وقالت شخصية اجتماعية بارزة وهو دون واغنر ان منظمات الامم المتحـدة والجمعيـات الامـريكيـة اتخذت الاجراءات اللازمة لتوفير المواد التموينية لهذه المخيمات ولكن استمرار محاصرة امل لهذه المخيمات قد حال دون ادخال هذه المساعدات .

واشنطن : العالم المتحضر لن يقبل

وحـذرت الـولايـات المتحـدة الامريكية من « ان العالم المتحضر لايقبل باستمرار اوضاع المخيمات الفلسطينية المحاصرة في لبنان على ماهي عليه » .. فيما دعت الى فرض سلطة الشرعية اللبنانية على كافة التراب اللبناني .

وطالبت الناطقة بلسان وزارة الخارجية الامريكية فيليس اوكلي امس الاول جميع الاطراف المعنية في لبنان بوقف اطلاق النار فوراً لتمكين المؤسسات الانسانية الدولية من القيـام بمهمـاتهـا في المخيمـات الفلسطينية المحاصـرة والمناطق الاخرى التي تحتاج الى مساعدة .

وقالت « اننا ننـاشد جميـع المعنيين في لبنان بان يلحظوا بان التقدم نحو تحقيق الامن يتطلب تعاون جميع المواطنين لتعزيز حكم القانون » .

واضافت « واننا نؤمن بـان الحكومة اللبنانية عبر اجهزتها الامنية الممثلة بالجيش والبوليس هي المؤهلة فقط شرعياً وفعلياً لضمان امن المدنيين اللبنانيـين والفلسطينيين » .

وذكرت المسئولة الامريكية ان حكومتها تعمل على « اصدار بيان بناء باسم رئيس مجلس الامن الـدولي نيابـة عن جميع دول المجلس » .

قلـق دولـي

ويذكر ان مجلس الامن الدولي دعا الليلة قبل الماضية الى وقف عاجل لحرب المخيمات الفلسطينية في لبنان واكد على ضرورة ادخال مواد غذائيـة وطبية الى هـذه المخيمات المحاصـرة على ايـدي ميليشيات حركة امل منذ نهاية سبتمبر من العام الماضي .

واعرب بيان صدر عن مجلس الامن الدولي عن قلقه البالغ بسبب استمرار تدهور الاوضاع داخل المخيمـات الفلسطينيـة بسبـب الحصار الذي تفرضه حركة امل .

واضاف ان سكان مخيمات برج البراجنة وشـاتيلا والـرشيديـة يعانون من اوضاع ماسلوية لندرة المواد الغذائية والطبية فيها وان مجلس الامن الدولي يحث الاطراف المعنية بالحصار التجاوب مـع المطالب الدوليـة وان يسمحوا بدخول المواد التموينية الى هذه المخيمات كما انه يدعو الى وقف عاجل لحرب المخيمات .

واشار البيان الى ان اعضاء مجلس الامن الدولي اعربوا عن قلقهم البالغ لتصاعد اعمال العنف في اجزاء مختلفة من لبنان وانهم يؤكدون على ضرورة ان تتاح الفرصة امام المنظمات الـدولية والانسانية للقيام بواجبها الانساني في لبنان .

وجاء بيان مجلس الامن الدولي في اعقاب مشاورات ثنائية جرت بين اعضائه لمناقشة الاوضاع الماساوية داخـل المخيمـات الفلسطينيـة المحاصرة .

واعرب مراقب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة زهدي الطرزي عن امله في ان تستجيب الاطراف المعنية بحصار المخيمات لنداء مجلس الامن الدولي وتسمح بدخول المواد التموينية الى المخيمات .

من جهة اخرى اجتمع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه في تونس امس مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيـذيـة لمنظمـة التحـريـر الفلسطينية الذي يـزور تونس حالياً .

● شاحنة تابعة للامم المتحدة تحمل الغذاء الى برج البراجنة لم تستطع الدخول بسبب اطلاق النار على اطاراتها من قبل حركة امل .

كلوفيس مقصود في حديث تلفزيوني :

تأييد واشنطن لإسرائيل يشل قرارات الأمم المتحدة

*** امريكا توافق على مطالبة دولية بانسحاب اسرائيل وتعارض التنفيذ**

واشنطن/كونا :

صرح سفير جامعة الدول العربية لدى الولايات المتحدة كلوفيس مقصود الليلة قبل الماضية بانه اذا انسحبت اسرائيل من الاراضي التي احتلتها في علم ١٩٦٧م واذا ماسمح للفلسطينيين بممارسة حق تقرير المصير فانه يمكن ايجاد نتائج صادقة ومقبولة تنهي التوتر في الضفة الغربية ولبنان على حد سواء .

وقال مقصود وهو ايضا مراقب جامعة الدول العربيـة لدى الامم المتحدة ان المشكلة في الوقت الراهن هي حل فوري لماساة الجوع الذي يعاني منه اللاجئون الفلسطينيون في العديد من المخيمات بلبنان .

واضاف ولكن علينا ازالة القلق الاساسي لدى اللبنانيين والفلسطينيين واعتقد انه يمكن عمل ذلك اذا ماابتعدنا عن المشكلة الفورية الى نوع من التخطيط البعيد المدى .

وقد ادلى مقصود بهذه التعليقات وغيرها حول لبنان والنزاع العربي الاسرائيلي والارهاب والحرب العراقية ـ الايرانية في مقابلة استغرقت نصف ساعة مع شبكة التلفزيون الامريكية كيبل نيوز ستعرض اليوم في انحاء الولايات المتحدة من قبل ٣٦٠ محطة تلفزيونيـة وحصلت وكالـة الانباء الكويتية على نسخة مسبقة منها .

ولدى سؤاله عما اذا كان يتوجب على اللاجئين الفلسطينيين في هذه المخيمات الاستقرار في وطنهم اجاب ـ ان لهم الحق في ذلك وهو حق معترف به دوليـا .. وهم موجـودون في هذه المخيمات لايمانهم بان لهم الحق في هوية وفي دولة فلسطينية .

وقال مقدم البرنامج ان المتشددين داخل منظمة التحرير الفلسطينية لن يرضوا مالم ينهوا وجود اسرائيل والتمتع بدولة حرة من البحر الى النهر فاجاب مقصود ـ ان من يدعون التشدد يفعلون ذلك من اجل الضرب على وتر متجاوب عندما يشعرون ان سياساتهم المعتدلة لم تؤد الى نتيجة

واضاف مقدم البرنامج ان العرب لن يقبلوا باقل من جميع الضفة العربية فـاشار مقصـود الى ـ ان العرب والفلسطينيين قبلوا بقرارات قمة فاس والعلاقات المميزة التي تضمنها قرار مجلس الامن ٢٤٢ في الضفة الغربية وقطاع غزة وغيرهما من المنـاطق المحتلة .

واشار كذلك الى ان هنالك قناعة دولية بان على الاسرائيليين الانسحاب .

وقال مقصود انه اذا ارادت اسرائيل مواصلة نهج تحدي المجتمع الدولي فقد تتمكن مؤقتـا من الافـلات ولكن التناقضات تتفاعل ومن المحتم ان يؤدي تحقق الناس من ان اسرائيل تحاول جر الولايات المتحدة الى دعم اهدافها الامبريالية في المنطقة الى انعكاسات سلبية على اسرائيل نفسها .

واعترف مقصود بان لبنان كمجتمع متعدد الطوائف قابل للاختراق دوما .. ولكنه خلاق ايضا وقال وانا لااستطيع ان انسب جميـع مشـاكـل لبنـان للاسرائيليين ولكن الحقيقة هي ان بقاء اسرائيل في الجنوب وحقيقة انكارها حق تقـريـر المصـير للفلسطينيين وحق عودتهم لفلسطين يؤديان الى انكاء النزاع .

وردا على سؤال اخر قال مقصود ان حل تقسيم لبنان مرفوض كليا ـ وماتحتاجه في هذه اللحظة هو تعزيز مركزية الحكومة والوحدة الوطنية للبنانيين فالتقسيم سيحرك عمليـة التفكك ليس في لبنان فقط ولكن في اماكن كثيرة اخرى في العالم .

وقال مقصود في المقابلة ايضا ان الحكومة المركزية تستطيع ان تثبت وجودها اذا امكن مرابطة جيشها الوطني في الجنوب كقوة دفاع يفترض ان تمارس دورها في حفظ الامن والنظام في جميع انحاء لبنان

واشار الى ان الامم المتحدة ومن ضمنها الولايات المتحدة طلبت مرارا تمكين الجيش اللبناني من التمركز في الجنوب بمساعدة قوات الامم المتحدة

وقال ان التناقض هو ان الولايات المتحدة تصوت على قرار يطالب اسرائيل بالانسحاب وعندما تجري محاولة لتنفيذ هذا القرار تهدد الولايات المتحدة باستخدام الفيتو

واضاف ولذلك فاننا نجد ان تساهل الولايات المتحدة تجاه اسرائيل هو الذي يشل فاعلية قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن وهو عنصر يضاف الى المشـاكل التي يـواجههـا لبنـان والفلسطينيون

وقال ردا على سؤال حول دور اسرائيل في الحرب العراقية ـ الايرانية ان لاسرائيل مصلحة استراتيجية في ابقاء عملية النزف بين هاتين الدولتين المسلمتين لانها تريد ابقاء العراق بعيدا عن التوازن العربي الاستـراتيجي الكلي .

وعلق مقصود على فضيحة الاسلحة الامريكية السرية لايران فقال ان تزويد ايران بالاسلحة يعتبر « عنصرا ساهما في منع الحد من توسع منطقة العمليات على الاقل » .

واوضح ان هذه الصفقات وضعت ايضا ثمنا لاخذ الرهائن كما نشاهد من ازدياد عمليات اخذ الرهائن في بيروت على يد قوات تحت رعاية ايران .

وقال مقدم البرنامج بلهجة عدوانية ان على الفلسطينيين « تخفيف اعمالهم » بسبب دورهم المزعوم في العمليات ـ الارهابية فاوضح مقصود قائلا « دعني اضع حدا بين المقاومة المشروعة للاحتلال كما نشاهد في جنوب لبنان والمناطق المحتلة والاعمال الارهابية في الخارج .

واضاف اننا نعتقد ان المقاومة هي حتمية الحريـة والاستقلال لمقاتلي المقاومة .. انها عمل اولئك الذين فقدوا الامل انها مذه بالمقاومة .. وهكذا فان احدى وسائل مقاومة الارهاب هي دعم المقاومة وتوفير خيار سلمي لان السلام مع العدل هو خيار صادق وواقعي .

وفي رده على سؤال اخر نفى مقصود عزم سوريا على السيطرة على لبنان وقال : ان الشيء الوحيد الذي تريده سوريا من لبنان هو الا يكون معاديا لسوريا .

واشار الى ان سوريا هي التي نجحت في ابطال الاتفاقية اللبنانية الاسرائيلية المفروضة التي عمل وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز على ابرامها في ١٧ مايو ١٩٨٣م .

وقال ان شولتز قد نمى نوعا من المسافات السيكلوجية بعيـدا عن المشكلة اللبنانية بعد الغـاء تلك الاتفاقية

واضاف ان تاثير تلك الاتفاقية هو ان اللبنانيين كانوا يفاوضون تحت عبء مليلي عليهم في وقت كان فيه الجيش الاسرائيلي قرب بيروت

وسئل مقصود عما اذا كان يعتقد انه لايوجد في العالم العربي من يرغب في اتباع سياسة معتدلة وطريقا غير متطرف فقال « ان الاعتدال والتطرف يحددهما مستوى النتائج المتوقعة » ولدينا في العالم العربي جمهور واع فاذا مادرك ان حقوقه وطموحاته على وشك ان تتحقق فانه سيصبح معتدلا ولكن اذا وجد ان خيارات السلام والمفاوضات مجرد عبث لاطائل من ورائه فان المتطرفين سيجدون ونرا حساسا يضربون عليه

وكان السؤال الاخير الذي طرح على مقصود خلال المقابلة هو « من هو الزعيم العربي المفضل لديك في الصورة العربية الراهنة » فاجاب بدبلوماسية ربما كنا في هذه اللحظات بحاجة الى تعامل مؤسسات لتسوية مشاكلنا وليس زعماء تفتن الجماهير

وفي اشارة الى سؤال حول الرئيس المصري انور السادات الذي تعتبره الولايات المتحدة مثالا قال مقصود ان الشجاعة لايقررها مدى قدرة زعيم عربي على استرضاء اسرائيل والاذعان لرغباتها .

● كلوفيس مقصود ●

الارياني يزور الاردن الثلاثاء القـــادم

عمان/ق ن ا

اعلن امس في عمان ان عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية سيصل الى عمان يوم الثلاثاء القادم في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام يلتقي خلالها مع جلالة الملك حسين زيد الرفاعي رئيس الوزراء وطاهر المصري وزير الخارجية

كما يتراس الارياني خلال الزيارة جانب بلاده في اجتماعات اللجنة الاردنية اليمنية المشتركة التي ستبحث قضايا تعزيز التعاون بين البلدين وكان مقررا ان تتم زيارة الارياني للاردن في نهاية العام الماضي لكنها تاجلت في ضوء الاستعدادات التي كانت تبذل لعقد القمة الاسلامية

ليبيا تنتقد السياسة الفرنسية في تشاد

باريس/ا ف ب

ذكرت وكالة انباء الجماهيرية الليبية ان مصدرا في وزارة الخارجية الليبية اعلن يوم الخميس ان ليبيا ترى ان السياسة الفرنسية « تفسد اي احتمال لعودة الهدوء » الى تشاد

وذكرت وزارة الخارجيه انه في الوقت الـذي تخصص فيه جهود كبيرة للمصالحة بين التشاديين والذي يعمل فيه رئيس منظمة الوحدة الافريقية على اعداد تسوية في اطار يحدده الافريقيون انفسهم فان فرنسا تشرع في عملية تصعيد عسكري وسياسي تفسد كل امكانية لعودة الهدوء الى تشاد .

واختتمت وزارة الخارجية الليبية قائلة ان سياسة باريس في تشاد تظهر ان فرنسا لاتتحدث الالغة الجاجوار والميراج والصواريخ والاسلحة . كما لو كان العالم يعيش في العصور الوسطى .

عرفات يحذر من مذبحة رابعة للفلسطينيين

الفلسطينيون سيدافعون عن مخيماتهم بكل الوسائل

أبو عمار يطالب بقرار دولي لوقف القرصنة الصهيونية

تونس/ا ف ي :

اكد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ليلة امس الاول في تونس العاصمة ان الفلسطينيين سيدافعون عن مخيماتهم في لبنان « بكل السبل » اذا لم تحترم البيانات الخاصة بضمان امنهم .

وفي حديث ادلى به لوكالة فرانس برس وهو ينتظر بيان مجلس الامن الذي لم يطلع عليه رسميا صرح عرفات بانه ينتظر « تطبيق » البيانات الخاصة بامن المخيمات واضاف عرفات انه في حالة حدوث العكس سوف اتصرف لحماية شعبي بكل الوسائل وعلى كل المستويات من مجلس الامن وحتى لبنان.. ورفض عرفات اضافة المزيد في هذا الشان .

وذكر رئيس منظمة التحـريـر الفلسطينيـة « بـالالتـزام الاخـلاقي والسياسي » لمنظمة الامم المتحدة من خلال اتفاقيتها لعام ١٩٨٢ التي وقعتها ثلاث دول غربية ابان خروجه من بيروت وذلك لحماية الفلسطينيين ـ داخل وخارج المخيمات ـ في لبنان واعرب عن تاييده من موافقة مجلس الامن على ـ بيان شديد اللهجة ـ بعد ان ابلغ بالمناقشات غير الرسمية في نيويورك بين ممثلي الدول الاعضاء .

وكان مجلس الامن قد طلب في بيانه الذي تمت الموافقة عليه مساء امس الاول من الاطراف المعنية الالتزام فورا بوقف اطلاق النار والتوصل الى اتفاق حول دخول المخيمات .. ودعا ايضا بصورة عاجلة كل الاطراف الى تسهيل جهود مختلف الهيئات لتقديم المساعدة الانسانية التي يحتاجها بشدة سكان المخيمات .

وصرح عرفات بانه يتوقع من الامم المتحدة ان تقوم قوات الطوارىء الدولية في جنوبي لبنان والمراقبون في بيـروت الغـربيـة ـ بـالاضطـلاع بمسئـوليـاتهم لتقـديـم المؤن الى الفلسطينيين المحاصرين خاصة وان هذه المخيمات تابعة لوكالة اغاثة اللاجئين الفلسطينيين بالامم المتحدة .

وندد عرفات بالارهاب البحري الجديد المتمثل في قرصنة البحرية الاسرائيلية . التي اسرت ١٣ سفينة واكد عرفات انه يتوقع ايضا من الامم المتحدة ان تمنع هذه القرصنة .. واكد عرفات ان السفن التي اسرتها اسرائيل في البحر كانت تنقل اغذية وادوية واغطية ومواد بنـاء للمخيمات ـ ومسافرين عزل عائدين لزيارة عائلاتهم تطبيقا لاتفاقية ١٩٨٢م .

وذكر الزعيم الفلسطيني ان الاتهام الرئيسي في قضية نورمبرج قضية زعماء المانيا النازية عامي ١٩٤٥ و ١٩٤٦ كان المذابح واعلن ان من حقه ان يسال عما اذا كانت ستقام محاكمة نورمبرج اخرى لمنع مذابح الفلسطينيين .

واكد عرفـات انه عـلى الشعب الفلسطيني ان يواجه منبحة حقيقية . للمرة الرابعة منذ عام ١٩٨٠ واشار الى مذابح صبرا وشاتيلا عام ١٩٨٢ ومذابح حرب المخيمات خلال السنوات الثلاث الاخيرة في لبنان .

واشار عرفات الى ان اسرائيل وحركة امل ودولة عربية يساعدها اللواءان الاول والسادس في الجيش اللبناني دون اوامر من رؤسائهما حاولوا الشروع في منبحة عن طريق التجويـع هذه الوسيلة الوحشية اللاانسانية لانهم لم يتمكنوا من قهر الفلسطينيين باستخدام السلاح

وردا على سؤال حول الشروط التي وضعها نبيه بري زعيم حركة امل للسماح بدخول المؤن الى مخيم برج البراجنة القريب من بيروت .. وكان بري قد طلب تزويد السكان اللبنانيين ايضا بالمؤن وهو شرط قبلته الامم المتحدة امس الجمعة .. اعلن عرفات انه صاحب هذا المشروع

واوضـح عرفـات انها « مبـادرة فلسطينية اقترحتها على خابيير بيريث دو كويار » سكرتير عام الامم المتحدة حين التقيت به في مؤتمر القمة الاسلامية في الكويت .. واضـاف عـرفات ان اللبنانيين اشقاءنا ويعـانون نفس الجـوع الـذي يـعـانـي منـه الفلسطينيـون .. واكد انـه اقترح اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في شراء المؤن لهؤلاء اللبنانيين المجاورين للمخيمات المحاصرة اذا لم يكن بوسع اي من الهيئات الانسانية في منظمة الامم المتحدة ان تتكفل بذلك .

وفي مكتب مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس العاصمة كان التوتر باديا على ياسر عرفات بسبب قلة النوم .. وكان يرتدي زيا عسكريا بدون الكوفية التي يستخدمها كغطاء للرأس والى جانبه سلاحه ووضع قلنسوته الفرانية التي تحمـل شارة جيش التحرير الفلسطيني .. الذي يتوق عرفات منصب قائده العام على تليفون بجانبه



■ ياسر عرفات ■

وردا على سؤال حول تصريحات امل التي اكدت انها لايمكنها ان تسمح لقوافل المؤن بالدخول الى المخيمات لان الفلسطينيين لم ينسحبوا من مغدوشة « القرية الاستراتيجية التي طردت منها امل في نوفمبر الماضي » اكتفى عرفات بان قال « انها اتهامات جديدة من امل ولاشيء اكثر » .

واوضح في هذا الصدد لقد قدمت هذا الاقتراح بجلاء المقاتلين الفلسطينيين من هذه المواقع الى اللجنة العربية المجتمعة على هامش القمة الاسلامية في الكويت . وقد استعادت منظمة امل امس الاول مغدوشة وهو مطلبها الاساسي لترك القوافل تمر الى المخيمات واضاف ولكن بدلا من ذلك تتحدث امل الان عن مواقع في زغدرابة وقرى اخرى مجاورة .

وبصدد الموقف في المخيمات اتهم عرفات محصلة الثمانية قتلى منهم مندوب ايراني و ٢١ جريحا التي اعلنتها وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » اثر محاولة وفد ايراني تزويد مخيم برج البراجنة بالمؤن واتهم السوريين ورجال حركة امل واللواءين الاول والسادس في الجيش اللبناني ـ بقصف القافلة ومستشفى المخيم الذي توجه اليه السكان كما ذكر لاستقبال القافلة .

بدء ندوة التخطيط والتكامل بين دول مجلس التعاون في دبي

■ عبدالله بشارة ■

دبي/واخ :

بدأت في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة امس ندوة التخطيط والتكامل بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويحضرها السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام للمجلس ووكلاء وزارات التخطيط والخبراء المتخصصين في دول المجلس .

وتناقش الندوة التي تنظمها الامانة العامة لمجلس التعاون بالتعاون مع المعهد العربي للتخطيط في الكويت عددا من الدراسات والابحاث حول نتائج الدراسات التي قدمت بشان مراجعة خطط التنمية وتجارب التخطيط ومجالات التنسيق بينها في ضوء دراسة اخرى حول تجارب التخطيط في دول المجلس .

كما تناقش الندوة ورقتين حول التخطيط التكاملي على المستوى القطاعي والتخطيط التكاملي على مستوى المشروعات وتتناول فرص الاستثمار ودراسات الجدوى الفنية والاقتصادية وتوطين المشروعات .

وتهدف الندوة الى مراجعة اطر خطط التنمية وتجارب التخطيط في دول المجلس وامكانيات التكامل بينها انطلاقا من اهمية التنسيق بين خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية بين دول مجلس التعاون .

تزايد النمو السكاني في الجزائر :

أزمة العمل تتطلب توفير ٤ ملايين وظيفة حتى عام ٢٠٠٠

تقلص الريف زاد البطالة وخفض النشاط الزراعي

الجزائر ـ رويتر :

يزداد معدل النمو السكاني في الجزائر بنسبة تزيد على ثلاثة في المئة سنوياً وهو معدل سيؤدي الى مضاعفة عدد سكان البلاد كل عقدين كما ان احتمالات ايجاد فرص عمل جديدة تعد ايضاً غير مبشرة .

وتقدر احدث احصاءات متاحة ان اجمالي القوة العاملة بالجزائر يبلغ قوامها نحو ٤,٥ مليون شخص .

واشـار عـدد حـديث لصحيفـة « الجيري اكتواليتيه » الاسبوعية الى انه حتى اذا امكن توفير ١٠٠,٠٠٠ وظيفة هذا العام كما هو مخطط فان نحو ٧٠٠,٠٠٠ طفل سيولدون وسيبدأ مابين ٤٠٠,٠٠٠ و ٥٠٠,٠٠٠ شاب في البحث عن عمل لاول مرة .

وقد اضطرت الجزائر الى تطبيق اجراءات تقشف صارمة عندما ادى انخفاض كبير في اسعار النفط الى خفض عائدات التصدير بنحو ٤٠ في المئة العام الماضي . وقد ظهر تاثير ذلك بشكل مباشر على مسالة ايجاد فرص عمل للجزائريين الذين يبلغ تعدادهم ٢٤ مليون نسمة وبينهم عدد متزايد من الشابات اللاتي يرغبن في الخروج للعمل .

وارجئت استثمارات واسعة النطاق وطلب من الشركات الحكومية ان تصبح اكثر كفاءة او بعبارة اخرى خفض الوظائف .

وقالت الصحيفة انه في حين تم توفير ١٤٠,٥٠٠ فرصة عمل جديدة سنوياً من علم ١٩٨٠ الى علم ١٩٨٤ فان هذا الرقم انخفض الى ١١٦,٠٠٠ في علم ١٩٨٥ والى نحو ١٠٠,٠٠٠ فرصة العام الماضي .

ومن اجل توفير عمل للباحثين عن وظائف سيكون من المتعين على الاقتصاد ان يوفر اربعة ملايين وظيفة من الان وحتى علم ٢٠٠٠ بينها ٩١٤,٥٠٠ وظيفة من علم ١٩٨٥ الى علم ١٩٨٩ و١,٢٩ مليون وظيفة من علم ١٩٩٠ الى علم ١٩٩٤ و١,٦٧٧,٠٠٠ وظيفة من علم ١٩٩٥ الى علم ٢٠٠٠ .

وقالت الصحيفة انه يجب ان تزيد سياسة التنمية الانتاج عن طريق الاستثمار المنخفض التكاليف ذي العمالة المكثفةاذا كان لهذا التحدي ان يواجه .

واضافت الصحيفة قولها ان وزارة العمل انشات لجنة لدراسة الخطوات الرامية الى الحفاظ على الوظائف الحالية وتوفير فرص عمل جديدة كاولوية في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

وتؤكد الحكومة الجزائرية حاجة الجزائر الى الوفاء بالطلب على السلع الاستهلاكية عن طريق « الانتاج المحلي » بدلاً من الاستيراد من اجل توفير العملة الصعبة وايجاد فرص عمل جديدة .

وادت زيادة تحول الريف الى حضر وتقلص القطاع الريفي الى تفاقم مشكلة البطالة . ولم توفر الزراعة سوى ٢٥٪ من فرص العمل في علم ١٩٨٤ في حين كانت هذه النسبة ٥٠٪ عام ١٩٦٧ .

وخلق ازدحام السكان في المدن ازمة حادة في الاسكان حتى على الرغم من اقامة ٧٦٠,٠٠٠ شقة جديدة بين عامي ١٩٨٠ و١٩٨٥ ـ طبقاً لما قاله رئيس الـوزراء الجـزائـري عبدالحميد ابراهيمي ـ ويقطن في الجزائر حالياً ثلاثة ملايين نسمة وهي مدينة خططت اصلاً لاقامة ٦٠٠,٠٠٠ نسمة .

ويحلم سائق سيارة اجرة من مدينة الجزائر اسمه نورالدين بان يتزوج ولكنه يقول انه سيضطر الى الانتظار ربما « اربع او خمس سنوات » حتى يعثر على شقة .

● الرئيس الشاذلي بن جديد ●

● المنامـة :

استقبل سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة نائب سمو امير دولة البحرين في المنامة ظهر امس امجد المجالي سفير الاردن لدى البحرين .

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها ودعمها في مختلف المجالات .

وحضر المقابلة الشيخ خالد بن احمد آل خليفة رئيس ديوان سمو ولي العهد .

● الدوحـة : تسلم الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشئون الخارجيـة رسالـة من عبداللطيف الفيلالي وزير الشئون الخارجية والتعاون المغربي تتعلق بالعلاقات الثنائية القائمة بين البلدين .

وقام بنقل الرسالة بن ناصر الناصري سفير المغرب لدى دولة قطر لدى استقبال الشيخ احمد بن سيف آل ثاني له امس .

● ابوظبي : غادرت دبي صباح امس الاميرة ان ابنة ملكة بريطانيا متوجهة الى الدوحة بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت خمسة ايام .

وقد قامت الاميرة خلال زيارتها بجولة في عدد من المراكز الاجتماعية والانسانية في عدد من مدن دولة الامارات .

● بـغـداد : وصل صباح امس الى بغداد سيف علي الجروان وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات العربية المتحدة في زيارة للعراق يراس خلالها جانب بـلاده في اجتماعات الدورة الرابعة للجنة المشتـركة بـين العراق ودولـة الامـارات للتعـاون الاقتصـادي والفني بين البلدين .

وسيجري الجروان خلال زيارته ايضاً مباحثات مع عـدد من المسئولين العراقيين تتناول تطوير التعاون بين البلدين .

لجنة تحقيق إيران - جيت تطلب مقابلة إسرائيليين



واشنطن : تسعى لجنة من ثلاثة رجال عينها الرئيس الامريكي رونالد ريجان الى مقابلة اسرائيليين بارزين في تحقيق جريء على نحو غير متوقع في فضيحة مبيعات الاسلحة الامريكية السرية الى ايران.

وتريد اللجنة التي يراسها السناتور السابق جون تاور من ولاية تكساس الى ان تكون المقابلات وجها لوجه الا ان سلطات الكيان الصهيوني تصر حتى الان على ان تكون الاسئلة والاجابات مكتوبة وقد كلفت اللجنة بمهمة فحص اعمال مجلس الامن القومي الامريكي

حيث وضعت خطة سرية لبيع اسلحة الى ايران وتحويل جانب من ارباحها الى قوات نيكاراجوا اليمنيين الذين تؤيدهم الولايات المتحدة والمعروفين باسم الكونترا.

وقال المتحدث باسم البيت الابيض مارلين فيتزووتر امس الاول انه يتوقع ان تصدر اللجنة تقريرا انتقاديا للغاية وصارما للغاية واضاف قوله ان اصدار تقرير ميكر وشامل يمكن ان يساعد جهود الرئيس ريجان لنزع فتيل الفضيحة التي سببت هبوطا كبيرا في شعبيته.

وعندما سال الصحفيون الرئيس ريجان امس الاول عما ان كانت هناك عمليات للتغطية على الفضيحة صاح الرئيس قائلا « لا. لا. لا » وكان الرئيس على وشك التوجه الى منتجع كامب ديفيد لقضاء عطلة نهاية الاسبوع عندما ساله الصحفيون وقال المتحدث باسم اللجنة هيرب هتو ان اللجنة تحدثت بالفعل مع تجار اسلحة بينهم الايراني مانوشر غوربانيفار في باريس في ٢٩ يناير الماضي وانها تتفاوض حاليا من اجل ان يدلي الاسرائيليون الذين اشتركوا في العملية بشهاداتهم.

ومضى المتحدث يقول ان اللجنة لا تزال تحاول اقناع الاسرائيليين بالموافقة على اجراء مقابلات وجها لوجه مع شخصيات رئيسية بالرغم من اصرار اسرائيل على ان تكون الاسئلة والاجابات مكتوبة.

ومن بين الشخصيات الاسرائيلية البارزة في صفقات الاسلحة الامريكية الى ايران :

- اميرام نير خبير مكافحة الارهاب الذي يفترض انه نسق دور اسرائيل في مسالة الاسلحة.
- دافيد كيمشي المدير العام السابق لوزارة الخارجية الاسرائيلية.
- عل شفيمر ويعقوب نمرودي وهما تاجرا اسلحة.

وقد جاء في تقرير اصدرته لجنة المخابرات بمجلس الشيوخ الامريكي ان اسرائيل لعبت دورا رئيسيا في الخطة السرية لبيع اسلحة الى ايران ومن المتوقع الا يحتل الموضوع مكانا بارزا في جدول محادثات رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير اثناء زيارته لواشنطن هذا الاسبوع.

وسيجتمع شامير مع الرئيس ريجان في البيت الابيض يوم الاربعاء القادم والتحقيق الذي تجريه اللجنة التي يراسها تاور احدى عدة تحقيقات تجرى في فضيحة ايران - الكونترا. ومن المقرر ان تصدر اللجنة تقريرا في ٢٦ فبراير الحالي. ولا يزال تحقيقان اخران تجريهما لجنتان بالكونجرس في مراحلهما الاولية. وقال فيتزووتر ان ٣,٠٠٠ وثيقة قدمت الى اللجنة التي تضم بالاضافة الى تاور كلا من مستشار الامن القومي الاسبق برنت سكوكروفت ووزير الخارجية الاسبق ادموند مسكي منذ ان بدأت عملها في نوفمبر الماضي.

رئيس منظمة الوحدة الافريقية يوجه نداء الى الاوروبيين لمعاقبة العنصرية

بروكسل/١ ف ب :

وجه الكولونيل دنيس ساسو نجيسو رئيس الكونغو والرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية نداء امس الاول في بروكسل الى الدول الاثنتى عشرة اعضاء المجموعة الاقتصادية الاوربية من اجل تعزيز تضامنهم مع افريقيا وذلك بالموافقة على فرض عقوبات صارمة ضد بريتوريا للتعجيل بالقضاء على الفصل العنصري .

واعرب عن اسفه لكون ان الاوروبيين يحذون حذو الامريكيين في مجال العقوبات مؤكدا ان الشعوب الافريقية لن تقف مكتوفة الايدي امام محاولات ابادتها .

وقال في تصريحات للصحفيين لقد طلبت من البلجيكيين الذين يتولون رئاسة المجموعة الاوربية ابلاغ هذه الرسالة لان الافريقيين ينتظرون موقفا تضامنيا اكثر عمقا من جانب الاوربيين .

حل برلمان مالطة

فاليتا/رويتر :

حل البرلمان المالطي الليلة قبل الماضية مع انتهاء فترته التشريعية التي استمرت خمسة اعوام .

ولم يصدر رئيس الوزراء المالطي كارميلو ميفسود بونيشي اي اعلان عن موعد اجراء الانتخابات البرلمانية الجديدة الا ان دستور الجزيرة يقضي بان تجري في غضون ثلاثة اشهر من حل البرلمان .. والموعد الاكثر ترجيحا هو التاسع من مايو القادم .

والحزبان الرئيسيان اللذان سيتنافسان في الانتخابات القادمة هما حزب عمال مالطا الذي يتزعمه ميفسود بونيشي الذي يتولى السلطة منذ ١٦ عاما والحزب الوطني - الديمقراطي المسيحي - الذي يتزعمه المحامي ادي فينيش ادمي .

وسيشترك الحزبان الاخران وهما الحزب الشيوعي والحزب الديمقراطي في الانتخابات الا ان كثيرا من المعلقين السياسيين يقولون انهما ليس امامهما اي فرصة للفوز بمقاعد في البرلمان .

وكان حزب عمال مالطا قد حصل في الانتخابات البرلمانية الماضية التي اجريت في ديسمبر عام ١٩٨١ على ٣٤ مقعدا بينما حصل الحزب الوطني على المقاعد المتبقية وعددها ٣١ مقعدا .

المعارضون السلفادوريون يشنون هجوما كبيرا

سان سلفادور/رويتر :

قالت القوات المسلحة ان ثمانية جنود وعشرة معارضين يساريين على الاقل لقوا مصرعهم في معركة استمرت سبع ساعات في شرق السلفادور ولكن راديو للثوار قال ان خسائر الحكومة بلغت ٢٥ قتيلا .

وقال بيان اصدرته القوات المسلحة امس ان ١٢ جنديا وثلاثة مدنيين جرحوا ايضا في القتال حول بلدة دليسياس دي كونسبسيون ليل الخميس الماضي .

وقال راديو المعارضة ان قوات المعارضة قتلوا ٢٥ جنديا وجرحوا ٢٤ اخرين وهذا الهجوم هو ثاني هجوم رئيسي تشنه قوات المعارضة خلال شهرين في تلك المنطقة وقالت مصادر عسكرية انه ادى الى نشوب اعنف قتال وقع في السلفادور هذا العام .

واضافت المصادر قولها ان قوات الجيش قامت امس الاول بعمليات تمشيط في خمسة اقاليم في اطار حملة جديدة على الثوار .

المعارضة البنجلاديشية تحرض على التمرد

داكا/رويتر :

حرضت البيجوم خالدة ضياء وهي من بين زعماء المعارضة الرئيسيين في بنجلادش على تحرك موحد من اجل انهاء حكم الرئيس حسين محمد ارشاد واعادة .. الديمقراطية الشعبية .

ودعت خلال اجتماع الحزب البنغلاديشي الوطني الى اضراب عام مقترح لمدة ست ساعات يوم الاثنين وتنظيم احتجاج يوم ٢٤ مارس في ذكرى تولي الرئيس ارشاد السلطة في انقلاب غير دموي عام ١٩٨١م .

وطالبت البيجوم خالدة ايضا بحل البرلمان واجراء انتخابات جديدة .

وكان تحالف للمعارضة مؤلف من سبعة احزاب بزعامة البيجوم خالدة قد قاطع الانتخابات البرلمانية والرئاسية العام الماضي .

نشوب خلاف بين الكيان الصهيوني والسوق الاوربية المشتركة

عمان - كونا -

ذكرت صحف العدو الاسرائيلي في اعدادها الاخيرة ان خلافات قد نشات بين اسرائيل من جهة وبين دول السوق الاوربية المشتركة من جهة اخرى بشان تصدير المنتجات الزراعية من الاراضي العربية المحتلة الى اوربا.

وكانت السوق المشتركة قد قررت مؤخرا استيراد المحاصيل الزراعية من المناطق العربية المحتلة مباشرة الى اسواق الدول الاعضاء فيها الا ان اسرائيل تطالب دول السوق باستلام هذه المحاصيل عبر قنوات التسويق الاسرائيلية.

واشارت هذه الصحف الى ان السوق الاوربية المشتركة ترفض الطلب الاسرائيلي لانها لا ترغب في ربط هذه العملية بالسياسة الاسرائيلية الخاصة بالمناطق المحتلة عام ١٩٦٧ والتي تعطي الاولوية لتصدير المنتجات الاسرائيلية.

بعد تسريب المارينز اسراراً لموظفة سوفيتية

■ واشنطن تستدعي ٧ من جنودها من موسكو لسوء سلوكهم

واشنطن/١ ف ب :

اعلنت وزارة الدفاع الامريكية امس الاول ان سبعة من مشاة البحرية الامريكية يتولون حراسة السفارة الامريكية في موسكو قد استدعوا الى الولايات المتحدة « لاسباب ادارية وانضباطية » .

واوضح البنتاجون ان هذا الاستدعاء « لاصلة له » بالتحقيق في قضية الرقيب كليتون لونيترى جندي مشاة البحرية السابق المكلف بمهام امنية في السفارة الامريكية بموسكو والذي اتهم بالتجسس لحساب الاتحاد السوفيتي بل مرده الى « سوء سلوكهم » على اثر حفل اقيم في نهاية شهر ديسمبر .

ولم تفصح قوات مشاة البحرية الامريكية عن هوية هؤلاء الجنود السبعة الذين تقرر استدعاؤهم .

ويذكر ان ارثر هارتمان سفير الولايات المتحدة في موسكو كان قد اشار في مقابلة اجرتها معه صحيفة واشنطن بوست الى ان التحقيق في قضية الرقيب لونيتري كشف عن ان « اشياء اخرى تجري » الامر الذي توجب استدعاء العديد من الحراس الاخرين الى الولايات المتحدة .

ومما يذكر ان لونيتري اتهم باقامة علاقات مع موظفة سوفيتية بالسفارة وبانه افشى اسرارا للمخابرات السوفيتية بشان هوية بعض العملاء الامريكيين .

بعد رحيل حلفاء الكونترا في البيت الابيض :

انقسامات خطيرة تهز حركة المعارضة النيكاراغوية

واشنطن - ا ف ب -

علم من المصادر القريبة من حركة الكونترا النيكاراغوية للساندينية ان انقسامات شديدة الخطورة تزداد حدة داخل الحركة واعربت هذه المصادر عن تخوفها من ان يكون لهذه الازمة انعكاسات سلبية على المساعدة التي تحصل عليها من واشنطن.

وتذكر المصادر ذاتها ان الخلافات تتفاقم بين السوموزيين السابقين « انصار الديكتاتور السابق اناستازيو سوموزا » الذين يمثلهم ادولفو كاليرو ويشكلون القوة العسكرية الرئيسية والحلفاء السابقين للساندينية الذين انحازوا الى المعارضة وقد اعلن ارتورو كروث احد حلفاء الساندينيين اعتزامه الاستقالة من المعارضة الديمقراطية الموحدة واتهم كاليرو وقوته الديمقراطية الوطنية بابعاده عن العمليات العسكرية والمالية.

وذكر مسئولون امريكيون طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان كروث عدل عن قراره في نهاية الاسبوع بعد ان قابل خلال الايام الماضية في واشنطن ايليوت ابرامز مساعد وزير الخارجية للشئون الامريكية.

ويلاحظ المراقبون ان هذا التغيير المفاجيء يرجع الى المسئولين في وزارة الخارجية الذين استقبلوا ايضا كاليرو لتهدئة التوترات بين الرجلين.

ذلك ان كروث السفير السابق للحكومة الساندينية في واشنطن هو اكثر المعارضين النيكاراجويين هيبة لدى الكونجرس وقد سهل انضمامه عام ١٩٨٦م الى الحركة الموحدة المناهضة للساندينية استئناف المساعدة العسكرية الامريكية.

ومن المنتظر ان يعلن كروث قراره النهائي يوم الثلاثاء القادم في اليوم الذي ستطلب فيه حكومة ريجان من الكونجرس مبلغ ٤٠ مليون دولار مساعدة عسكرية للكونترا لعام ١٩٨٧ من مساعدة اجمالية قدرها ١٠٥ مليون دولار.

واعربت مصادر قريبة من ادارة القوة الديمقراطية الوطنية عن خشيتها لان يعتبر موقف كروث مقدمة لتخلي واشنطن عن الكونترا اثر فضيحة ايران جيت ورحيل بعض كبار المسئولين الذين كانت تعتبرهم القوة الديمقراطية الوطنية حلفاء لها مثل روبرت ماكفرلين مستشار الرئيس والمقدم اوليفر نورث في مجلس الامن القومي.

كما زاد اقتراح اخير لصالح وقف اطلاق النار في نيكاراجوا قدمه الرئيس الكوستاريكي اوسكار ارياس من حدة هذه الخلافات وقد رفض السموزيون السابقون هذا الاقتراح معولين على الاختيار العسكري وعلى العكس وافق عليه التيار الذي يمثله كروث والفونسو روبيلو ووضع شروطا له.

وكان من المقرر ان يبحث رؤساء الدول المجاورة لنيكاراجوا - كوستاريكا والسلفادور والهندوراس وجواتيمالا - في سان خوسيه في نهاية الاسبوع الاقتراح الكوستاريكي الذي تصرفت واشنطن حياله بحذر.

أحداث عالمية مصورة



■ الشرطة في اسبانيا تتعقب احد الطلاب في مظاهرتهم ضد سياسة التعليم هناك

■ اليهودي السوفيتي اندريه سخاروف عالم الذرة الذي يطالب الاسرائيليون برحيله اليهم ويحضر ندوة عن نزاع السلاح في موسكو امس.



■ رئيس وزراء ولاية كوينزلاند جوهانز بيترسون يبدأ حملة انتخابية لمنصب رئاسة الحكومة في استراليا ويبدو الى جانبه زوجته

انتقاما لمقتل ضابط

عسكريون فلبينيون يحرقون المدنيين في منازلهم !





■ رئيس الحزب الشيوعي الفلبيني في جزيرة مندناو في مؤتمر صحفي

مانيلا - ا ف ب -

ذكرت صحيفة مانيلا كرونيكل التي تصدر في مانيلا امس السبت نقلا عن شهود عيان وافراد السلطات المحلية ان العسكريين الموالين للحكومة قتلوا ١٢ مدنيا باحدى قرى شمال الفلبين على اثر مقتل احد الضباط وكانت صحيفة اخرى فلبينية فلبين ستار قد اوردت انباء مشابهة امس الاول.

وذكرت الصحيفتان ان العسكريين جمعوا المدنيين في احد المنازل وامروهم بالجلوس وقتلوهم قبل ان يشعلوا النار في المنزل وكان الجنرال فيدل راموس قائد الجيش قد صرح امس الاول بان فريقا من المحققين العسكريين ارسل الى مكان الحادث في اعقاب هذه الانباء.

وكانت القيادة العليا العسكرية قد ذكرت يوم الاربعاء الماضي ان ملازما وخمسة من رجال المتمردين الشيوعيين في جيش الشعب الجدد وسبعة مدنيين لقوا مصرعهم اثناء اشتباك وقع يوم الثلاثاء الماضي في قرية نامولانديان بالقرب من مدينة لوباو بجزيرة لوزون على بعد ١٥٠كم شمالي مانيلا. واكد صبي في العاشرة من عمره يدعى رينالدو جانتي تمكن من الفرار من المذبحة لصحيفة فلبين ستار ان العسكريين جمعونا في احد المنازل ثم اطلقوا وابلا من رصاص رشاشاتهم على المنزل واشعلوا فيه النيران.

فرنسا والمانيا تتعاونان على بناء مفاعل نووي اندونيسي

باريس - ا ف ب -

ذكرت شركة فراماتوم في بيان لها صدر في باريس امس الاول ان شركتي بناء المفاعلات النووية فراماتوم الفرنسية والالمانية كرافتفركي يونيون ستتعاونان من اجل ادخال الطاقة النووية في اندونيسيا بناء على طلب الحكومة الاندونيسية.

واوضحت شركة فراماتوم ان الحكومة الاوندنيسية كانت قد طلبت من الشركتين امكانية التعاون لادخال الطاقة النووية في اندونيسيا وقد اعرب الشركتان عن موافقتهما.

وجدير بالذكر ان اندونيسيا وهي من كبرى الدول المنتجة للوقود واحد اعضاء منظمة الاوبك لا تملك اي مفاعلات نووية.

وكانت فراماتوم قد اعلنت في نهاية شهر يناير الماضي ان اندونيسيا قد عهدت لها باجراء دراسة جدوى من اجل بناء مفاعل نووي تتراوح طاقته بين ٦٠٠ الى ١٠٠٠ ميجاوات ثم اشترطت الحكومة الاندونيسية لتنفيذ هذه الدراسة التعاون مع الشركة الالمانية الغربية.

بناء على طلب قانوني

في محاكمات المافيا .. يتوجب قراءة ٣٠٠,٠٠٠ صفحة بصوت عال

■ روما قد تضطر لرفع احتجاز ١٠٠ منهم ان لم يحاكموا قبل شهر مايو

باليرمو/صقليه/رويتر :

شنت الدولة الايطالية قبل سنة اكبر حملة لها على المافيا واعتقلت حوالي ٤٧٠ شخصا يزعم انهم اعضاء فيها لمحاكمتهم في قلب معقلهم في صقلية .

وكانت المحاكمة هي المرة الاولى التي تتناول قضية من هذا النوع تجري في باليرمو القاعدة المركزية لقوة مافيا .. واعتبرت فرصة لشل هذه الجمعية الاجرامية التي انشئت منذ قرون وتاصلت جذورها في صقلية وانتشرت بعد ذلك في جميع انحاء ايطاليا والولايات المتحدة وفي اماكن اخرى .

ومرت ذكرى هذه الحملة هذا الاسبوع في جو مختلف اذ تحطم الكثير من التفاؤل الذي واكب الحملة وتضاءل الاهتمام العام بالقضية الذي اقترن بصفوف طويلة من الناس امام مبنى المحكمة المحصن في المراحل الاولى من المحاكمة .

والشرفات العامة تكاد تكون مهجورة كما ان التغطية الصحفية ضئيلة .

ويعود معظم السبب في ذلك الى ان المحاكمة شلت وباتت نتيجتها عرضة للخطر بعد ان اكد محامو الدفاع حقا قانونيا قل ان استعمل في الماضي ينص على قراءة وثائق المحكمة بصوت عال .

وقد شطب كثير من هذه الوثائق بموافقة جميع الاطراف المعنية ولكن لاتزال هناك ٣٠٠,٠٠٠ صفحة يتوجب قراءتها ولما كان مجموع ماشطب خلال الاشهر الثلاثة التي تلت اعتماد المحامين هذا الموقف لايتجاوز ٥,٠٠٠ صفحة فان العملية قد تستغرق سنوات .

غير انه يجب بموجب شروط توقيف المتهمين قبل صدور الحكم عليهم الافراج عن اكثر من ١٠٠ من المتهمين السجناء في شهر مايو القادم مالم يتم الوصول الى قرار بحلول ذلك الموعد .

وقد تضيع المحاكمة في بحر من الورق بينما تخلو اقفاص الاتهام من اسوا من يشتبه بانهم من اعضاء المافيا .

ويقول جوستو سياتشيتانو احد القضاة الذين يتولون التحقيق في جميع قضايا المافيا في باليرمو - ان مصداقة الدولة عرضة للخطر .

ويقوم فيرجينيو رونيوني وزير العدل ردا على ذلك بالضغط من اجل اقرار قانون في البرلمان يلغي حق قراءة الوثائق .

وقوبلت هذه الخطوة بنوع من خيبة الامل من قبل محامين كثيرين يقولون انها غير دستورية .

غير ان القضاة المناهضين للمافيا يقولون انه يجب اقرار القانون .

ويقول جوسيه ايالا وهو احد المدعين العامين في المحاكمة ان على الساسة ان يتحملوا مسؤولياتهم - وقال في تصريح لوكالة رويتر - انه اذا كانت الطبقة السياسية الايطالية لاتريد اطلاق سراح هؤلاء الناس فانها تعرف ما الذي يجب عليها ان تفعله ولابديل هناك والامر ضروري .

ويقول ايالا كغيره من القضاة ورجال البوليس انه اذا كانت هناك خيبة امل عامة فان ذلك يعود الى ان الضرر الذي قد تلحقه المحاكمة بالمافيا كان موضع مغالاة ومبالغة.

وقال انه يبدو ان جزءا كبيرا من الراي العام ربما كان الاكثرية يعتقد انه « القانون » سيكون ضربة حاسمة ولكننا لم نؤمن بذلك مطلقا وقد قلنا ابدا انه سيكون مرحلة مهمة جدا ولكنه سيكون كذلك جزءا من عملية اتخذت ابعادا اخرى .

وقال انتونيو نيكي رئيس قسم التحقيق في بوليس باليرمو في تصريح لرويتر .. ان هذه لحظة مهمة في الكفاح ولكنها لاتمثل هزيمة للمافيا .. وقد جاءت المحاكمة ضربة قاصمة ولكن المافيا لم تتدهور كليا بعد .. ومع ذلك فانها دون شك باتت اضعف مما كانت عليه في الماضي .

وقال ايالا انه لم يكن لدى قضاة التحقيق معلومات كافية تمكنهم من تحديد مدى الضرر الذي لحق بالمافيا .. ولكن لدى انطباع بان المنظمة مستمرة .. وليس في هذا مايدهشنا .. لاننا نعرف انها ستنتهي بانتهاء هذه المحاكمة الطويلة ..

وقال ضابط كبير في بوليس باليرمو طلب عدم ذكر اسمه ان للقضية مغزى رمزيا عميقا يظهر للصقليين عزم الدولة على محاربة المنظمة في معقلها .

واضاف يقول انها عملية بطيئة وستطول المعركة ولكن المافيا في حالة انحطاط وقد يستمر الامر حتى القرن القادم ولكنها في انحطاط .

وقال ان الطريق الذي اتخذه عدة مخبرين وعلى الاخص الزعيم السابق توماسو بوستة بالخروج على نظام الصمت التي تسنه المافيا سيترك اثرا مهما .

واثارت مشكلات معالجة مثل هذه الكمية من الوثائق اذ تم الاستماع حتى الان الى ١,٣٧٧ شاهدا تساؤلات عن الحكمة في محاكمة مثل هذا العدد من الاشخاص مرة واحدة .. ولكن القضاة يقولون ان هذا امر لايمكن تجنبه .

على ان قضاة التحقيق يقولون ايضا انه لن تجري محاكمات بالجملة في المستقبل . وقال ايالا ان اطار المعرفة الذي وفرته المحاكمة سيظل مرجعا دائما عن طريقة تنظيم المافيا مما يمكن القضاة في المستقبل من محاكمة مجموعات اصغر عددا .

واضاف يقول ان هذا بالاضافة الى ادراك ماهية المافيا وعلى الاخص في صقلية سيكون من اكبر الفوائد التي يتم الحصول عليها من المحاكمة مهما تكن نتائجها .

اربعة الاف من رجال بوليس بيرو يقتحمون اربع جامعات





■ شرطة بيرو تعرض المضبوطات اسلحة ومتفجرات

ليما - ا ف ب -

جاء في حصيلة عملية مكثفة قام بها اربعة الاف من رجال البوليس والعسكريين لاعتقال ارهابيين يشتبه في انتمائهم الى رجال حرب العصابات مع حركة الدرب المضيء او التوباكوماروس في جامعات ليما ان طالبا لقى مصرعه في اول حالة من نوعها منذ عشرين عاما داخل حرم جامعة بيرو بينما اصيب ثلاثة من رجال البوليس وجرى الاعداد للعملية في سرية تامة وجاءت المفاجاة كاملة حين ظهرت المدرعات امام جامعتي سان ماركوس انجنيريا وكانتوتا لسد جميع مخارجها حوالي الساعة الثانية صباح امس الاول.

وتعد هذه اول مرة تقتحم قوات الامن احدى الجامعات دون اذن رئيسها واحتج رئيسو الجامعات وسجلوا الخسائر الفادحة في منشات الجامعة من ابواب ونوافذ واثاث.

وصرح ابيل سالينـاس وزير الداخلية خلال مؤتمر صحفي بانه خلال الاشتباك مع مجموعة صغيرة من الطلبة اضطر البوليس للدفاع عن نفسه وللاسف لقي احدهم مصرعه واصيب ثلاثة اخرون واشار الوزير الى ان البوليس قام بهذه العملية لحماية المجتمع من الارهاب ومن يذهبون الى الجامعة للدراسة والتدريس وصادر خلالها اسلحة ومتفجرات وكمية كبيرة من المنشورات الداعية للتخريب. وذكر وزير داخلية بيرو انه تم اعتقال ٧٩٣ شخصا للتحقق من شخصيتهم وصحة انتمائهم للجامعة.

واوضح ساليناس ان الجامعة هيئة تعليمية مستقلة اداريا ولكنها ليست خارج الدولة كما ان العمليات الارهابية في ليما وميناء كالاو ادت الى اعلان حالة الطوارىء التي الغت بعض الضمانات الفردية.

انفجار قنبلة في سوق بباكستان

اسلام اباد/١ ف ب :

ذكر المراسلون ان اربعة اشخاص اصيبوا بجراح احدهم في حالة خطرة صباح امس الاول من جراء انفجار قنبلة ادت الى اشتعال النيران في عدة محلات لبيع الاسلحة في سوق بارا غربي بيشاور « غربي باكستان » .

وقبيل ذلك بدقائق وقع انفجاران اخران اقل شدة اسفرا عن اشتعال النيران في عدة محلات دون ان يسفر ذلك عن وقوع ضحايا وقد وقع هذا الاعتداء في الجزء المسمى كاميارابار في سوق بارا المعروف بعرض البضائع المهربة ويعد سوق كامبارباد متخصص بالاحرى في الاسلحة والمخدرات .

وذكر تجار السوق ان الامر يتعلق بعمل تخريبي جديد مثل تلك التي تقع بكثرة في هذه المنطقة القريبة من افغانستان حيث يقيم العديد من اللاجئين الافغان وحيث توجه الصحف الباكستانية الاتهامات باستمرار لنظام حكم كابول .

الدمـــام

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن عبدالعزيز فهد عبدالله صالح القدران حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ القسيمة ٢٩ جزء ٢ ـ ٩ والمحدود شمالاً بالقطعة رقم ٣٠ وجنوباً شارع ٨٠ متر وشرقاً شارع عرض ٣٠ متر وغرباً القطعة ٣١ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢٦ متر وعلي الجهة الغربية ٣٠ متر وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٩٣سم ٢٥متر وعلى الجهة الجنوبية ٧٤سم ٢٤متر والآيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ١٩٩٤/٢/٣٠٦/ص وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢١هـ الموجه الى هذه المحكمة ، المساحة الاجمالية سبعمائة وتسعة وثمانون متر مربع وخمسون سنتيمتراً (٧٨٩.٥٠) ، كما توجد شطفه في الركن الجنوبي الشرقي بطول ٤.٣٠م ، فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم . ١٠٠٤/١/٢٥١٣٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو حامد احمد عالياء آل عالياء طالباً تعديل اسم جده من عالياء الى (حامد) واضافة الشهرة الغامدي بحفيظة نفوسه رقم ٦٦٢٣ وتاريخ ١٣٩٢/٥/١٦هـ سجل بالجرشي بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو حامد احمد حامد آل عالياء الغامدي فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه . ١٠١٣/١/٢٥١٨٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو عبدالله علي بن سعد الدويغري طالباً تعديل اسم جده من سعد الى سعيد باساس حفيظة نفوسه رقم ٢٥٨٩ وتصحيح تاريخ الاصدار من ١٣٨٥/٣/٢٨هـ الى ١٣٧٨/٧/٢١هـ وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٨هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو عبدالله علي بن سعيد الدويغري فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه . ١٠٤٣/١/٢٥٢٤٤

● يعلن حسن عثمان وداعه عن فقد لوحة سيارة امامية رقم ٩٦١٥ صادرة من الرياض للسيارة مازدا م٨١ سيدان خصوصي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمـام . ١٠٤٢/١/٢٥٢٣٥

● يعلن جابر محمد الاسمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٣٤٢٧٧ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مـرور الدمـام . ١٠٤٠/١/٢٥٢٣١

● يعلن مرعي سعود القحطاني عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٣٦٨٢٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام او الاتصـال بـهـاتـف ٨٢٦٦٠٩٧ . ١٠٢١/١/٢٥٢٠٣

● يعلن جمال محمد عامر باشماخ عن فقد اقـامـة رقـم ١/٣٨٠ وتـاريـخ ١٤٠٥/١/١١هـ صادرة من الدمـام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الدمام . ١٠١٩/١/٢٥٢٠٨

● يعلن علي احمد محمد بوجباره عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٧٠١٥٦٠ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مـرور الـدمـام . ١٠٢٠/١/٢٥٢٠٧

● يعلن عايض مناحي الشهراني عن فقد تصـريـح قـيـادة مـؤقت وتـاريـخ ١٤٠٦/١١/٦هـ صادرة من الدمـام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام . ١٠٢٢/١/٢٥٢٠٤

● يعلن محمد عبدالله صالح العمران عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٢١٩٢٦ صادرة من الشرقية وكذلك فقد لوحة واستمارة سيـارة رقم ٤١٤٢٠٩٥ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـوراً الى مـرور الـدمـام . ١٠٢٣/١/٢٥٢٠٥

● يعلن خميس يسلم مبارك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥٧٩٧٤ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـوراً الى مـرور الـدمـام . ١٠٣١/١/٢٥٢١٢

● يعلن جاسم عبدالعزيز العنيزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٣٧٤٠ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـوراً الى مـرور الـدمـام . ١٠٣٢/١/٢٥٢١٥

● يعلن عبدالعزيز عبدالكريم الشكري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٦٦٢٤٧ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الخبر . ١٠٣٤/١/٢٥٢٢١

● يعلن محمد علي صالح الحارثي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٢٣٦٩٥ وتاريخ ٩٦/٩/٢٦هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـوراً الى مـرور الـدمـام . ١٠٣٥/١/٢٥٢١٩

● يعلن غلاب عنيزان الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون سيدان رقم ٢٧١٠٢٢٠ موديل ٨٢ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام . ١٠٣٨/١/٢٥٢٢٦

● يعلن حمد عبدالله القطن عن فقد استمارة سيارة كابرس رقم ٣٠١٣٦١٨ موديل ٨٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام . ١٠٣٩/١/٢٥٢٢٨

● يعلن راضي جاسم محمد الخالدي عن فقد استمارة سيارة فولفو رقم ١٠٥١٤١٤ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور القطيف . ١٠٣٦/١/٢٥٢٢٩

● يعلن مرضي مرزوق سعد الدوسري عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٠١٠٧٤٩ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الخبر . ١٠٣٧/١/٢٥٢٢٤

● يعلن حسين عوض القحطاني عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٩٦٤٧٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمـام . ١٠٢٥/١/٢٥٢٠٠

● يعلن عبدالله عايد محمد الخنفري القحطاني عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/١٥٩١٨ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٤هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الدمام . ١٠٢٧/١/٢٥٢١٤

● يعلن محمد عبدالله العامري عن فقد رخصة قيادة عمومي صادرة من الدمام وبطاقة الاحوال المدنية صادرة من الدمام وبطاقة جامعة البترول بالظهران يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال بهـاتـف ٨٦٠٣٠٤١ . (١٠٢٨/١/٢٥٢٠٩)

● يعلن فوزي عبدالله الدوسري عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٣٢٠٨٦٥٧خ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام . ١٠٢٩/١/٢٥٢١٠

● يعلن سوم ساك تونج تايلندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٤٨٢٧٢ صادر من بانكوك في ٨٣/١٠/١٣م واقامته رقم ٣/٦٤٥٢ وكذلك رخصة قيادة عمومي واستمارة سيارة تريلا رقم ٧٠٤٢٤٣٠ يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال بهاتف ٠٣٨٩١٤٦٣١ او الجهات المختصة . ١٠٣٠/١/٢٥٢١١

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن سليمان علي سليمان السليمان مفيداً ان حفيظته قد فقدت منه في الدمام رقـم الحفيظـة ١٥٥٠٧ تـاريخهـا ١٣٧٩/٤/٢٩ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ١٠٢٦/١/٢٥٢١٣

● يعلن سونج موكوون عن فقد اقامة برقم ٢٠٠٢٧٧٩٤٣٣ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٣هـ سجل الدمام وكذلك رخصة قيادة برقم ٢٠٠٢٧٧٩٤٣٣ وتـاريـخ ١٤٠٦/١١/١٩هـ من مرور الدمام . فعلى من يعثر عليهما يرجى الاتصال مشكور على ت/٨٣٢٥٤٢٧ . (١٠٤١/١/٢٥٢٣٠)

● يعلن السيد بروفيرو ليتاج فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة برقم ٣/٨٥٧٥ وتـاريـخ ١٤٠٤/٤/٢٩هـ مصدرها الخبر ومن يعثر عليهما الاتصال عـلى هـاتـف ٨٦٤٠٢٧٨. (١٠٣٣/١/٢٥٢١٧)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن ـ حسن علي عبدالله آل دعبل مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٩٢٢ وتاريخ ١٣٩٣/٧/٣هـ سجل القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٥٦/٤/١٠٣٩١

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن احمد حسن ابراهيم شطي مفيداً ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في سيهات رقم البطاقة ١٠٠٥٠٠١٢٠٩ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٢٥٧/٤/١٠٣٨٤

● يعلن محمد حسن المحروس عن فقد بطاقة نجاح من الصف السادس الابتدائي لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ صادرة من مدرسة الحسن بن علي بتاروت ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مدرسة الحسن بن عـلي الابتدائيـة بتاروت . ٢٥٨/٤/١٠٣٨٢

● يعلن ابراهيم شرف الدين هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤١٢٦ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٤هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور القطيف . ٢٥٩/٤/١٠٣٨٣

● يعلن زيد محمد ابوعشبه عن فقد بطاقة الشخصية العسكرية رقم ١٧١/١٣/٤ صادرة من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران . ٢٦٠/٤/١٠٣٨٥

● يعلن سعد سالم بلال الدوسري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٩٥٧٥٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمـام . ٢٦١/٤/١٠٣٨٦

● يعلن نـايف جميـل عبـدالخـالق عبدالرحمن عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٧٧٥٣ وتـاريـخ ١٤٠٥/٩/٢٠هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الدمام . ٢٦٢/٤/١٠٣٨٧

● تعلن نايفه لطفي محمد سعيد الحاج احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٤٦٣/ح وتاريخ ١٤٠٢/٦/٦هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الدمام . ٢٦٣/٤/١٠٣٨٨

● يعلن عبدالله احمد الرياكي يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٠٢٢٠٢٤ وتاريخ ١٩٨٣/٢/٢م صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الدمام . ٢٦٤/٤/١٠٣٨٩

● يعلن حسين عبدالرب حسن عبدالرب يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٠٠٤٣٠ صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الدمام . ٢٦٥/٤/١٠٣٩٠

الاحســـاء

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن بكر بن عبدالله بن محمد الملا حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع بالعقربية في البلك رقم ١٠٧٠٧ القسيمة رقم ١ والمحدود شمالا شارع ١٨ متر وجنوبا القطعة رقم ١٥ وشرقا القطعة رقم ٢ وغربا شارع عرض ١٨ متر ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢٢ متر وعلى الجهة الغربية ١٩ متر وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٢٦٫٥٠ وعلى الجهة الجنوبية ٢٩٫٥٠ والآيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية الخبر برقم ٤٧٩/ص وتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٧هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم المساحة الاجمالية ستمائة واربعة واربعين مترا مربعا وخمسين سنتيمترا ٦٤٤٫٥٠م٢ يوجد شطفة في الركن الشمالي الغربي بمقدار ٣م × ٣م : ٢ = ٤٫٥٠م٢ . ٥٠٧/٥/٩٦٧٩١

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن عبدالمنعم فهد حمد السفر حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ الجزء رقم ٢ ـ ٨ القسيمة رقم مائتين وثمانية والمحدود شمالا بالقطعة رقم مائتين وعشرة وجنوبا رقم مائتين وستة وشرقا القطعة رقم مائتين وسبعة وغربا شارع عرض ثمانية عشر مترا ومساحته طول من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية عشرون مترا وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ثلاثون مترا وعلى الجهة الجنوبية كذلك والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٣٨١/٢٣٦٤ص وتـاريـخ ١٤٠٧/٥/١٢هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم. ٥٠٨/٥/٩٦٧٩٢

● يعلن ناصر علي حمد العوده عن فقد رخصة خصوصي رقم ٥٥٣٥١ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٦هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ٥١٣/٥/٩٦٧٠٦

● يعلن هزاع حزام الشعلاني عن فقد استمارة هاي لوكس م٨٢ رقم ٧٠٧٠٢٩٧ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ٥١٤/٥/٩٦٧٠٩

● يعلن حمد سالم خالد الهاجري عن فقد جـواز سـفـر سـعـودي رقـم ١٠١٦٦٣٧٥١٢٠١ وتـاريـخ ١٤٠٧/٥/٢٦هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء. ٥١٥/٥/٩٦٧١٠

● يعلن احمد عبدالرحمن العثمان عن فقد استمارة كرسيدا سيدام م٨٣ رقم ٣٢٢٠٠٣٩ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ٥١٦/٥/٩٦٧١٧

● تعلن محكمة المبرز الكبرى بالاحساء انه تقدم لها ورثة حسين بن صالح الشجير طالبة اثبات مساحة وابعاد وتعديل الحد الشمالي لبيتهم العائد لمورثهم بالصك رقم ٢١٠ ج ثاني عام ١٣٦٤ سجل كاتب عدل المبرز الواقع بمحله السياسب بالمبرز يحده شمالا ملك البائعان في الصك وحاليا طريق مسفلت بعرض ٨٫٥٠م بطول ٣٫٤٠م ثم ينكسر للشمال ٦٠ سم ثم ينكسر للشرق ٧٫٩٠م وجنوبا ملك ورثة يوسف سعود الخماس بطول ١١٫١٠م وشرقا ملك ورثة بوغنوم بطول ١١٫٦٠م وغربا طريق بعرض ٣٫٧٠م بطول ١٢٫٥٥م ومساحته مائة واربعون مترا وخمسة وعشرون سم ١٤٠٫٢٥م٢ ممن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق. ٥١٧/٥/٩٦٧٠٢

● بناء على طلب المدعو راشد محمد العيسى لاستخراج شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته ياسمين راشد محمد العيسى رقم الشهادة ٨٨١٤ تاريخها ١٤٠٢/٩/٢٢هـ مصدرها الهفوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها للمكتب الصحي بالهفوف او اقرب مكتب او مركز صحي لان حيازتها او اخفائها او العبث في مدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة ويعاقب عليها النظام. ٥١٨/٥/٩٦٧٠٤

● بناء على طلب المدعو ابراهيم عمر عبدالفتاح عيد لاستخراج شهادات ميلاد بدل فاقد لابنائه وهم ١ ـ هيفاء ابراهيم عمر عيد رقم الشهادة ١١٤٤ تاريخها ١٣٨٩/١٢/٢٠هـ مصدرها مكتب صحي الهفوف، ٢ ـ فاتن ابراهيم عمر عيد رقم الشهادة ٢٦٢٩ تاريخها ١٣٩٠/١٢/٣هـ مصدرها مكتب صحي الهفوف، ٣ ـ عمر ابراهيم عمر عيد رقم الشهادة ٩٣/٢٤٠٢ تاريخها ١٣٩٢/٥/١٢ مصدرها مكتب صحي الهفوف، ٤ ـ غدير ابراهيم عمر عيد رقم الشهادة ٩٦/١٩١٣ تاريخها ١٣٩٦/٤/٢٩هـ مصدرها مكتب صحي الهفوف، ٥ ـ ايمان ابراهيم عمر عيد رقم الشهادة ٤٦٨٨ تاريخها ١٤٠٠/٦/٢٥هـ مصدرها مكتب صحي الهفوف، ٦ ـ محمد ابراهيم عمر عيد رقم الشهادة ١٤٧٩ تاريخها ١٤٠٢/٢/١١هـ مصدرها مكتب صحي الهفوف يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم لمكتب صحي الهفوف او اقرب مكتب او مركز صحي لان اخفائهم او العبث في مدوناتهم او استعمالهم من قبل غير اصحابهم يعد مخالفا ويعاقب عليهم النظام. ٥١٩٥/١٩٦٧٠٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد بن احمد بن عبدالرحمن العرفج مفيدا ان دفتر حفيظة نفـوسـه رقـم ٨٣٦٥٥ وتـاريـخ ١٤٠٠/٦/٢١هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٥٢٠/٥/٩٦٧١٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالاحساء انه تقدم الى المكتب القضائي رقم ٧ ابراهيم بن احمد بن محمد الرجاء طالبا اثبات المساحة والابعاد لكامل المقسم المفرز من كامل البيت الواقع بالصالحية المملوك له بالصك الصادر من كاتب عدل الاحسـاء بـرقـم ٢/١١٥٩ في ١٣٩٢/٩/١٩هـ على النحو التالي : شمالا مقسم مريم السماح وابنائها بطول ٦٫١٨م وشرقا الشارع العام بعرض ٢٫٨٠م بطول ٤٫٦٣م وجنوبا الشارع ويليه المسجد وعرض الشارع المذكور يتراوح من ٦٫٦٥م الى ١٠٫٠٥م بطول ٧٫٧٨م وغربا مقسم اخيه عبدالله احمد الرجاء بطول ٤٫٤٥م ومساحته الاجمالية تسعة وثلاثون مترا مربعا وثلاثة وستون سنتيمترا مربعا فمن لديه معارضة فيما ذكر بعاليه فليراجع المحكمة خلال شهر من تـاريـخ نشـره والله المـوفـق. ٥٠٥/٥/٩٦٧٨٢

● تعلن محكمة المبرز الكبرى بالاحساء انه تقدم لها علي بن حسين بن حسن الفايز طالبا اثبات مساحة وابعاد الملكه المسمى ابوطيف وتابعة الثلاث نخلات والمتبقي من العقار المسمى السبحي والشعيبيات الثابتة له بموجب الصكين الاول رقم ٢/٦٥٨ عام ١٣٩٣هـ سجل عدل المبرز والثاني رقم ٢/٨٤٩ عام ١٣٩٣ المشتملة على ثلاث قطع الاولى يحدها شمالا حسب ماذكر في الصك بطول ٧٥٫٥٠م وشرقا طريق عرض من ٤م الى ٨م بطول ٣٠، ٢٣م وجنوبا حسب الصك بطول ٤٩٫٥٠م وغربا مشروع الري والصرف بطول ١٢م ثم يتجه للغرب ٣٦٫٥٠م ومساحتها ٨٩، ١٦٤٣م٢ الف وستمائة وثلاثة واربعون مترا وتسعة وثمانون سنتم والقطعة الثانية يحدها شمالا حسب الصك بطول ٧٠، ٨م وشرقا حسب الصك ٥٣م وجنوبا طريق عرض ٨م بطول ٣٢م وغربا مشروع الري والصرف بطول ٦٥م ومساحتها ٥٢، ١١٢١م٢ الف ومائة وواحد وعشرون مترا واثنان وخمسون سنتم والقطعة الثالثة شمالا بطول ٤٩٫٥٠م حسب الصك وشرقا طريق عرض ٤ الى ٨م بينها منجى بطول ٤٥م وجنوبا بطول ٥٢٫٥٠م ثم يتجه للجنوب ٢٫١٠ م ثم يتجه للغرب ٦٠٫٥م وغربا بطول ٢٨٫٣٠م ثم يتجه للشرق ٣٠٫٥م ثم يتجه للجنوب ٣٢٫٢٠م والمساحة ٢٨٧٧٫٨١م٢ الفان وثمانمائة وسبعة وسبعون مترا وواحد وثمانون سنتم فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق. ٥٠٦/٥/٩٦٧٨٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو علي بن عبداللطيف بن محمد المؤذن حـامـل الحفيظـة رقم ٢٤٦٢٢ في ١٣٨١/٤/٢٧هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من المؤذن الى المذن ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل علي بن عبداللطيف محمد المذن فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خـلال شهر من تـاريخه مشكـورا. ٥٩/٥/٩٦٧٠٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو ابراهيم احمد محمد الغنام حامل الحفيظة رقم ٦٧٧٠٧ في ١٣٩٦/٦/٢٣هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من محمد الى علي ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل ابراهيم بن احمد علي الغنام فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا. ٥١٠/٥/٩٦٧١٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالله حسين احمد الجعفر مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٢٥٩٥٩٨٩ وتـاريـخ ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية بالاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٥١١/٥/٩٦٧١١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد محمد حسين البراهيم مفيدا بطـاقـة نفـوسـه رقم ١٠٠٣٢٤٧١١٩ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٧هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية بالاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٥١٢/٥١٩٦٧١٢

خميس مشيـط

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن سعد بن سعيد بن سعد القحطاني حامل الحفيظة رقم ٧٩٨١٨/٤٦٠٩ وتاريخ ١٣٨٥/٥/١٩هـ سجل الرياض وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل المزرعة الواقع في حي عتود الظرفه بخميس مشيط والآئل اليه بالشراء من عائض بن علي الشهراني مكون من قطعة واحدة وحدوده كما يلي من الشمال شارع وطول الضلع ١٥٠م من الشرق شارع وطول الضلع ٧٠م من الغرب وادي الظرفه وطول الضلع ٢١١م من الجنوب مخطط البلدية وطول الضلع ١٢٥ + ١٠٠م بالانحراف فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق . ٢١١/٨/١١٠٨٥٠

● تعلن المحكمة الشرعية بلحد رفيدة بانه تقدم اليها المواطن فهد بن فهد بن عبدالله القحطاني السعودي بالحفيظة رقم ٢٢٤٤ في ١٨/٣/٨٦هـ سجل ابها وانهى قائلا بانه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي انا وموكلي كلا من عبدالله بن فهد ابن عبدالله حامل شهادة ميلاد رقم ١١٤٨٣ والمرفق صورتها وشقيقاتي محمسه بنت فهد عبدالله حامل حفيظة رقم ٣٠٣١٧ وتاريخ ١٤٠١/١/١١هـ سجل الخميس وظافره بنت فهد المضمومه بحفيظة زوجها عبدالله بن محمد رقم ١٦٠٦ في ١٣٧٩/٧/٢٣هـ سجل ابها وشفياء بنت عبدالله المضمومه بحفيظة زوجها شاهر مرعي رقم الحفيظة ٣٢٤٩١ في ١٣٩١/١/٩هـ سجل ابها وزوجت والدي فهد بن عبدالله المدعوة نورة بنت محمد حمدي المضمومة بحفيظة زوجها الحالي محمد سعيد القحطاني رقم ١٧٥٤٤ في ٨٥/٤/٦هـ سجل ابها المبينة اسمائهم بالوكالة المرفق صورتها الصادرة من هذه المحكمة برقم ٢١١ في ٩٣/٢/١٠هـ المزارع الواقعة بحي الدرب العقيده المحدودة كما يلي : ١ ـ الزرع المسمى المخلط ويحده من الشمال مزرعة فهد عبدالله ابن ملحه وطول الضلع ٢٢م تقريبا ومن الجنوب مسيله المزرعة نفسها وطول الضلع ٨٣م ومن الشرق مزرعة فهد بن عبدالله وطول الضلع ١٧٥ متر تقريبا ومن الغرب مزرعة ال قرعان وفيصل بن سعد بطول الضلع ١٧٥م تقريبا ويسقى من البئر المسماه العطيه وبئر عيسى، ٢ ـ الزرع المسماه ام العرفج ويحده من الشمال مزرعة فهد بن عبدالله بن ملحه وطول الضلع ٥٠م تقريبا ومن الجنوب مسيله المزرعة نفسها بطول الضلع ٥٠م تقريبا ومن الشرق مسيله المزرعة لم العرفج وال قرعان وطول الضلع ١٨٥م تقريبا ومن الغرب مزرعة فهد بن عبدالله بن ملحه وفهد بن عائض وطول الضلع ١٨٥م تقريبا وتسقى الشمالي من بئر مشافر والنصف الجنوبي عشرى، ٣ ـ الزرع المسماه الحبل لسفل ويحده من الشمال الوادي بطول الضلع ٢١م تقريبا ومن الجنوب ملكي انا وموكلي طول الضلع ٢٦م تقريبا ومن الشرق مزارع سعد بن صطحان ومحمد علي شينان والجفيره المشتركة بيننا وبين محمد علي شينان بطول الضلع ٣٧م تقريبا ومن الغرب مزرعة ال قرعان وال مرعي بطول الضلع ٣٧م تقريبا وتسقى من بئر المنقعه، ٤ ـ الزرع المسماه الحبل الاعلى ويحده من الشمال ملكي انا وموكلي ومزرعة ال مرعي بطول الضلع ٤٠م تقريبا ومن الغرب مزرعة ال مرعي بطول الضلع ١٨م تقريبا ومن جنوب مزرعة عيال سعد بن سعيد بطول الضلع ٤٠ متر تقريبا ومن الشرق مزرعة سعد صطحان بطول الضلع ١٨م تقريبا وتسقى من البئر المسماه المنقعه، ٥ ـ الزرع المسماه ام عليه ويحدها من الشمال ال قصمان بطول الضلع ٣٣م تقريبا ومن الجنوب الوادي بطول الضلع ٢٨م تقريبا ومن شرق مزرعة فهد بن عبدالله بن ملحه بطول الضلع ٢٥م تقريبا ومن الغرب سبيل بطول الضلع ٢٥م تقريبا وتسقى من البئر المسماه عذبه والداخلة علينا بالارث من والدنا فهد ابن عبدالله ابن ظافر فمن له معارضة فليتقدم خلال شهرا من تاريخه والله الموفق. ٢٠٧/٨/١١٠٧٧٧

● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع للعموم بانه قد تقدم لها المواطن محمد محمد علي عسيري حامل الحفيظة رقم ٢٧٦٥٥ في ١٣٨٥/١٠/١٩هـ سجل الطائف وانهى قائلاً ان من الجاري في ملكي وملك موكلتي اختي جمعه محمد علي الارض الزراعية الواقعة في وادي العوص والداخلة علينا بالارث وحدودها واطوالها كما يلي : اولاً فلق ال قطعة ال شريط بقرية ال مبيوع بالعوص وحدودها واطوالها كما يلي : ١ ـ الضلع الشمالي بطول ١٠م يليه الجبل ، ٢ ـ الضلع الجنوبي بطول ٥م يليه مشتعب مزرعتنا ومزرعة احمد عامر محمد ، ٣ ـ الضلع الشرقي بطول منكسر ٥٥م يليه مزرعة محمد عامر محمد ، ٤ ـ الضلع الغربي بطول ٥٠ . ٥٥م يليه مزرعة لاحمد عامر محمد ، المساحة الاجمالية ٤٣٥م ، ثانياً قطعة النقال بقرية الحاجب بالعوص وحدودها واطوالها كما يلي : ١ ـ الضلع الشمالي بطول ٤٫٥م يليه الوادي ، ٢ ـ الضلع الجنوبي بطول ٣متر يليه بيوت محمد احمد عيسى واخيه عيسى ، ٣ ـ الضلع الشرقي بطول منكسر ٧٤٫٥٠م يليه خط ترابي وسبيل قدم ، ٤ ـ الضلع الغربي بطول منكسر ٦٩٫٥٠م يليه مشتعب ومزرعة ناصر احمد عائض ، والمساحة الاجمالية ٨٨١م مربع ، ثالثاً قطعة زراعية الركبه بقرية ال مشايع بالعوص وحدودها واطوالها كما يلي : ١ ـ الضلع الشمالي بطول ٥٠ . ١٥م يليه مشتعب مزرعتنا ، ٢ ـ الضلع الجنوبي بطول ٢٤م يليه وادي العوص ، ٣ ـ الضلع الشرقي بطول ٣٥م يليه مزرعة عبدالله محمد علي ، ٤ ـ الضلع الغربي بطول منكسر ٥٠ . ٢٥م يليه وادي وابل ، والمساحة الاجمالية ٥٨٥م مربع ، رابعاً مزارع الركع وعددها ثلاث قطع وحدودها واطوالها كما يلي : ١ ـ الضلع الشمالي بطول منكسر ١٠١م يليه مزرعة علي يحيى علي ومزرعة حسن علي محمد ، ٢ ـ الضلع الجنوبي بطول منكسر ١٠١م يليه مزرعة علي يحيى علي ، ٣ ـ الضلع الشرقي بطول منكسر ٢٧م يليه خط ترابي لمزارعنا ، ٤ ـ الضلع الغربي بطول ١١م يليه الجبل ، والمساحة الاجمالية ٢١٠٩م مربع . فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ٢١٢/٨/١١٠٨٤٩

اعلان للمرة الثانية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو عليض سعيد مطارد آل تقيع طالبا تعديل اسم الجد الاول الى علي واضافة شهرته القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ٢١٥٩٧ وتاريخ ١٣٨٦/٣/٣هـ سجل ابها ليصبح الاسم عليض سعيد علي آل تقيع القحطاني فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق. ٢٠٦/٨/٦٠٣

● يعلن ناصر بن مسفر بن علي بن نبيه عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٥١٧٥٤٦ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور عسير . ٢١٠/٨/١١٠٨٤٨

جـــدة

● يعلن صديق محمد علي عن فقد وثيقة سفر صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى القنصلية السودانية بجدة. ١٥٢/١١/٦٦٧٦

المدينة المنورة

● يعلن مهدي علي الطيب علي سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣١٨/س ن وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٧هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات المدينة المنورة . ١٩٧/١٥/١٧٥٤

● يعلن مهدي علي الطيب علي سوداني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٥٢٥ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٦هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور العلا . ١٩٨/١٥/١٧٥٥

● يعلن عودة جلوي الجهني عن فقد لوحة سيارة هايلكس غمارتين موديل ٨٤ نقل السعودية رقم ٥٣٦٥٩٤٨ وتـاريـخ ١٤٠٤/١٠/٣٠هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور المدينة المنورة . ١٩٩/١٥/١٧٥٦

● يعلن حمود محمد صايف المخلفي عن فقد لوحة سيارة هايلكس غمارتين نقل السعودية موديل ٨٠ رقم ٦٣٧٥٣٦٩ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٧هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور المدينة المنورة . ٢٠٠/١٥/١٧٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها عيد عوض الله الاحمدي بانها ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في محلة حرة قريضه المحدود بالحدود الاتية : جنوباً بلاد عبدالمجيد الاحمدي ، وشمالا بلاد حمدان حميدان الاحمدي ، وشرقاً بلاد حمدان حميدان الاحمدي ، وغرباً شارع عرض ٣٠م ثم مخطط علي سعد الاحمدي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ٢٠١/١٥/١٧٣٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها مسعد عواد حمدان البرقاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضاً وبناء الواقعة في محلة الحرة الغربية المحدود بالحدود الاتية جنوبا برحة والبعض الحلقة الدائرية الثانية عرض ٨٤م وشمالا دار محسن حسن الحبيشي وشرقا شارع عرض ٣٫٣٠م غير نافذ بعده دار حميد عياد الحجوري وغرباً شارع عرض ١٠٫٣٠م بعده دار صالح بخيت الحجوري وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ٢٠٢/١٥/١٠٢٣٦٣

حائـــل

● يعلن بدر عالم عبدالغفار هنـدي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٢٤٢ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٨هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل. ٧١/١٨/٨٣٢٧٦

● يعلن علي صالح مبارك حدج يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٨٥٨٧٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـا مشكورا الى مـرور حائـل. ٧٢/١٨/٨٣٣٧٧

● يعلن خلف سيف عمير الرشيدي عن فقد لوحة داتسون ٢٠٠ ل م٨٣ رقم ٣٠٩٩٦٢٥ خ السعودية صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مـرور حائـل. ٧٣/١٨/٨٣٣٧٨

الطائـــف

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها احمد علي عبدالرحمن الفقيه الطلحي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياه من عام ١٣٦٠هـ الواقعة في محلة برحة القزاز بالطائف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٧٠سم ٨ متر ويحدها شارع ثم موقف السيارات وشمالا بطول ٦٥ سم ٦ متر ويحدها ملك الغير وشرقا بطول ٣٠ سم ١٣ مترا ويحدها ملك الغير وغربا بطول ٨٠ سم ٩ متر ويحدها ملك الغير وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمـة خـلال شـهـريـن. ١٣٩/١٧/١٠٨٩٧٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عويض معتق حزام النفيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المحياه من عام ١٣٨٥هـ وبداخلها غرف الواقعة في محله وادي كلاخ قرية ام السباع من ضواحي الطائف المحدود بالحدود الآتية جنوبا بطول ٤٠م ويحده الارض العقار وشمالا بطول ٤٠م ويحده شارع عرض ١٥ ثم ملك المنهي وشرقا بطول ٦٠م ويحده الارض الفضاء غربا بطول ٦٠م ويحده الارض الفضاء وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ١٤٠/١٧/١٠٨٩٧٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرمه انه انهى اليها المواطن سحمي مطلق عبدالله الثوري السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي والمشتمل على نخيل واشجار وخزان وابار عدد ٢ وبيت شعبي وحظائر اغنام الواقعة في محله الوبيله بالخرمة والمحياه من مدة ٤٠ عام تقريبا المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك حجري نثب السبيعي بطول ٦٥٠م وشمالا ملك زبن مبارك السبيعي بطول ٦٥٠م وشرقا شارع بعرض ٥٠م بطول ١٠٠م وغربا الوادي بطول ١٤٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه في ذلك الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ الاعلان، ١٤١/١٧/١٠٨٩١٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخرمه انه تقدم اليها المواطن فايز بن عبيد بن سعد قفعان السبيعي بطلب تعديل اسم القبيلة الى الدوسري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٠٨٢٩ وتاريخ ١٣٨٤/٢/٢٢هـ سجل مكة المكرمة ليكون اسمه بها وبعد التعديل فايز عبيد سعد قفعان الدوسري نأمل في حال وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ الاعلان، ١٤٢/١٧/١٠٨٩٢٠

عـرعـــر

● يعلن معازر فياض العنزي عن فقدان استمارة ولوحة سيارة مرسيدس نقل السعودية موديل ٧١ رقم ٦٧٥٤٧٨٥ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكـورا الى مـرور طـريـف، ٨١/١٩/١٧٦٧٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بطريف انه تقدم لها ورثة المدعو محمد رشيد جميعان القعيقعي الرويلي طالبين تعديل فخذه وقبيلته من القعيقعي الرويلي الى البلعاسي الاشجعي ليكون اسمه كاملا بحفيظة نفـوسـه رقـم ١٤٤٥٣ وتـاريـخ ١٣٩٢/٦/٢٢هـ سجل الجوف هو محمد رشيد جميعان البلعاسي الاشجعي فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه، ٨٢/١٩/١٧٦٧١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بطريف انه تقدم لها المدعو عايد المنفي سمران المرعضي طالبا اضافة القبيلة الرويلي الى اسمه ليكون اسمه كاملا بحفيظة نفوسه رقم ٥٦٤ وتاريخ ١٣٩٣/٧/٢٤هـ سجل طريف هو عايد المنفي سمران المرعضي الرويلي فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة خـلال شهـر من تـاريخـه، ٨٣/١٩/١٧٦٧٠

الجبيـل

● يعلن مروعي محمد عيسى نجعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٢٥٥١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٣هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل. ١٢١/٣١/١١٤٩٠

نجـــران

● تقدم الى ادارة المكتب الصحي بنجران السيد سعيد منصور ال سليم مفيدا ان شهادة ميلاد ابنته عزيزة سعيد منصور ال سليم رقم ٨٣٦/م في ١٤٠٣/٨/٩هـ سجل مكتب صحي نجران قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مكتب صحي نجران او اقرب ادارة مكتب صحي لان حيازة مثل هذه الشهادة او استعمالها من قبل غير صاحبها او اخفاؤها او العبث بمدوناتها مخالفة يعاقب عليها النظام، ٢٣١/٣٣/٨٠٥٩٠

● تقدم الى ادارة المكتب الصحي بنجران السيد سعيد منصور ال سليم مفيدا ان شهادة ميلاد ابنه علي سعيد منصور ال سليم رقم ٦٨٨ في ١٤٠٢/٨/١٣هـ سجل مكتب صحي نجران قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مكتب صحي نجران او اقرب ادارة مكتب صحي لان حيازة مثل هذه الشهادة او استعمالها من قبل غير صاحبها او اخفائها او العبث بمدوناتها مخالفة يعاقب عليها النظام، ٢٣٢/٣٣/٨٠٥٨٩

● تقدم الى ادارة المكتب الصحي بنجران السيد سعيد منصور ال سليم مفيدا ان شهادة ميلاد ابنته حاضره سعيد منصور ال سليم رقم ٤٨٩/م في ١٤٠٥/٢/١٩هـ سجل مكتب صحي نجران قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مكتب صحي نجران او اقرب ادارة مكتب صحي لان حيازة مثل هذه الشهادة او استعمالها من قبل غير صاحبها او اخفاؤها او العبث بمدوناتها مخالفة يعاقب عليها النظام، ٢٣٣/٣٣/٨٠٥٨٨

الـــرس

● يعلن حاجد مشعان المطيري عن فقد لوحة سيارة م٨٤ رقم ٤٨٦٢٦١٠ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٠هـ صادرة من الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس، ١٣٤/٣٥/١٠٨٤٢٨

النعيريـة

● يعلن توريم سالم المري عن فقد لوحة سيارة جيب بكب رقم ٤٣٢٠٢٣٥ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٦هـ صـادرة من مـرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور النعيرية . ٣٥/٢٢

● يعلن علي هادي حجران العجمي عن فقـد صـك رقـم ٢٥١ وتـاريـخ ١٤٠٦/٤/١١هـ صادرة من محكمة الصرار ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى محكمة الصرار . ٣٥/٢٣

● يعلن هادي حسين هادي المري عن فقد استمارة سيارة سوبربان رقم ٢٠٨٧٨٤٥ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الخبر . ٣٥/٢٤

● يعلن عبدالهادي جاراله حمد المري عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا بكب رقم ٧٠٧٧٤٣٥ وتـاريخ ١٤٠٢/٩/١٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور النعيرية . ٣٥/٢٥

● يعلن طلاق مطلق جودان اللعبي العازمي عن فقد جـواز سفر رقم ٧٢/٢٨١٦ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٥هـ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الخفجي . ٣٥/٢٦

حفر الباطن

● يعلن سعود رحيل الرويلي عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٧١٢٣٨٨٢ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى ادارة مـرور حفـر البـاطـن . ١٣٥/٣٦/٢٨٠٨

● يعلن مسفر مرزوق مسفر الزهراني عن فقد بطاقة شخصية عسكرية صادرة من المدينة العسكرية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى اقرب قيادة عسكرية . ١٣٦/٣٦/٢٨٠٩

● يعلن رميض سنيد الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٥١٤٨٣٥٠ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٨ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور حفـر البـاطن . ١٣٧/٣٦/٢٧١٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن مخيلف ربيع الزراعي الظفيري مفيداً ان حفيظة نفوسه رقم ١٥٨١٤ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٣٦هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٣٨/٣٦/٢٧١٦

● يعلن عواد سمير عودة العنزي عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٦١/٢٠٣٣ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٩هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات حفـر البـاطن . ١٣٩/٣٦/٢٨١٠

جـــيزان

● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه تقدم لفضيلة المساعد انه انهى اليها المواطن محمد علي عطيه وكالة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة قرية عكاش المحدودة بالحدود الآتية شمالا البائع وطول الضلع ٦٠م جنوبا ورثة ادريس زكري وورثة محمد يحيى باصهي وطول الضلع ٦٠م وشرقا صالحة ادريس زكري ورثة الفياض وطول الضلع ٩٠م وغربا حرم الاسفلت وطولع الضلع ٩٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه، ٣٢٥/٢٨/١٢٠٥٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابي عريش المواطن محمد يحيى غبري هاشمي طالبا تعديل اسم جده من غبري الى محمد وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٥١٠٤ وتاريخ ١٣٩٠/١/١٠هـ سجل ابي عريش ليصبح اسمه بعد التعديل محمد يحيى محمد هاشمي فكل من له معارضة فليراجع ادارة الاحوال المدنية بابي عريش خـلال شـهـر مـن تـاريخـه، ٣٢٦/٢٨/١٨١٧٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن محمد عبده زيد الدربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٢٨٦ وتاريخ ١٣٩٩/١/١٥هـ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخـالفـة يعـاقب عليهـا النظـام. ٣٢٧/٢٨/١٢٠٠١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بفرسان بانه تقدم اليها المدعو دخيل الله داخل دخيل الله سليمان الحامل لحفيظة نفوس رقم ٩٨٥ في ١٣٩٣/١١/١٧هـ سجل فرسان طالبا اضافة اسم القبيلة العبسي ليصبح اسمه بعد الاضافة دخيل الله داخل دخيل الله سليمان العبسي وهذه الادارة اذ تعلن عن ذلك فهي تود من له معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعـلان والله وراء القصـد، ٣٢٨/٢٨/٢١٠١٢٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن جابر خلوفه مفرح محزري مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظـة ٢٥٦٥٦ تـاريخهـا ١٣٩٩/١/٢٦هـ مصدرها ابي عريش يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ٣١٨/٢٨/١٨١٧٢

● يعلن السيد ابراهيم محمد علي السملاني عن فقد اقامته رقم ٨/٢٨٤٥ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢١هـ صادرة من جوازات جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب جوازات، ٣١٩/٢٨/٢١٦٥٥

امريكا تعد خطة لضرب اهداف لبنانية وتبقي حاملتي طائرات في «المتوسط»

واشنطن ـ الوكالات ـ

ذكر راديو صوت امريكا الليلة قبل الماضية ان وزارة الدفاع الامريكية اعدت خطة بضرب اهداف في لبنان اذا تعرض اي من الرهائن الامريكيين المختطفين في بيروت للاذى.

ونقل الراديو عن مصادر وزارة الدفاع الامريكية قولها ان السفن الحربية الامريكية جهزت ايضا لتنفيذ اي عملية اجلاء محتملة للرعايا الامريكيين من لبنان واشار الراديو الى ان المسئولين لم يبحثوا مسالة الاجلاء بجدية.

وقال الراديو ان حاملة الطائرات جون كنيدي والسفن المساندة لها وصلت الى المياه الدولية في البحر المتوسط بعد زيارة لمرفا حيفا وكانت مجموعة قتالية اخرى بقيادة حاملة الطائرات نمتز قد ظلت في مواقعها مقابل السواحل اللبنانية.

وقال الراديو ان حاملة الطائرات ستي هوك ستحل محل حاملة الطائرات جون كنيدي بسبب عودتها الى الولايات المتحدة ونسب الراديو الى المسئولين الامريكيين قولهم ان القوات الامريكية الموجودة قرابة السواحل اللبنانية مستعدة لتنفيذ اية مطالب تطلب منها.

في غضون ذلك اكدت منظمة الجهاد الاسلامي لتحرير فلسطين امس الاول ان اقتراح التبادل الذي تقدمت به في ٢١ من يناير الماضي للافراج عن الرهائن الاربعة الذين تحتجزهم قد اوقف في الوقت الراهن بسبب عناد الحكومة الامريكية.

واوضحت المنظمة في اول تعليق لها منذ القرار الذي اتخذته يوم الاثنين الماضي بتاجيل اعدام هؤلاء الرهائن والذي جاء في بيان يتضمن خمس نقاط ان عرضها الرامي الى تبادل الرهائن بـ ٤٠٠ فلسطيني محتجزين في اسرائيل لن يكون موضوع مفاوضات مع اي طرف ولا سيما امريكا او العدو الصهيوني

وجاء في البيان اننا نتفاوض بالبندقية واننا سنخوض طريق الجهاد المقدس.

فقد اكدت منظمة الجهاد الاسلامي لتحرير فلسطين في بيان مكتوب باللغة العربية وسلم الى احدى الوكالات الغربية في بيروت انها تملك الدليل على ان الرهائن الاربعة ثلاثة امريكيين وهندي واحد والذين اختطفوا في ٢٤ من الشهر الماضي من حرم جامعة بيروت حيث كانوا يقيمون في القطاع الغربي كانوا يعملون ضد مصلحة شعبنا في منطقة الشرق الاوسط.

واكد البيان ان عملية التبادل لن تكون موضوع تفاوض نظرا لعناد الحكومة الامريكية واصرارها على تجاهل مصير الرهائن وتعريض حياتهم للخطر ورفضها تقبل المطالب العادلة. وساق البيان من ناحية اخرى امثلة لبربرية المذابح التي ارتكبتها الولايات المتحدة واسرائيل في كل من فيتنام وفلسطين ولبنان ضد الضعفاء والابرياء في كل مكان من العالم. واعربت منظمة الجهاد الاسلامي لتحرير فلسطين عن اقتناعها بحتمية انتصار قوة الحق على قوى البغي واضاف البيان قائلا اننا سنظل متمسكين بقيمنا ومبادئنا وسنثبت اننا رحماء عندما ننتصر واننا لا نريق دماء الابرياء. وقد ارفقت المنظمة مع بيانها صورة فورية ملونة للاستاذ بولهيل بدا فيها اكثر نحافة وله لحية غطت معظم وجهه وجدير بالذكر ان رئيس حركة امل كان قد طلب يوم السبت الماضي من منظمة الجهاد الاسلامي لتحرير فلسطين اطلاق سراح الرهائن الاربعة

وعرض زعيم امل تبادل طيار اسرائيلي يحتجزه منذ ١٦ اكتوبر مقابل اخلاء سبيل لبنانيين وفلسطينيين تحتجزهم اسرائيل.

وجدير بالذكر ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية كان قد اكد يوم الاربعاء الماضي ان الولايات المتحدة لا تعتزم المساومة لاطلاق سراح الرهائن الامريكيين في لبنان وان بلاده لا تشجع اي دولة اخرى على مثل هذا التصرف. وكان شيمون بيريز وزير الخارجية العدو قد رفض يوم الاحد الماضي اخر انذارا وجهته منظمة الجهاد الاسلامي لتحرير فلسطين.

في غضون ذلك طلبت سفارتا اسبانيا والهند في بيروت من السلطات اللبنانية تعزيز اجراءات الامن والحماية حول مبانيهما. وقال مصدر دبلوماسي امس ان السفارتين قدمتا مذكرتين رسميتين لوزارة الخارجية اللبنانية تطالبان باجراءات امنية اضافية ومشددة حول مكاتب البعثتين بعد تردي الاوضاع الامنية.

ويـاتي وقف عملية التبادل المحتملة في الوقت الذي قالت صحيفة لبنانية امس ان الادارة الامريكية ابلغت الحكومة اللبنانية بانها جادة في تنفيذ خطة عزل بيروت وتسعى لمشاركة اوروبية ليشمل العزل لبنان كله فيما جدد رئيس الحكومة اللبنانية اتهامه لواشنطن بانها وراء اقفال مطار بيروت ونقلت صحيفة السفير اللبنانية عن مصادر مطلعة في واشنطن قولها ان الحكومة الامريكية جادة في تنفيذ خطة وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الهادفة الى عزل بيروت وانها تجرى اتصالات مع الدول الاوروبية لاقناعها بعدم استقبال الطائرات الاتية من مطار بيروت.

وقالت ان الهدف من ذلك جعل السفر من لبنان واليه صعبا وان الحديق لم يشمل بيروت فقط بل لبنان كله.

واشارت الى ان الجهود الامريكية تتركز الان على ابقاء مطار بيروت مقفلا لزيادة الضغط على الحكومة اللبنانية وسكان بيروت الى ان تتم معالجة مسالة الاجراءات الامنية في المطار وحل مسالة الرهائن الامريكية. وكشفت ان الخارجية الامريكية ابلغت اللبنانيين استياءها من العجز اللبناني الرسمي والسياسي في التعامل مع حوادث الخطف الاخيرة وعدم القيام بما فيه الكفاية بهذا الشان.

ونقلت عن المسئولين الامريكيين قولهم انه حان الوقت للبنانيين ان يجربوا حل مشاكلهم منجديد خصوصا وان المحاولات الدولية من قوات الردع العربية قد فشلت ولم تنفع التاكيدات اللبنانية في اقناع واشنطن بان لبنان مهتم بمصير الرهائن.

ونقلت السفير عن مسئول امريكي بارز تاكيده للاتصالات مع الاوربيين للمشاركة في محاولة العزل لكن هذا المسئول اشار الى انه ليست لدى واشنطن خطة معينة ضد مطار بيروت في هذا الوقت كرر رئيس الحكومة اللبنانية رشيد كرامي اتهامه لواشنطن بانها وراء استمرار اقفال مطار بيروت وقال انهم في امريكا يحاولون تحميلنا مسئولية فشل سياستهم.

واضاف ان ما يجري هناك من تململ وتحركات لدى الرأي العام الامريكي لابد ان يؤدي الى تغييرات في الادارة الحاكمة التي تصر على انتهاج سياسة غاشمة تجاه بلدنا وابناء شعبنا ووصف اتهامات شولتز بانها زور وهي دليل على اصالة شعبنا وبلدنا الذي اثبت رغم صغره انه لا يرضخ لظالم او معتد مهما بلغت شراسة القوى المعادية له وقد ترافقت تصريحات المسئولين الامريكيين مع دعوة اقفال المطار وكان الضوء الاخضر قد اعطي للبعض فقاموا ينادون باقفال المطار الشرعي وفتح المطار غير الشرعي. ولاحظ ان موجة ارتفاع اسعار الدولار الاخيرة جاءت لتكون حلقة اخرى في سلسلة المؤامرة التي تستهدف شعبنا من اجل اخضاعه وفرض الاستسلام عليه.

وتجدر الاشارة الى ان مصادر قريبة من وزارة الدفاع الامريكية البنتاجون قد قالت امس الاول ان حاملة الطائرات الامريكية كيتي هوك الموجودة حاليا في مياه المحيط الهادي ستعبر قناة السويس في مستهل شهر مارس المقبل لتلحق في البحر المتوسط بحاملة الطائرات الامريكية الاخرى نيميتز.

واضاف المصدر نفسه ان كيتي هوك ستحمل جون كيندي التي ستعود الى مينائها الاصلي في الولايات المتحدة متاخرة شهرا كاملا عن موعدها المبدئي. ومما يذكر ان البيت الابيض كان قرر اثر عملية احتجاز الرهائن الامريكيين التي وقعت مؤخرا في لبنان تعزيز التواجد البحري الامريكي في شرق البحر المتوسط

اطلاق سراح مستشار الجميل السابق قريباً

دمشق ـ اف.ب :

اعلن نبيه بري زعيم حركة امل صباح امس /السبت/ في دمشق ان رجل الاعمال اللبناني والمستشار السابق للرئيس الجميل جان عبيد الذي اختطف يوم /الخميس/ في بيروت الغربية سيطلق سراحه خلال الست والثلاثين ساعة القادمة .

فقد اكد نبيه بري في لقاء مع الصحفيين ان اختطاف جان عبيد تم لمبادلته بلبنانيين مسلمين محتجزين لدى ميليشيات القوات اللبنانية المسيحية .

وقد اشاد نبيه بري بجان عبيد ووصفه بانه رمز الوحدة الوطنية والتعايش الديمقراطي في لبنان وقال ان اطلاق سراحه مكسب لكل اللبنانيين .

وكانت عناصر مسلحة قد اعترضت يوم /الخميس/ سيارة جان عبيد في طريق المزرعة في بيروت الغربية واطلقوا رصاصة على فخذ السائق قبل ان يرغموا جان عبيد وحارسه الشخصي على ركوب سيارتهم التي انطلقت مسرعة .

ويذكر في هذا الصدد ان جان عبيد له اصدقاء كثيرون في الدوائر السياسية اللبنانية حيث يعتبر احد انصار الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية . كما قام بعدة محاولات للوساطة بين الرئيس امين الجميل والمسئولين السوريين .

على طريق الفكر ـ ص٢٠

كما يبدو لي ان الظروف النفسية والاجتماعية التي يواجهها الشباب تضغط عليه وتدفعه للانحراف وما ذلك الاعلام الماجن والمجلات المصورة المعروفة بخلاعتها، والفنادق التي تحتضن المراقص فتساعد في نشر الرذيلة وكل هذا من اثار الاستعمار الذي باض وفرخ في بعض هذه البلدان فلم تستطع منه فكاكا.

كذلك يبدو لي ان المسئولية عامة وليست خاصة ابتداء من الحد من الغزو السياحي اللا اخلاقي وانتهاء بنشر الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وتذكير هذه الدول بمسئوليتها امام الله وامام الامة لعل الله سبحانه وتعالى ينقذ الامة من هذا الطوفان المدمر الذي يجتاح اغلى ماتملكه من ثروة. ومن الله نستمد العون والتوفيق.

العراق يحذر ـ تتمة

عالية خلف قيادة الرئيس العراقي صدام حسين.

واوضح ان السنوات السبع من الحرب عمقت الحالة الوطنية وجعلت جبهات القتال تمتد من الحجابات الى الحدود الغربية واصبح المجتمع العراقي بكل قومياته واديانه جدارا متماسكا للدفاع عن استقلال العراق.

واشاد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي بقدرة السلاح الجوي العراقي على الرد الملحق على العدوان الايراني محذرا من انه مالم يعد حكام طهران وقم الى المنطق والحكمة والاصغاء الى نداء العراق الداعي الى السلام وفق الاسس والمبادىء التي طرحها الرئيس العراقي في رسالته الى حكام طهران فان هذا الاسلوب من الرد الملحق سوف يتصاعد خلال الفترة القادمة ليشمل ايران كلها واعماقها.

وكان الرئيس العراقي قد طرح خمسة مبادىء للسلام في رسالة وجهها الى حكام ايران في الشهر الماضي والمبادىء الخمسة هي : الانسحاب الكامل وغير المشروط الى الحدود المعترف بها دوليا والتبادل الشامل والكامل للاسرى وتوقيع اتفاقية سلام وعدم اعتداء بين البلدين وعدم التدخل في الشئون الداخلية واحترام كل بلد لاختيارات البلد الاخر وان تكون ايران والعراق عنصرا ايجابيا بكل ما يحقق الاستقرار والامن للمنطقة ومنطقة الخليج بوجه خاص.

واكد ابراهيم انه بغير ذلك فان العراقيين على استعداد كامل من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب لمنازلة العدوان الايراني حتى لو طالت الحرب مائة عام وسالت الدماء كالانهار ، لان سيادتنا واستقلالنا تتقدم كل مقومات الحياة الاخرى وان تضحيات العراقيين تهون امام هذا الهدف ».

كما اعلن الفريق الركن ثابت سلطان معاون رئيس اركان الجيش العراقي ان بلاده لن تتوقف عن ضرب المدن الايرانية وترفض الحل الجزئي للحرب لان ذلك ـ على حد قوله ـ يعني اطالة امد الحرب وتوقع المسئول العسكري العراقي في حديث له مع صحيفة الانباء الكويتية نشرته امس هجوما ايرانيا في اية لحظة وقال ليس هناك حرب عسكرية وحرب مدن هناك حرب.

واكد ان وضع القوات العراقية على كل القواطع مطمئن للغاية ومتماسك وان استعادة بضعة الكيلومترات التي احتلها الايرانيون في بعض المواقع ستتم في الوقت المناسب.

عقب لقائه ـ تتمة

للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي استضافتها المملكة ووفرت لها كل اسباب النجاح .

واضاف معاليه قائلا لقد رجوت سموه ابلاغ خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اسمى عبارات التقدير والامتنان لما لقيته جامعة الدول العربية من حفاوة وكريم الضيافة بهذه المناسبة .

واستطرد قائلا انه جرى خلال المقابلة كذلك تناول الموضوعات التي تشغل بال دولنا وفي مقدمتها الوضع الذي تعاني منه المخيمات الفلسطينية ومساعي اللجنة العربية لضمان تنفيذ الخطة التي صادق عليها المجلس .

وقال لقد عبرت لسمو ولي العهد عن التقدير الكبير الذي نكنه جميعا للجهود التي قامت ولا تزال تقوم بها المملكة في هذا الشان ولمبادرة خادم الحرمين الشريفين الكريمة بارسال معونات الى سكان المخيمات الفلسطينية بلبنان .

وقال معالي الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي في ختام تصريحه لوكالة الانباء السعودية كما تناول الحديث ايضا الجهود التي تبذلها جامعة الدول العربية من اجل تامين المناخات المناسبة والظروف الملائمة لانعقاد مؤتمر القمة العربي القادم في الرياض .

وقال معاليه اود بهذه المناسبة ان انوه هنا الى ان ما اذاعته رويتر مؤخرا على لسان متحدث باسم جامعة الدول العربية غير دقيق وفيه شيء من التحريف .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد استقبل السيد القليبي بعد ظهر امس في مكتب سموه بالديوان الملكي

٢٠٠ مليون ريال ـ تتمة

واوضح نائب رئيس مجلس ادارة سابك والعضو المنتدب ان هناك مشروعين يجري بناؤهما بمدينة الجبيل الصناعية هما (ابن زهر) لانتاج ٥٠٠ الف طن سنويا من بيوتال لاثير الثلاثي المثيلي وابن البيطار بطاقة سنوية ٥٠٠ الف طن من الامونيا فضلا عن الوحدتين الجديدتين في بتروكيميا لانتاج البولي ستارين بطاقة سنوية ١٠٠ الف طن والبيوتين ـ ١ بطاقة سنوية ٥٠ الف طن والتي يخطط لبدء انتاجها جميعا خلال العام القادم باذن الله حيث يسير العمل بها سيرا مرضيا وتواكب انجازاتها الفعلية مخططاتها بل تتجاوزها احيانا.

وفي ختام تصريحه اعرب نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب عن ارتياحه لما احرزته خطط سابك التدريبية على طريق (بناء الانسان) وتاهيل كوادر وطنية فنية قادرة على استيعاب التقنيات العالية الحديثة مشيرا الى ان السواعد الوطنية العاملة بمصانع سابك قد بلغت بنهاية العام المنصرم حوالي (٤٠٠٠ شخص) من مجموع القوى العاملة البالغ حوالي (٧٧٠٠ شخص) واغلبهم من المهندسين ورؤساء العمل الفنيين والعمال المهرة الذين يحملون مسئوليات المصانع تشغيلا وصيانة وادارة وتطويرا والذين ترتفع نسبتهم تدريجيا بشكل منظم ومطمئن يواكب برامج وخطط السعودة.

ادخال مواد غذائية ـ تتمة

ومما يذكر انه قبل بضع ساعات قتل سائق سيارة اسعاف وهو يحاول بمساعدة مكتب الامم المتحدة لاغاثة اللاجئين الفلسطينيين ادخال المؤن الى المخيم الذي يبلغ عدد سكانه ٣٠ الف شخص ويعاني من المجاعة وكانت هذه هي ثاني محاولة خلال ٢٤ ساعة.

وذكر مصدر فلسطيني ان سكان المخيم قاموا بافراغ شحنات السيارات الاربع وتولى مسئولو اللجان الشعبية التي تضم ممثلين لكل المنظمات الفلسطينية مسئولية المؤن.

من جهة اخرى وصل الى دمشق امس عبدالغني اشي الامين العام للجمعيات العربية للهلال والصليب الاحمر من اجل تنسيق عمليات المساعدة وادخال المؤن والادوية الى المخيمات الفلسطينية في لبنان وقالت مصادر الجامعة العربية ان الوفد الذي شكلته الجامعة والذي يضم عددا من المراقبين من جمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية واطباء وممرضين سيصلون غدا الاثنين الى لبنان للغرض نفسه. وكان الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية قد اجرى اتصالات مع الاطراف المعنية بشان هذا الامر. وقد ابدت تلك الجهات استعدادها لتسهيل مهمة الوفد الذي شكلته الجامعة العربية.

وتجدر الاشارة الى ان مجلس الامن الدولي كان قد دعا الى وقف فوري لاطلاق النار حول مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان وناشد المجلس في بيان صدر في ساعة متاخرة من ليلة امس الاول الاطراف المعنية تمكن منظمات الاغاثة الانسانية من امداد المخيمات بالتموين والادوية واعرب المجلس عن قلقه البالغ للوضع في المخيمات الفلسطينية

وسام النهضة الاردنية ـ تتمة

التي شارك فيها الى جلالة الملك حسين وهي الميدالية التي قررت لجنة الكوك منحها للاردن الى جانب باقي الدول العربية على اعتبار ان مشاركته في الرحلة تمثل جميع الدول العربية .

ودعا الامير سلطان الدول العربية الى تحقيق المزيد من التعاون فيما بينها في مجالات الابحاث العلمية وخاصة المتصلة منها بالفضاء وذلك بغية استفادة العرب من هذه الابحاث ذات الاثار الايجابية في جميع المجالات .

وقال انه يتطلع ان تشهد الايام المقبلة تعاونا اوثق مع باقي دول العالم في مجالات الابحاث الفضائية بهدف تطوير العقلية العلمية العربية .

كما اشار الى انه يطمح كذلك الى المشاركة في رحلات فضائية قادمة .

كما اشار الى انه بصدد اعداد كتاب عن هذه الرحلة والبرامج والفوائد التي توصلت اليها .

وكان في استقباله لدى وصوله اللواء احسان شردم قائد سلاح الجو الاردني وعدد من ضباط السلاح وسفير المملكة في عمان ابراهيم السلطان .

وزير الدفاع الاسباني ـ تتمة

مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وسفير المملكة لدى اسبانيا محمد نوري ابراهيم وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي .

وقد جرى للوزير الاسباني استقبال رسمي فبعد ان نزل معاليه من الطائرة صافحه سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ثم توجها الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين لاسبانيا والمملكة ثم قاما باستعراض حرس الشرف بعد ذلك توجه وزير الدفاع الاسباني لمصافحة كبار ضباط القوات المسلحة .

الرئيس مبارك ـ تتمة

وقال زعماء للمعارضة ان الرئيس مبارك يسعى الى انتخاب برلمان لا يكون محلا لخلاف قبل ان يسعى الى الفوز بفترة رئاسة ثانية مدتها ست سنوات في وقت لاحق من هذا العام.

وشكا هؤلاء الزعماء من ان مجلس الشعب الحالي انتخب بموجب قوانين انتخابية غير دستورية.

ويطالب فؤاد سراج الدين زعيم حزب الوفد الجديد اكبر احزاب المعارضة دائما بحل هذا المجلس المعيب وبدستور جديد. وقال امل ان يحقق مبارك الان مطلبنا الثاني .

محادثات اقتصادية ـ تتمة

مجلس التعاون لدول الخليج العربية والولايات المتحدة حول التعاون الاقتصادي بين الجانبين .

وقد تراس وفد مجلس التعاون الى الاجتماع مامون كردي المنسق العام للمفاوضات في الامانة العامة لمجلس التعاون بينما تراس الجانب الامريكي نائب مساعد وزير الخارجية لشئون الشرق الادنى وجنوب اسيا كريك مور وجرى خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين الجانبين في المجالات التجارية والصناعية والاستثمارية والطاقة ومحاولة ايجاد افضل السبل والتسهيلات التي يمكن تقديمها لرجال الاعمال لتنشيط التبادل التجاري بين دول المجلس والولايات المتحدة في مختلف المجالات الاقتصادية .

سمو الامير نايف ـ تتمة

وامن في هذا الخضم من المشكلات الامنية في العالم .

واوضح سمو وزير الداخلية ان ماتعيشه دول مجلس التعاون من استقرار وامن ياتي بفضل الله ثم بفضل القيادة الحكيمة لدول مجلس التعاون وبفضل تضافر الجهود بين الجهات المسئولة والمواطنين للحفاظ على مكاسبنا الامنية واستقرارنا داعيا الله سبحانه ان يستمر هذا الامن والاستقرار وقال سموه علينا ان نعمل جميعا بالجهود المشتركة لتحقيق التطلعات ولنحافظ جميعا على مسارنا الامني باستقرارنا بعيدا عن كل المشكلات التي تعترض العالم ومنطقتنا بشكل خاص .

وحول النتائج التي سيسفر عنها الاجتماع الاستثنائي اكد سموه ان لقاءات اصحاب السمو المعالي ينتج عنها اتفاق في وجهات النظر .

واشار سموه الى انه ينظر للامور نظرة موضوعية .. واضاف انه لابد من الاتفاق حتى ولو لم تستكمل كل الامور في لقاء واحد ولابد من استكمالها في لقاءات اخرى .

وحول سؤال عما اذا كان هذا الاجتماع استكمالا لما تم بحثه في مؤتمر الرياض اوضح سمو الامير نايف بن عبدالعزيز ان اعمال اصحاب السمو والمعالي مرتبطة ببعضها وليس هناك انفصال بين ماض وحاضر وعن سؤال حول ما اذا كان هناك اختلاف في وجهات نظر الدول الاعضاء لتطبيق بعض بنود الاتفاقية الامنية قال سموه :

انه ليس هناك اختلاف بمعنى الاختلاف ولكن هناك اجتهادات ووجهات نظر تطرح مشيرا سموه الى الاحترام المتبادل في وجهات النظر وقال انه تتم مناقشتها بشكل ايجابي وتستخلص منها النتائج التي لا بد ان يتفق عليها مؤكدا ان الهدف هو المصلحة العامة .

وحول سؤال عما اذا كان هذا الاجتماع الاستثنائي له ارتباط بما حدث في الكويت قال سموه ان في الكويت الشقيق سيطرة امنية كويتية ومقدرة امنية استطاعت ان تسيطر بشكل كامل على كل الاحداث واستطرد سموه قائلا ان كان هذا يهمنا ولا بد ان يكون مع المناقشة بيننا وان نكون دائما على صلة بالاحداث في اي دولة خليجية بالتشاور الثنائي والاتصالات .

وكان سموه قد غادر بعد ظهر امس الرياض متوجها الى مسقط لحضور الاجتماع الطارىء لاصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وكان في وداع سموه في المطار سمو الامير بندر بن فهد بن سعد وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن نايف بن عبدالعزيز والفريق صالح الخصيفان ومدير علم الجوازات اللواء فهد الشريف وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

ويضم الوفد المرافق لسموه كل من وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي ومدير علم مكتب سمو وزير الداخلية الاستاذ محمد الشاوي ومدير علم مكتب سموه للدراسات والبحوث اللواء ابراهيم التركي ومدير الادارة القانونية بالوزارة المستشار بشير عبدالله .

وصرح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية لوكالة الانباء السعودية قبيل مغادرته ان اجتماع اصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون يتعلق بالاستراتيجية الامنية التي درست من قبل وزارات الداخلية وسبق ان اطلع عليها وزراء الداخلية .

واضاف سموه قائلا ان المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية سبق ان اقر هذه الاستراتيجية كمبادىء وتم تشكيل لجنة من وكلاء وزارات الداخلية الذين توصلوا خلال مباحثاتهم الى مشروع الاستراتيجية الامنية .

ومضى سموه يقول ان مشروع الاستراتيجية الامنية اصبح الان مشروعا متكاملا من حيث المبادىء والاهداف ووسائل التنفيذ مشيرا الى ان اصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية يولون هذا الموضوع كل اهتمام .

وقال سمو الامير نايف ان الظروف التي تعيشها منطقتنا توجب بشكل ملح ان نصل الى تعاون امني فعال مؤكدا ان الاستراتيجية تتناول كل ما له علاقة بالامن في المجالات .

واوضح ان الاستراتيجية تتركز على شيء مهم وهو الوسائل الفعالة لتنفيذ هذه الاهداف .

وقال لقد سبق ان اشرت في تصريح سابق الى ان الوسائل متعددة دائما .

وياتي في مقدمتها الاتفاقية الامنية التي حددت كوسيلة اولى في تنفيذ هذه الاستراتيجية .

واستطرد وزير الداخلية قائلا ان الاتفاقيات التي اقرت بين دول مجلس التعاون مثل الاتفاقية الاقتصادية تحتاج الى الاتفاقية الامنية الشاملة لحمايتها والمحافظة عليها لكي تتمكن من تحقيق الاهداف المرجوة منها .

وقال صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز ان التعاون الدفاعي والاقتصادي بين دول مجلس التعاون من الركائز الاساسية للتعاون بين دول المجلس مؤكدا ان الاتفاقية الامنية الشاملة والموحدة هي الضمانة الاساسية مع ما يتبعها من اتفاقيات ومن تنظيمات .

واوضح سموه ان الاتفاقية الامنية تعني بامور الجريمة ومكافحتها والتعاون الايجابي بين دول مجلس التعاون .

وقال سموه اننا بصفتنا وزراء داخلية بدول مجلس التعاون نامل ان نكون في مستوى المسئولية وان تكون وزاراتنا كذلك على مستوى المسئولية التي حملها لنا قادتنا وشعوبنا وان نعايش الظرف الحساس والدقيق الذي تواجهه منطقتنا حتى نستطيع ان نحافظ على الامن بالشكل الذي يحقق استمرار الاستقرار والامن لمنطقتنا في هذه الظروف الصعبة التي لا تقبل بأي حال من الاحوال التراخي في امر الامن .

واوضح سمو الامير نايف ان وزراء الداخلية بدول المجلس قرروا ان يجتمعوا كلما كان هناك ضرورة كذلك دون التقيد بمواعيد سنوية .

واعرب سموه في ختام تصريحه ان يوفق الله الجميع لتحقيق ما نصبو اليه في هذا اللقاء واللقاءات الاخرى ان شاء الله .

ومن جهة اخرى استقبل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في مقر اقامته في قصر البستان مساء امس معالي وزير الداخلية في سلطنة عمان السيد بدر بن سعود بن حارب .

كما استقبل سمو وزير الداخلية بعد ذلك سمو الشيخ محمد بن خليفة ال خليفة وزير الداخلية في دولة البحرين .

وقد تم خلال المقابلتين اللتين حضرهما معالي وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي .. وسفير المملكة لدى سلطنة عمان الاستاذ عبدالمحسن البلاع وعدد من المسئولين في وزارات الداخلية في المملكة وسلطنة عمان والبحرين تم استعراض عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

وقد اقام معالي وزير الداخلية بسلطنة عمان بدر بن سعود بن حارب مساء امس حفل عشاء تكريما لاصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المشاركين في الاجتماع الطارىء لوزراء الداخلية بدول المجلس .

وقد حضر الحفل الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستاذ عبدالله بشارة وسفير المملكة لدى سلطنة عمان الاستاذ عبدالمحسن صالح البلاع وعدد من اصحاب المعالي الوزراء بسلطنة عمان .

اعلانات

جيزان

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن علي امحسن عطيه حارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٣٨ وتاريخ ١٣٨٥/١٠/٢٦هـ سجل صامطة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٣٢٠/٣٨/٢١٥٢٥

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي جيزان للعموم بانه تقدم اليها الخضراء المواطن محمد ابراهيم جبره طالبا حجة استحكام على داره السكنية الكائنة بقرية الخضراء الجنوبية الداخلة علي بالشراء من ابراهيم محمد جبره بموجب الوثيقة في ١٤٠٦/١/١هـ وتحتوي الدار على غرفة ومحاطة بالبلوك والاسمنت من جميع الجهات الاربع وحدودها كالاتي شمالا عيسى علي زعله ومدخل عرض ٦م وطول الضلع ١٥ر٢٣م ومن الجنوب الحسن ابراهيم جبره وطول الضلع ٤٠ر٢٩م ومن الشرق شارع عرض ٧٥ر٧م وطول الضلع ٢٥ر١٥م ومن الغرب المسجد ومدخل بعرض ٥٠ر٧م وطول الضلع ٥٠ر١٥م والمساحة الكلية تساوي ٨٠ر٣٩٤م حسب مسح المجمع القروي بوادي جيزان بخطابه رقم ٢٧٣ في ١٤٠٧/٣/٩هـ فمن له اي معارضة في الدار المذكورة فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان مصطحبا معه مايثبت له المعارضة والا فسيجرى مايلزم نحو ذلك. ٣٢١/٣٨/٢١٦٥٧

● تقدم لهذه الادارة المدعو حسن بن حسن محمد سوادي طالبا تغيير اسمه من حسن الى محمد وذلك بحفيظة نفوس والده رقم ٦٣٢٦ في ١٣٨٣/٦/١٥هـ سجل ابي عريش لكونه يتشابه مع اسم والده وليصبح اسمه بعد ذلك هو محمد بن حسن محمد سوادي فعلى من له اي معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابي عريش خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق. ٣٢٢/٣٨/٢١٦٥٦

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي جيزان بانه تقدمت اليها المواطنة فاطمة عبده الحربي وانهت قائلة انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الدار السكنية الكائنة بقرية القرفي الداخله علي بالشراء بموجب الوثيقة العادية المؤرخة في ١٤٠١/٦/٢٦هـ وتحتوي الدار على غرفتين بمنافعها ومحاطة من البلك من الجهات الاربع والبالغ اطوال حدودها كالاتي شمالا مدخل عرض ٨ مترا وابراهيم يحيى مكين وطول الضلع ٧٠ر٣٣ مترا ومن الجنوب منصور حسن شعب وطول الضلع ٧٠ر٣٣ مترا ومن الشرق عبدالله خليل مكين وطول الضلع ٢٠ر٣٠م ومن الغرب عبده علي جماعي وطوله ٣٠ر٣٠ مترا والمساحة الكلية تساوي ٧٤ر١٠١٧ متر مربعا حسب مسح المجمع القروي بوادي جيزان بخطابه رقم ٤٥٤/ق/١٠٧١ في ١٤٠٥/٨/٤هـ فمن له معارضة على هذا الدار فعليه التقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره مستصحبا معه مايثبت له المعارضة والا فسيجرى مايلزم نحو ذلك والله الموفق. ٣٢٣/٣٨/٢١٥٧٥

رئيس النهضة يوضح وضع فرق النادي

لاصحة لما قيل حول التخلي عن أحمد سعد بل هناك دورات تنتظره

تقرير مفصل عن فريق القدم ومدربون لمعظم الألعاب

كتب/عبدالرحمن البدين :

اوضح رئيس مجلس ادارة نادي النهضة حمد العلي لـ اليوم الرياضي » عن مستوى فريق كرة القدم بعد بقا ه بالدرجة الممتازة لتغلبه على الانصار والعوامل التي ساعدت في تردي الفريق بقوله ان النادي لم يوفق مع المدرب الهولندي ليو وهذا يعود الى انه ليس لديه الخلفية الكاملة عن اللاعبين وكلفنا احمد سعد ليكون مساعدا له وانا في اعتقادي لو استمر احمد معه لما وصل حال الفريق للاسوا ولكان حقق نتائج افضل لان خلفية احمد عن الفريق ومعرفته بمركز كل لاعب كبيرة ولكن يظهر ان ليو عنيد وعنده شيء في باله ونحن لم نقصر معه في شيء وفرنا له كل الامكانيات والمعسكرات الخارجية الا انه لم يوفق .. والفترة التي استلم فيها احمد سعد الفريق ظهر بمستوى جيد وادى مباريات افضل من سابقتها .. والكرة غالب ومغلوب وانا لااتكلم عن النتائج ولكن نقيس على اداء الفرقة واحمد وفق واعتقد لو ان اي شخص مكان احمد سعد في تلك الظروف لما انتشل الفريق وهو واحد من ابناء النادي وتهمه مصلحته

ماذا اعد لاحمد سعد :

اما حول موافقة احمد على استلام الفريق وما اذا كان هناك تعديل لوضعه وزيادة الاهتمام اجابنا العلي نحن ننظر لمصلحة الفريق والنادي يعطي احمد اهتماما ومن سياسة الادارة انها ستعد خطاب لاتحاد كرة القدم باي دورة تقام للمدربين نطلب اشعارنا بها من اجل الرفع منه كمدرب ولتطوير مستواه ولاشك ان الدورات التي سيشارك من خلالها تعود بالنفع والفائدة على النادي وهذا دليل على تمسكنا به ولن نفرط به .. وعما اذا كان اهتمامه بالشباب افضل فلا اعتقد انه سيعتذر عن تدريب الفريق الاول او الشباب لانه اتى لخدمة ناديه وكل اللاعبين ينتمون لنادي النهضة .

استعدادات للكأس

وعن استعداد الفريق لكاس خادم الحرمين الشريفين قال انه سيكون هناك اجتماع مع الجهاز الفني والتدريبي وسيقدم تقرير مفصل وما الجديد فيه ومن خلال تقريرهم الذي سيقدم سنستمع لما سيقدمونه للاستعداد .

● حمد العلي ●

استمرار احمد سعد مع الفريق

اما عن استمرارية احمد سعد فيقول رئيس النهضة من حرص النادي على احمد ستنظم الدورات له بتنسيق وتخطيط مسبق بحيث لايكون هناك تعارض مع تمارين او مباريات الفريق واحمد باق مع الفريق ومن خلال صقله بدورات سيكون وضعه افضل والاستفادة منه ستكون ذات مردود ايجابي .

الفرق الاخرى

وعن الفرق الاخرى واهتمام الادارة قال : ان ادارة النهضة تسعى دائما للاهتمام بالكوادر الوطنية فمدرب كرة الطائرة سعيد الغامدي للفريق الاول وخالد الغامدي للاشبال والشباب وطنيين وكذلك اللاعب جمعه الدوسري لتنس الطاولة ومبارك الدوسري لاشبال الطاولة وفهد الدوسري للدرجات واللاعب عدنان للتنس الارضي وحققوا نتائج طيبة ووصلوا بفرقهم الى مراكز جيدة وهم متجاوبون ومتعاونون ونتمنى استمرارهم وادارة النادي تسعى بتخطيط ودراسة لتطوير مستوياتهم من خلال زيادة الاهتمام بهم .

كرة اليد والمشكلة

وعن كرة اليد ونتائجها المتردية قال هناك خطة وضعها مجلس الادارة بان يبدأ الموسم القادم بمدربين لمعظم الالعاب ومنهم كرة اليد وتنس الطاولة والالعاب القوى محاولة للرفع من مستوى هذه الالعاب .

● احمد سعد ●

كما ان لاعب النهضة وليد الجامع حقق بطولة المملكة للسلاح قبل ايام وكذلك فاز فريق كرة السلة بالنادي على زميله الاتفاق وفريق الدرجات اعددنا لهم برنامج جيد للرفع من مستواهم .

وحول الدورة الرباعية اختتم العلي حديثه لـ اليوم الرياضي » بان النادي ابدى موافقته حول هذه الدورة والتي ستقام لاسبوع الشجرة ونحن حريصون على اعطائهم طابع الحماس والحضور الجماهيري ومشاركة الشباب او الفريق الاول راجع للمدرب احمد سعد .

تنس السلام يفوز



● السلام تنس ●

كتب/مندوب اليوم :

حقق شباب فريق السلام فوزا لهم على فريق الثقبة بنتيجة خمسة اشواط مقابل لاشيء وتاتي هذه المباراة ضمن مباريات ابطال المجموعات لدوري المنطقة الشرقية وقد سبق للسلام ان فاز على الخليج ٥/١ وعلى الابتسام ٥/٣ بعد مباراة قوية قدم فيها ابناء الهاشم مستوى جيدا وفي المقابل قدم الابتسام عرضا جيدا .

وسوف يلتقي السلام في اخر لقاء له مع القادسية يوم السبت القادم وتعد مباراة بطولة بينهما .

الاتفاق يبعث ببرقية لاتحاد القدم للنظر في احداث لقائه بالنصر

كتب/عبدالرحمن البدين :

بعث مجلس ادارة نادي الاتفاق بالدمام ببرقية للاتحاد السعودي لكرة القدم بشان مباراة الاتفاق والنصر التي اقيمت مؤخرا وانتهت بالتعادل ٢/٢ وذلك لوجود بعض المواقف التي تحتاج لاعادة نظر حيث اوضح مجلس ادارة الاتفاق بان هذه البرقية من اجل رؤية ماكان من الممكن ان تنتهي اليه نتيجة المباراة وانها ليس احتجاجا واعتذ هذا الطلب نوع من التعاون لانجاح مسابقات الاتحاد السعودي لكرة القدم والذي يحرص الاتفاق وبقية الاندية على انجاحه بل ولتاكيد الثقة في مستوى التحكيم والحكام .

الجدير ذكره ان المباراة حفلت ببعض الاخطاء غير المتوقعة من حكم اللقاء عبدالله الناصر واهمها الهدف الثالث للاتفاق الذي لم يحتسب

● عبدالعزيز الدوسري ●

الاهلي البحريني ينهي معسكره في الشرقية وينجح في مباراة واحدة !!

OO كتب ـ حسين كاظم :

اختتم فريق الاهلي البحريني للكرة الطائرة معسكره التجريبي الذي اقامه في نادي الصفا بصفوى ولعب خلاله ثلاث مباريات جاءت نتائجها كالتالي .

● المباراة الاولى كانت امام الصفا وانتهت لصالح الصفا بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوط واحد بعد مباراة اتسمت بالندية وحاول فيها الاهلاويون مجاراة ابناء صفوى الا ان الحكيم وافراد الفريق الصفواني ابوا وانتهى اللقاء على النحو التالي .

الشوط الاول ١٥/١٠ للصفا ، الشوط الثاني ١٥/٢ للصفا ، الشوط الثالث ١٥/٥ للاهلي ، الشوط الرابع ١٥/٨ للصفا .

هذا وقد حضر هذه المباراة جمهور شجع بحرارة .

● المباراة الثانية كانت امام المحيط وانتهى اللقاء بفوز المحيط بثلاثة اشواط مقابل لاشيء جاءت ١٥/٢ ، ١٥/١١ ، ١٥/١٠ وقد ادى ابناء الجارودية مباراة قوية استطاعوا بكل جدارة كسب اشواطها الثلاثة وتالق محمد احمد كابتن الفريق كعادته في كل لقاء كما ان الاشقاء في البحرين اشادوا به كثيراً واعتبروه النجم المتالق لحركته المستمرة ولعبه الكبير .

اما المباراة التجريبية للفريق الاهلاوي البحريني الثالثة فكانت امام فريق راس تنورة واسفرت نتيجتها بفوز الاهلي البحريني بـ٣/صفر جاءت الاشواط ١٥/٦ ، ١٥/٣ ، ١٥/٨

● حفل في النهاية .

هذا وبمناسبة اقامة هذا المعسكر في نادي الصفا فقد اقامت ادارة النادي مساء يوم الثلاثاء الماضي حفلا للاشقاء البحرينيين تخللته الكلمات الترحيبية من رئيس مجلس ادارة الصفا السيد علي احمد الموسى وكذا عضو مجلس الادارة في الاهلي البحريني السيد عبدالحميد مراد كما تفضل الجميع من لاعبين واداريين الى تناول وجبة العشاء وتبودلت خلالها من الناديين الهدايا التذكارية .

آل صويلح رئيسا للخويلدية والشرفاء نائبا له

كتب/حسين كاظم :

عقد بمقر نادي الخويلدية اجتماع الجمعية العمومية بحضور مندوبي المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالقطيف السيد/منير عبدالرزاق الناجي رئيس قسم النشاط الثقافي والاجتماعي والسيد/شحاته علي الاخصائي الرياضي واعضاء مجلس الادارة واعضاء النادي .

وقد بدأ الاجتماع باي من الذكر الحكيم فمناقشة تقرير مجلس الادارة عن اعمال النادي خلال العام المنتهي ١٤٠٦هـ .

كما تم مناقشة الحساب المالي للسنة المنتهية والميزانية المقترحة للسنة الجديدة ١٤٠٧هـ .

بعدها تم انتخاب مجلس ادارة جديد وكان على النحو التالي

عبدالله احمد صالح ال صويلح رئيسا بالتزكية لعدم وجود مرشحين غيره . حسن عبدالله آل محروس . عباس محمد سلمان السادة . السيد نعمة الشرفاء . عبدالله احمد مهدي صويلح . نوري علي زواد . سلمان محمد السادة

(الناجي يتحدث)

هذا وبعد انتخاب المجلس تحدث منير الناجي نيابة عن المكتب بتهنئة الفائزين بالانتخابات وطالبهم ببذل المزيد من الجهد لمواصلة خدمة شباب هذا البلد لكي تستمر مسيرة هذا النادي تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير/فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب واختتم كلمته بالشكر الجزيل للاعضاء المستقيلين نظير ماقدموه من خدمات جليلة وتمنى للجميع التوفيق

(اجتماع للمجلس الجديد)

وبعد هذه الكلمة جاء دور اقتراحات الاعضاء حتى انتهى الاجتماع بعدها تم اجتماع للمجلس الجديد وتم فيه مايلي توزيع المناصب الادارية وكان على النحو التالي .

عبدالله آل صويلح رئيسا

السيد محسن الشرفاء نائبا للرئيس .

عباس محمد السادة امينا للصندوق

حسن عبدالله محروس رئيسا للجنة الرياضية

سلمان محمد سلمان رئيسا للجنة الثقافية .

نوري علوي جعفر رئيسا للجنة الاجتماعية

عبدالله احمد مهدي رئيسا للجنة الصحية

(رئيس النادي للمجلس)

هذا وقد طالب رئيس مجلس الادارة السيد عبدالله ال صويلح الاعضاء الجدد بالتعاون والحرص على الحضور للنادي لمتابعة الاعمال حتى يتحقق الهدف المنشود كما انني بخالص شكره على اعضاء المجلس السابق كما ركز في كلمته على الاهتمام بالانشطة الاخرى كالثقافية والاجتماعية بجانب الانشطة الاخرى

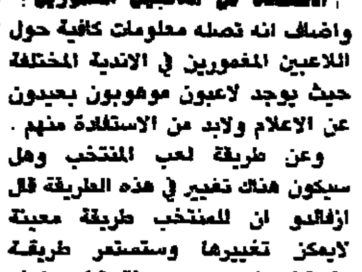
■ عبدالله آل صويلح رئيس النادي ■

ازفالدو يتحدث عن المرحلة القادمة :

طريقة كاستيلو ستستمر مع المنتخب وسأنسى منتخب الشباب

اللاعبون المغمورون لهم نصيب في التشكيلة ولن نبعد الحاليين

● منتخب المملكة ، قدم ، ●



● كاستيلو ●

كتب/عبدالكريم الفالح .

قال السيد اوزوفالدو مدرب منتخب المملكة الاول لكرة القدم في تصريح خاص لـ اليوم الرياضي ، انه سينسى تماما منتخب الشباب الذي اشرف على تدريبه سنوات طويلة وسيركز حاليا على المنتخب الاول ويحصر تفكيره في كيفية استمرارية تفوقه على المستوى الاسيوي واثبات مقدرة الكرة السعودية على التفوق والتربع على قمة الكرة الاسيوية .

كرة المملكة ـ قوية جدا

واضاف ان الكرة في المملكة قوية جدا وقد وصلت الى سمعة جيدة بفضل الاهتمامات الكبيرة والضخمة من المسئولين الرياضيين في المملكة ويجب علينا المحافظة على هذه الصورة الجيدة .

وقت لاعلان التشكيلة

واوضح مدرب المنتخب انه ليس هناك موعد معين لاعلان تشكيلة المنتخب وكلما كان هناك وقت اكثر تكون الفرصة كبيرة لمراقبة مجموعة كبيرة من اللاعبين وسيتم اضافة عدد من اللاعبين الذين برزوا خلال مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم وكذلك لمن يثبت كفاءته خلال المباريات القادمة في مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين

لن نبعد اللاعبين الحاليين

وذكر اوزوفالدو عدم النية في ابعاد لاعبي المنتخب الحاليين والذين هبط مستواهم في مباريات الدوري . وانما وكما اسلفت سيتم اضافة لاعبين جدد .

وعما اذا كان هناك تركيز على لاعبين معينين خلال تجواله على مناطق المملكة قال ان الفكرة التي ياخذها هي فكرة عامة وليست على لاعبين معينين

الاستفادة من اللاعبين المغمورين :

واضاف انه تصله معلومات كافية حول اللاعبين المغمورين في الاندية المختلفة حيث يوجد لاعبون موهوبون بعيدون عن الاعلام ولابد من الاستفادة منهم .

وعن طريقة لعب المنتخب وهل سيكون هناك تغيير في هذه الطريقة قال ازفالدو ان للمنتخب طريقة معينة لايمكن تغييرها وستستمر طريقة كاستيلو ولكن سيكون هناك تطوير لهذه الطريقة الى الافضل .

اما عن المرحلة القادمة للمنتخب فسنعمل اكثر وسابذل كل جهدي لتكوين فريق جاهز للمنافسات القادمة التي سيدخلها المنتخب .

مساء اليوم وعلى ملعب الراكة :

بطولة من نوع آخر .. بين القادسية والاتفاق

* الوطنيان .. ومن يقود فريقه الى الصدارة ؟!

كتب/عبدالكريم الفالح :

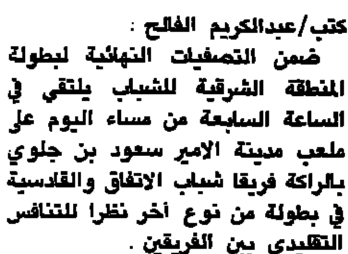
ضمن التصفيات النهائية لبطولة المنطقة الشرقية للشباب يلتقي في الساعة السابعة من مساء اليوم على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي بالراكة فريقا شباب الاتفاق والقادسية في بطولة من نوع اخر نظرا للتنافس التقليدي بين الفريقين .

وتاتي هذه المباراة وهي الاولى بالنسبة للاتفاق والثانية للقادسية حيث التقى القدساويون في اولى مباريات التصفيات مع فريق شباب الخليج وانتهت المباراة بتعادل الفريقين وبذلك تقاسم الفريقان نقطتي المباراة .

ويحمل لقاء اليوم اهمية لكلا الفريقين ففي حالة فوز القادسية فانه سينفرد بصدارة الفرق برصيد ثلاثة نقاط ويكون هذا الفوز دافعا قويا للمباريات القادمة وتجاوزا لعقبة قوية في طريقه لتحقيق البطولة .

اما فريق الاتفاق فهو الاكثر استعدادا لهذه التصفيات حيث لعب عددا من المباريات التجريبية وكان تاخر بدء مبارياته فرصة لزيادة جرعات التدريب والمباريات التجريبية .

ينتظر ان يمثل الاتفاق في لقاء اليوم كلا من عادل بدر في حراسة المرمى وفي خط الدفاع ناصر الدوسري، سامي يوسف، مبارك الشامسي، ويوسف سعد اما في خط الوسط فيلعب له سمير هلال



■ حميد الحسن ■

وسمير الرهيد وشكري البراك .

وفي الهجوم نبيل ابوحيدر وراشد خليل وطارق سرور .

اما القادسية فيمثله اليوم فهد الشامسي في حراسة المرمى وفي الدفاع احمد الاحمد، عبدالله شريده، نبيل بورشيد، وليد الدوسري .

الوسط : خالد مصبح، محمد الصالح، امين العجلاني . الهجوم : عبدالله معيدي، رسام الدوسري، عبدالله البيشي .

ومما يذكر ان المباراة ستكون مواجهة بين مدربين وطنيين اثبتا وجودهما خلال الايام الماضية وهما خالد مبارك مدرب القادسية وحميد الحسن مدرب شباب الاتفاق .. فمن يستطيع ان يقود فريقه الى الفوز والانطلاق الى صدارة البطولة .

الدور السادس عشر لكأس تونس لكرة القدم

١٧ فريقا في المنافسات المقبلة بعد انسحاب النجم الساحلي والحديد الصفاقسي والاتحاد المنستيري ومحيط قرقنة

رسالة تونس/الرياضية/مراسل اليوم :

انقضى الدور السادس عشر لكاس تونس لكرة القدم بترشيح عدد من الفرق وانسحاب اخر من الجولة الاولى للتصفيات .

وقد جرت المقابلات الاولى للكاس في جو كله حماس وتشويق لان العديد من الفرق الصغرى تمكنت من التفوق على الفرق الكبرى وازحتها من السباق .

وابرز مايسجل في هذا السباق هو ازاحة النجم الرياضي الساحلي الذي يتصدر طليعة الترتيب في الدوري التونسي من طرف النادي الاولمبي للنقل الفريق الصاعد من القسم الشرقي

اللقاء الثاني الذي حصلت فيه المفاجاة هو الذي جمع في صفاقس نادي سكك الحديد الصفاقسي بالنادي البنزرتي والنادي ازيح فيه النادي المحلي بعد ضربات الجزاء .

اما المفاجاة الثالثة فهي تحصل من قبل فريقين صغيرين لفريقين عتيدين هما نادي محيط قرقنة ونادي اتحاد المنستير .

فالاول انسحب من تصفيات الكاس بعد نتيجة ثقيلة امام نادي الكاف والثاني انسحب بعد صراع طويل مع جاره نادي قصر هلال .

واضافة الى النادي الهلالي ونادي الكاف حقق فريقان اخران من القسم الشرقي ترشحهما للدور المقبل لمسابقة الكاس وهما اريانة الرياضية ومكارم المهدية .. كما سجل الدورة النصف النهائي حضور فرق اخرى صغيرة مثل جمعية النفيضة الرياضية ونادي هلال برفو .

■ النتائج :

النادي الافريقي ـ الملعب القابسي ٦/٠

مستقبل المرسى ـ ملعب منزل بورقيبة ١/٠

نادي حمام الانف ـ الملعب الصفاقسي ٣/٠

جمعية اريانة ـ مستقبل وادي النيل ٢/١

تينجة الرياضي ـ الترجي الرياضي ٢/٠

اولمبيك الكاف ـ محيط قرقنة ٤/٠

النفيضة الرياضية ـ قوافل قفصة ١/٠

النجم الساحلي ـ الاولمبي للنقل ٠/٠

النادي الهلالي ـ اتحاد المنستير ٢/١

عكارم المهدية ـ نادي الجريصة ١/٠

الحديد الصفاقسي ـ النادي البنزرتي ٣/٢

مستقبل قابس ـ الملعب التونسي ١/٠

شبيبة القيروان ـ اتحاد بوسالم ٧/٠

مستقبل القصرين ـ النادي الصفاقسي ٤/٢

مستقبل توزر ـ الاولمبي الباجي ٢/٠

هلال بروفو ـ جمعية مقرين ١/٠

■ الافريقي ، قدم ، ■

■ الفرق المترشحة للدور المقبل

النادي الافريقي

مستقبل المرسى

نادي حمام الانف

الترجي الرياضي

النادي الاولمبي للنقل

النادي البنزرتي

النادي الصفاقسي

شبيبة القيروان

الملعب التونسي

الاولمبي الباجي .

وكل هذه الفرق تنتمي للقسم القومي التي ستتبارى على الدوري التونسي .

ـ جمعية اريانة

اولمبيك الكاف

النادي الهلالي ومكارم المهدية .

وهي فرق تاتي في الدرجة الثانية من الترتيب وتمكنت من الصعود والترشيح للدور المقبل .

ـ النفيضة الرياضية .

ـ هلال برفو

فريقان ينتميان للقسم الثالث واستطاعا البقاء الى جانب العمالقة .



المساواة بالظلم عدل

الذين شاهدوا اللقاء المثير الذي جمع بين الاتفاق من الدمام والنصر من الرياض في الدور الثاني من مباريات الدوري العام تمنوا لو كانت المباراة على طريقة لقاءات مسابقة الكاس ويكون هناك وقت اضافي ليشهدوا المزيد من الاثارة لان الساعة والنصف انتهت بسرعة مع سرعة المباراة التي حولت برودة الطقس الى ليلة من ليالي الصيف .

النصر يتقدم بالشوط الاول بهدفين للنجم اللامع ماجد عبدالله ويعادله الاتفاقيون بالشوط الثاني بهدفين ويسجلون هدفا ثالثا اغتالت فرحتهم به صافرة عبدالله الناصر حكم المباراة الذي لم يحتسبه وبعده مباشرة يحرم الحكم النصراويين من ضربة جزاء واضحة اراد ان يطبق اي المساواة بالظلم عدل . المباراة حفلت بالاهداف الاربعة بين الفريقين وضاع اكثر منها وخرجت جميلة لان لقاء الكبار ياتي مثيرا وكبيرا .

(معلق ام خبير ارصاد جوية ؟)

معلق رياضي قديم من الذين علقوا على المباريات من ايام الملاعب الترابية وقبل عصر الالوان بالتلفزيون . هذا المعلق قام بالتعليق على مباراة جمعت بين ناديين من مدينة واحدة بينهما تنافس قديم يتجدد مع كل مباراة .. اخونا المعلق رغم خبرته الطويلة اتضح ان له خبرة في مجال اخر هو مجال الارصاد الجوية واخذ المعلق الرياضي ينقل المشاهدين من برودة الطقس الى درجة الحرارة الى المنخفضات الجوية الى الرياح الموسمية ونرى انه اذا تغيب اي موظف من اخواننا موظفي الارصاد الجوية لاي سبب ما فان اخونا المعلق اثبت نجاحه بهذا المجال والاستعانة به لن تخيب الامال .

يخلق الله من الشبه اربعين

علوا لم يغب لاعب الاهلي « صمعو » عن الملاعب لان زميله طارق مسعود استلم نيابة عنه اوراق وكالة « الخشونة » ويخلق الله من الشبه اربعين »

البخت الضائع والوقت الضائع

اذا كان زمن المباراة ٩٠ دقيقة فان بعض الحكام يرون عكس ذلك اي ١٠٠ دقيقة وماصعب البخت الضائع في الوقت الضائع »

سليمان العمير

فيصل بن فهد يترأس اجتماع اتحاد القدم مساء اليوم

مناقشة معسكرات منتخبات المملكة واستكمال جدول الاعمال السابق

● الامير فيصل بن فهد

كتب ـ عبدالكريم الفالح ـ

يترأس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم اجتماع مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم وذلك بمكتب سموه بالرئاسة العامة لرعاية الشباب.

هذا وسيتم خلال هذا الاجتماع استكمال مناقشة باقي بنود جدول الاعمال والتي بدات مناقشتها في الاجتماع السابق حيث سيتم في هذا الاجتماع الاطلاع على التقارير المقدمة من السيد علي داوود مدير عام المنتخبات حول استعدادات منتخبات المملكة الثلاثة للمنافسات القادمة.

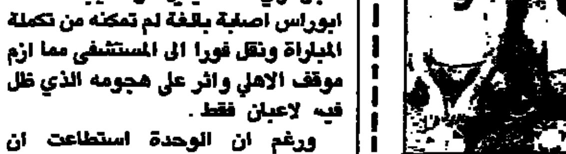
وكان قد تم تقديم هذه التقارير من قبل مدربي المنتخبات الثلاثة حول برنامج الاستعداد للمرحلة القادمة.

ومما يذكر ان منتخب المملكة الاول سيشارك في تصفيات اولمبياد سيئول كما سيشارك منتخب الشباب في نهائيات كاس العالم التي ستقام في شيلي وستكون مشاركة منتخب الناشئين في نهائيات كاس العالم التي ستقام في كندا خلال شهر ذي القعدة القادم.

وقد قدم الجهاز الاداري والفني لمنتخب الشباب اقتراحا باقامة معسكر تدريبي للمنتخب في البرازيل يستمر لمدة شهر ويلعب خلاله عددا من المباريات التجريبية مع عدد من الفرق البرازيلية وفي الوقت نفسه تقدم الجهاز المشرف على منتخب الناشئين اقتراحا اخر باقامة معسكر للمنتخب في احدى الدول الاوروبية.



● منتخب المملكة ناشئين



بعد ست سنوات عجاف

الوحدة يهزم الأهلي في عقر داره

جدة ـ حسن الطلحي ـ

بعد غياب طويل دام اكثر من ست سنوات وبلهفة المشتاق لقطع حلاوة الفوز على الاهلي الذي كاد ان يكون حلما من الصعب تحقيقه للظروف القاهرة التي مرت بالوحداويين خلال المواسم الماضية.

تمكنت الوحدة مساء اول امس وبجدارة واستحقاق ان تهزم الاهلي بهدفين مقابل هدف واحد وكان بامكانهم ان يضيفوا اهدافا اخرى لو استغلوا ظروف الاهلي الفنية في ربع الساعة الاخيرة والتي لعب فيها الفريق الاهلاوي ناقصا بعد ان استنفذ الجوهري التغيير واصيب خالد ابوراس اصابة بالغة لم تمكنه من تكملة المباراة ونقل فورا الى المستشفى مما ازم موقف الاهلي واثر على هجومه الذي ظل فيه لاعبان فقط.

ورغم ان الوحدة استطاعت ان تستثمر الفرص التي تهيات لها وترجمتها الى اهداف فان هذا لايعني ان الاهلي كان سيئا بدليل انه حاصر الوحداويين في منتصف ملعبهم طيلة معظم فترات المباراة باستثناء الربع الساعة الاخير ولعب معتمد خوجلي دورا كبيرا في قيادة الوحدة لهذا الفوز بفضل خبرته ولياقته العالية وثقته من مهاراته العالية.

الا ان الفريق الاهلاوي افتقد في هذه المباراة لخدمات حسام ابوداوود في مركز راس الحربة فعلي حسين الذي لعب بدلا منه لم يكن اللاعب المهيا فنيا لشغل هذا المركز الذي يحتاج الى حساسية في التعامل مع الشباك.

مما ساعد ذلك على ضياع الفرص الاهلاوية وخاصة الكرات الجانبية التي كان يهيؤها وسط الاهلي لعلي الذي كان «رؤوفا» بحارس الوحدة علاء رواس صاحب التوقيت غير المناسب في المباراة والذي كان يخرج للكرات بدون داع.

ولو كان هناك مهاجم اهلاوي لاستغل مثل هذه الاخطاء.

وفوز الوحدة الكبير يعود لتفوقهم في التحرك بخط وسط مكثف فكانوا يهاجمون بلاعبين هم عبدالعزيز سلامان ومحمد عفيف فيتقدم من خلفهم اثناء الهجمة معتمد خوجلي وحسن علي وناصر علوي واستطاع هذا الرباعي ان يشل من تحركات وسط الاهلي وينجح خط دفاع الوحدة في افساد جميع المحاولات الاهلاوية خاصة مركز الظهيرين اللذين وقفا كثيرا في الوقوف امام عامر مانع «لاعب السرعة» و«امين دابو» المموت السخي في هذه المباراة للهجمة الاهلاوية..



● معتمد خوجلي ●

بعكس مدرب الاهلي الذي كثف عدد لاعبي الهجوم والوسط في محاولة الوصول لمرمى علاء رواس الذي استبسل امامه دفاع الوحدة الذي تصدى بكل شجاعة لغزو الاهلي من العمق والجانبين.

فتصدى الزمزمي والهويدي وبدر الدين وباناعمه للهجمات الاهلاوية وكونوا جسرا صعب على الاهلاويين اجتيازه حتى عندما لعب الجوهري باخر اوراقه في المباراة ودعم صفوفه بلاعبي هجوم بعد مرور العشر الدقائق الاولى من الشوط الثاني لم تهز مستوى الوحداويين وظلوا يدافعون بحرارة كبيرة داخل منطقة الجزاء.

ولم يهدا الاهلاويون او يبدوا استسلامهم للهزيمة الوحداوية حتى عندما كان الفريق يلعب ناقصا بل اعطاهم ذلك دفعة كبيرة سيما وان الوحدة بدا الحماس يضعف فقل عطاء اللاعبين لشعورهم ان النتيجة اصبحت في ايديهم.

ليفاجأ في الدقيقة الـ «٤٥» من الشوط الثاني بهدف اهلاوي من قدم وهيب عواد يعكر صفو الفرحة الوحداوية.

● من المباراة:ـ

ـ في الخمس دقائق الاولى ضاعت على الوحدة فرصة سهلة وذلك عندما قاد ناصر علوي هجمة لتنهيا الكرة داخل منطقة الجزاء الاهلاوية لم تجد من يستثمرها.

ـ سجل هدف الوحدة الاولى عبدالعزيز سلامان ثم عزز الفوز الوحداوي محمد عفيف لينتهي الشوط الاول بتقدم الوحدة ٢/٠

ـ في الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول انفرد امين دابو بحارس الوحدة علاء رواس ولعبها قوية في يد علاء.

ـ نتيجة للضغط الاهلاوي سنحت لعامر مانع في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني كرة جميلة داخل منطقة الجزاء الوحداوية لعبها في يد علاء ليرد عليه معتمد خوجلي بلعبة جميلة انقذها المترو.

في دوري ابطال الشرقية

الجزيرة يفجر مفاجأة أمام الترجي

كتب ـ حسين كاظم ـ

اخفق فريق كرة القدم بنادي الترجي بطل المنطقة الشرقية للعام الماضي في مباراته الاولى امام شقيقه فريق الجزيرة في المباراة التي جمعتهما على ملعب الاتفاق وحضرها جمهور جيد وتاتي هذه المباراة ضمن مباريات ابطال المجموعات لدوري المنطقة الشرقية وقد جاء اللقاء في شوطه الاول مثيرا استغل فيه الجزيرة وفي اولى دقائقه فرصة استطاع ان يسجل هدفه الاول مما اراح اعصاب لاعبيه بعدها فرض الترجاويون سيطرتهم على مجريات الشوط وقاموا بعدة هجمات لم تستثمر سوى واحدة منها.

اما الشوط الثاني فقد كان متكافئا نوعا ما وان كانت بعض الهجمات ترجح كفتها لصالح الترجي وقد حاول الفريقان استغلال اي فرص الا ان الجماهير اخذت تتابع اللقاء دون فعالية وتمر الدقائق وتلعب الاعصاب دورها ليتمكن الجزيرة من تفجير مفاجاة اخرى وهي اعلان الهدف الثاني الا ان هذا لم يمنع الترجي من مواصلة امالهم للبحث عن هدف واستمر اللعب ولكن دون فائدة لهم حتى اطلق عمر المهنا صافرته بانتهاء المباراة بتقدم الجزيرة بهدفين مقابل هدف.

● كيف لعب الفريقان؟

لعب الترجي بطريقة ٣/٣/٤ الا ان هجومه لم يكن بالصورة المعروفة عنه ولم يستطع من ترجمة الفرص بينما لعب الجزيرة بطريقة ٢/٤/٤ معتمدا على الكرات البينية والتي كان يرسلها العميري خاصة بعد التغيير الذي اجراه المدرب.

● الاهـــداف:ـ

في الشوط الاول وعلى انغام الجماهير يعكس كرة الجناح الايسر للجزيرة تصل الى مهاجم الفريق احمد السبيعي وتحدث دربكة انتهت بولوج الكرة في مرمى محمد الخنيزي وذلك في الدقيقة ٢ من الشوط الاول ووسط ذهول من الجميع..

● هدف التعادل للترجي جاء عن طريق امير جلال بكرة قوية من جنب القائم الايسر لم ينظر اليها الفيحاني الا وقد عانقت مرماه وذلك في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول.

● هدف الفوز للجزيرة جاء في الدقيقة ٢١ من الشوط الثاني عندما تخطى مهاجم الجزيرة اللاعب عادل العميري الدفاع واودعها في مرمى الخنيزي كهدف تاكيدي لفريقه لتطير الجماهير فرحة والتي حضرت تساند ابناء دارين.

● اثمن الفرص:

● خطا لصالح الترجي د ٣٢ يلعب طارق الخنيزي كرة قوية جدا ويخرجها الفيحاني ببراعة

● دربكة امام مرمى الترجي يلتقطها الخنيزي من على رؤوس المهاجمين

● د ١٥ من الشوط الثاني يرفع سلام عباس كرة ركنية ويعاود الجزيرة في اخراجها ويلعبها مرة اخرى وتحدث دربكة تنتهي في مرمى الفيحاني الا ان المهنا الغى الهدف!!

● الجزيرة قدم ●

الجزيرة يقابل مضر بعد تغلبه على الترجي

كتب ـ عبدالعزيز البخاري ـ

في اقوى مباريات التصفيات النهائية لابطال مجموعات فرق المنطقة الشرقية لاندية الدرجة الثانية لكرة اليد فاز فريق الجزيرة على الترجي بنتيجة ٢٥/٢٧ بعد ان كان خاسرا نتيجة الشوط الاول انها الترجي لصالحه بنتيجة ٨/١٣

وفي الشوط الثاني ارتفع مستوى المباراة خاصة من جانب فريق الجزيرة وبرز منه نبيل البنعلي وسهيل الفيحاني وشقيقه الاصغر انور واستطاع ان يحول الهزيمة الى فوز كبير رغم محاولات ضرغام عبدالهادي اخيه علي وحارس مرماه ادم هجلس.

وبذلك يقترب الجزيرة من الفوز ببطولة المنطقة الشرقية لكرة اليد وفي حالة فوزه بمباراة اليوم امام فريق مضر على ملعب صالة رعاية الشباب «الصالة الخضراء» سيكون هو بطل الشرقية وتمثيلها في تصفيات الصعود لابطال المناطق الى الدرجة الاولى.

ومن المتوقع ان يلعب مدرب الفريق عز الدين عبدالجليل بتشكيلة مكونة من صلاح الغشري او ايمن خفلجي في حراسة المرمى ونبيل البنعلي وسهيل الفيحاني واحمد الشاوس وشافي الهارون وعلي الهارون واحمد الدوسري ومبارك البنعلي ومبارك سلمان البنعلي وانور الفيحاوي واحمد الهارون.

يوميات رياضي

● ان تكون عاملا رئيسيا في تأسيس ناد معين وتكون عضوا بارزا في اداراته التي مرت عليه فهذه هي قمة الوفاء والاخلاص وتكون غاية الذي يعطي ولاياخذ ولايهمه الا ان يثبت كيان ناديه دون ان يحصل على مردود مادي مقابل هذا الجهد.

واندينا والحمدلله زاخرة بمثل هؤلاء الرجال الذين اسسوا ماضيا والرجال العاملون حاليا يبذلون اقصى جهودهم لامن اجل شهرة اعلامية او من اجل الحصول على هدية اومبلغ شهري يتقاضونه نظير عملهم ... هؤلاء الرجال اكبر هدية تقدم لهم هي تكريمهم وتقديرهم وشكرهم على ماقاموا به خلال سنوات عمرهم الذي فقدوا فيه اشياء جميلة من اجل ناديهم.

ومبادرة ادارة النهضة الاخيرة بتكريم من خدموا النادي جيدة بل استطيع ان اقول عنها بانها مبادرة تستحق الاشادة لانها الاولى من نوعها في اندية الشرقية وهي بلاشك اجادت في ربط الماضي بالحاضر ووضعت لبنة صالحة لجيل للمستقبل القادم واكدت ان تكريم الاوفياء شيء مهم بل واجب اداري تحتمه طبيعة الانتباه الى الرياضة.

ورغم ان هذا التكريم حقق الهدف منه تقريبا الا ان هذا لايمنع بان اي عمل ناجح لابد ان تحدث فيه اخطاء بسيطة تكون غير مقصودة بالتاكيد وبالفعل هذا ماحدث في حفل التكريم حينما لم ترد اسماء كان لها دور وفضل كبير في تأسيس النادي ومسيرته الحالية واعتقدوا ان ادارة النادي قد تجاهلتهم عن قصد ولا اعتقد ان هذا حدث عن قصد بل هي نسيان مؤقت فرضته الظروف التي صاحبت الحفل وسبقته ايضا.

احدهم قال اين تكريم مبارك ابوعجيد واولاده؟ اين تكريم ابراهيم قحطان واولاده؟ واين تكريم خليفة ابوفرسن وكثيرون لم تحضرني اسماؤهم.

وذكر لي قصة عجيبة ولكنها واقعية بان احد مؤسسي النهضة دب الخلاف بينه وبين اهله بسبب انه جعل من مجلسه مقرا للنادي ووصل به الامر الى طلاق زوجته ارضاءا للنادي ثم قال تصوروا بانهم لم يتذكروه حتى بالاسم فقط.

قال هذا بعصبية وطلب منا ان ننقل وجهة نظره تلك لادارة النادي والتي كما نعتقد بانها ستتفادى تلك السلبية وذلك باقامة حفل تكريمي مماثل للاشخاص الذين لم يكرموا في الحفل الاول وذلك لكسب المزيد من حب هؤلاء وتعاونهم معهم مستقبلا.

وغدا لنا لقاء....

مبارك الدوسري

بعد الفوز على احد

يد النور تصعد للممتاز



● النور

كتب ـ حسين كاظم ـ

حقق فريق النور للدرجة الاولى لكرة اليد فوزا غاليا وثمينا عندما تمكن من الفوز على منافسه فريق احد في المباراة التي جمعتهما على صالة رعاية الشباب بطريق الخبر ـ الدمام حيث انتهى اللقاء المثير بتقدم ابناء السنابس بنتيجة ٢٤/٢٨ كما انتهى الشوط الاول بتقدم احد على شقيقه فريق النور بـ «١٣/١٤» وبهذا الفوز للنور ضمن صعوده لاندية الدرجة الممتازة ولاغرابة بذلك فقد قدم الفريق مجهودا كبيرا استحق على اثره صعوده لاندية الاضواء.

● مدير الفريق لـ «اليوم»

وبمناسبة صعود الفريق قبل انتهاء الدوري باسبوع كان لليوم الرياضي لقاء خاطف مع مدير الفريق السيد جاسم حسن آل سعيد ليحدثنا عن هذا الانجاز فقال:

الحقيقة تعجز الكلمات بان اصف البطل على مجهوداته التي قدمها منذ بداية الدوري وحتى يومنا هذا.

وانني اتقدم للجميع من جهاز تدريبي والاعبين بخالص الشكر على مابذلوه طيلة الموسم حتى تمكنوا وبكل جدارة ان يصعدوا للممتاز كما اشكر ادارة النادي على متابعتها لهذه اللعبة وجميع الالعاب واتمنى من اللاعبين مضاعفة جهدهم في المراحل القادمة لكي يثبتوا بانهم اهل لهذا المركز كما اشكر جريدة اليوم على اهتمامها بهذه الالعاب.

في كاس خادم الحرمين الشريفين

هجر يكسب الفتح ١/٠

● هجر قدم ●

كتب ـ محمد جمعة ـ

في تصفيات كاس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم استطاع هجر للمرة الثانية ان يكسب الفتح ١/٠ في مباراة عادية المستوى لم يظهر اداء الفريق كما يجب على مدار الشوطين بالرغم من الهجمات المتعددة لكلاهما.

في الشوط الاول ظهر الفتح كما كان متوقعا يلعب افراد الفريق بروح انهزامية وحماس ضعيف واداء متهالك وهجر ايضا لم يكن في مستواه الحقيقي في هذا اللقاء خصوصا خط الهجوم.

انتهى هذا الشوط بتعادل الفريقين بدون اهداف.

وفي الشوط الثاني لم يحدث اي جديد على اداء الفريقين باستثناء محاولات «ابوشل» الفردية لاختراق خط الدفاع الهجراوي كمحاولة لانتشال فريقه من الموقف الحرج لكن بقظة وخبرة «الملحم» قلب الدفاع الهجراوي الغت محاولات بوشل وفنياته «المكررة» في الوصول للمرمى.

وحتى الدقيقة ٣٠ من هذا الشوط بدا الياس يخيم على جو المباراة الى ان تنتهي بالتعادل ويلجا حكم المباراة «الحساوي» الى احتساب وقت اضافي.

لكن راس «خالد الخاتم» حسمت الموقف للهجراويين اذ استطاع من تسجيل هدف الفوز لفريقه في الدقيقة «٣٥» لتنتهي المباراة لصالح هجر ١/٠ ويلتقي مع الخليج هذا الاسبوع بالدمام.

عصر اليوم على ملعب المجد بينبع

الرياض في مواجهة «المفاجأة» المجد على ارضه

المدينة المنورة ـ احمد الظبي ـ

ضمن فعاليات كاس خادم الحرمين الشريفين سوف تقام عصر هذا اليوم على ملعب نادي المجد بينبع مباراة كبيرة بين فريقي الرياض من الرياض والمجد من ينبع وهي المباراة الاولى الكبيرة التي يشهدها ملعب المجد المزروع طبيعي.. وهي المباراة الاولى لفريق الرياض ضمن هذا الدوري وسوف يعمد الرياض الى تعويض مافاته من عدم صعود لدوري الاضواء وسيقابل المجد الذي منح اولى مفاجات الكاس على ارضه وبين جماهيره التي سوف تتحرك الى الملعب من ساعة مبكرة لتؤازر فريقها في هذه المباراة الكبيرة بالنسبة لفريق المجد وهو احد فرق الدرجة الثانية وقد تغلب على احد في مباراته الاولى بهدف واحد تلك بعد فوزه ايضا على فريق وادي القرى من العلا بركلات الترجيح.

وسيقابل عصر اليوم فريقا عنيدا يلعب له بعض النجوم المعروفين ومنهم المهاجم سدوس وصالح النجراني في الدفاع وخطوط فريق الرياض متجانسة وهو بالخبرة والمستوى يفوق المجد..

الذي سيلعب له عصر اليوم كل من حاتم خلاف في حراسة المرمى.. وزارع عواد وسعيد العلوفي ومحمود حمدان ومحمد مرشد في خط الظهر وفي الوسط يلعب عمر صالح وعبدالله محمود وعلي حمود وفي الهجوم اللاعب عبدالرحمن خلف وهو الذي سجل هدف فريقه امام احد وحسن مريشيد وعبدالله عوده.. نتوقع ان يجاري المجد فريق الرياض بهذه المباراة ولانستبعد حدوث وقت اضافي بالمباراة..

السملالي يشيد بقرار الاتحــاد الافريقــي



الرباط ـ ق ن ا ـ

صرح السيد عبداللطيف السملالي وزير الشباب والرياضة ان القرار الذي اتخذته اليوم اللجنة التنفيذية للكونفدرالية الافريقية لكرة القدم والمتمثل في اسناد تنظيم الدورة السادسة عشرة لكاس افريقيا للامم للمملكة المغربية يؤكد من جديد مدى التقدير والاحترام والمصداقية التي يحظى بها المغرب.

واوضح السيد عبداللطيف السملالي في تصريح للصحافة ان هذا القرار يؤكد كذلك الدور الطلائعي الذي تقوم به المغرب في افريقيا واستعدادها الدائم للاستجابة للنداءات والتصريحات التي تنطلق من افريقيا في مختلف المناسبات.

مصرع واصابة اربعين لاعبا جزائريا

الجزائر ـ اف ب ـ

اصيب فريق قبة «الدرجة الثانية» وهو النادي السابق لصلاح اسد واللاعبين الدوليين قلبي سعيد وشيب في حادث مرور واسفر عن مصرع خمسة اشخاص واصابة ٣٥ اخرين بينهم ثلاثة حالتهم خطيرة.

وذكرت دوائر قريبة من النادي ان اللاعبين الاربعة قاب وروبيي وشاكر وسعدي واحد المرافقين قتلوا ونقل المدرب زهار الى المستشفى في حالة خطرة.

واصيب اللاعبون الاخرون من الفريق الاول وفريق الناشئين باصابات مختلفة حين اخطات سيارة الاوتوبيس التي كانت تقلهم احد المنحنيات وسقطت منقلبة عدة مرات في هاوية.

رسميا المغرب تنظم بطولة كأس الامم الافريقية

اعادة مباراة الجزائر وتونس ومعاقبة البلد المنسحب



● منتخب تونس ●

اعلن مستر تسيما رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم ان المغرب ستنظم بطولة كاس الامم الافريقية في علم ١٩٨٨ بعد استبعاد الجزائر وسحب تونسي لقرار ترشيحها.

وقال السيد تسيما في مؤتمر صحفي عقده ان هذا القرار اتخذ بالاجماع في الاجتماع الطارىء للجنة التنفيذية للاتحاد الافريقي لكرة القدم اليوم والذي استمر اكثر من خمس ساعات.

واوضح مستر تسيما انه تم استبعاد الجزائر بعد الهجوم الذي شنه الاتحاد الجزائري والصحف الجزائرية على الاتحاد الافريقي وعدم احترام قوانينه والطعن في قراراته امام المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا.

اما بالنسبة لبطولة علم ١٩٩٠ والمرشح لها اصلا للجزائر.

قال مستر تسيما ان الجمعية العمومية للاتحاد الافريقي ستجتمع في المغرب اثناء البطولة القادمة للنظر في هذا الموضوع من جديد.

وذلك نظرا للاحداث الاخيرة التي اتخذتها الجزائر حيال الاتحاد الافريقي..

كما قرر الاتحاد الافريقي اعادة مباراة الجزائر وتونس والتي انتهت لصالح الجزائر بهدفين للاشيء.. وذلك بسبب اشتراك الجزائر للاعبين محترفين.

وقال ان اشراك الجزائر للاعبين في هذه المباراة لم يراع قوانين ولوائح الاتحاد الافريقي.. موضحا ان القرار الذي اعطته اللجنة الاوليمبية الدولية بالسماح للاعبين المحترفين فيما عدا لاعبي اوروبا وامريكا الذين اشتركوا في مباريات كاس العالم بالاشتراك في دورة سيئول الاوليمبية يطبق فقط على هذه الدورة.. ولايعمل به كقرار يلتزم به الاتحاد الافريقي.. خصوصا وان القرار صدر في شهر ديسمبر الماضي وكانت البطولات الافريقية قد بدات بالفعل.

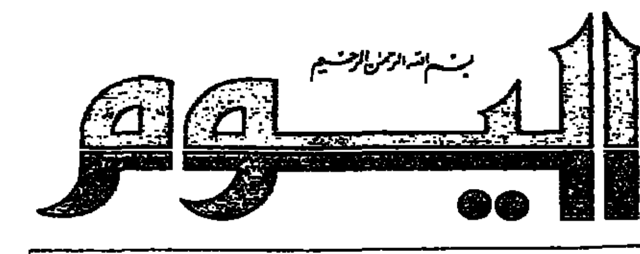
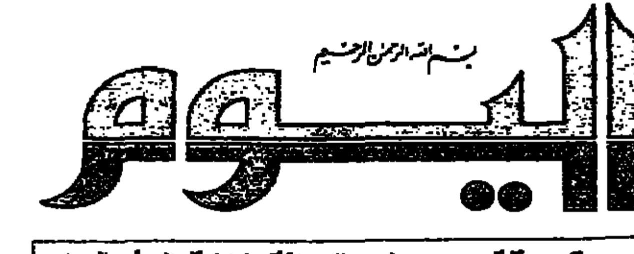
واكد ان الاتحاد الافريقي سيتخذ الاجراءات التاديبية في حالة انسحاب اي بلد من البطولات الافريقية والتي لاتوافق على قرارات وقوانين الاتحاد الافريقي.

وقد اعتمدت اللجنة التنفيذية في هذا الاجتماع مباريات وقانون دورة الالعاب الافريقية القادمة في نيروبي.

اليوم يتحدد بطل الشرقية للطائرة

يلتقي في تمام الساعة الخامسة مساء على صالة رعاية الشباب بطريق الخبر الدمام فريقا شباب الاتفاق مع شباب الهداية في الكرة الطائرة ويعتبر الفائز في لقاء اليوم هو بطل الشرقية.

واذا نظرنا الى هذا اللقاء نجد ان الفريقين يضمان نخبة من الشباب الجيدين ففي الهداية يبرز عماد الزاير والاتفاق عبدالمنعم العرادي..

اليوم





الشباب والمخدرات

لاشك ان توجيه الشباب ودلالتهم على الخير من اعظم المهمات، ويختلف هذا التوجيه بحسب الخبرة التي يملكها الكاتب سواء كانت خبرة علمية او شرعية. والشباب يواجه تيارات متعددة بدأت تظهر على الساحة، ومن ذلك موجة المخدرات التي اصبحت تجتاح الشباب وتبدد طاقتهم وتشل حركتهم وتقضي على مستقبل امة باسرها.

ووراء افساد الشباب عدة جهات يقف في طليعتها العدو الصهيوني الذي يعمل بجدية وقوة لاغراق هذا الشباب بالمخدرات اضافة الى اسباب اخرى لا تخفى على المتتبع لمثل هذه الامور.

ومن امتع الدراسات التي صدرت حديثا حول قضية المخدرات كتاب «الشباب والمخدرات في دول الخليج العربي»، تأليف الدكتور عبدالرحمن مصيقر وهو يشتمل على سبعة فصول تمثل في مجموعها دراسة ممتعة وجادة تستحق النظر والمناقشة وتعتبر من اوثق الدراسات المتخصصة.

يركز المؤلف في الفصل الاول على انواع المخدرات وخصائصها. اما في الفصل الثاني فيبين الاسباب المؤدية الى تعاطي المخدرات ومن اهمها الاستعمار وما يزرعه في جسم الامة لابادتها واضعافها، وكذا وسائل الاعلام المنحرفة والتساهل في مكافحة المخدرات وضعف الوازع الديني.

وفي الفصل الثالث يتحدث عن بعض الظواهر الاجتماعية والصحية المرتبطة بتعاطي المخدرات، وفيه يوضح كيفية حصول الشباب المدمن على المخدرات والمصادر المالية وتصنيف وتقسيم تعاطي المخدرات واماكن تعاطيها مع الاضرار المترتبة عليها ابتداء من الاضرار الاقتصادية وانتهاء بالموت والانتحار.

وفي الفصل الرابع يحدد المؤلف الدول التي تهرب منها المخدرات بينما نراه في الفصل الخامس يحدد ثمانية عوامل ساعدت على انتشار المخدرات وهي: ١ - التغير الاجتماعي السريع، ٢ - العمالة الوافدة، ٣ - التركيب السكاني للمجتمع الخليجي، ٤ - الموقع الجغرافي، ٥ - ارتفاع المستوى الاقتصادي، ٦ - السفر والرحلات خارج المنطقة، ٧ - الشباب الخليجي والفراغ، ٨ - النقص في الامكانات المتعلقة بمكافحة المخدرات.

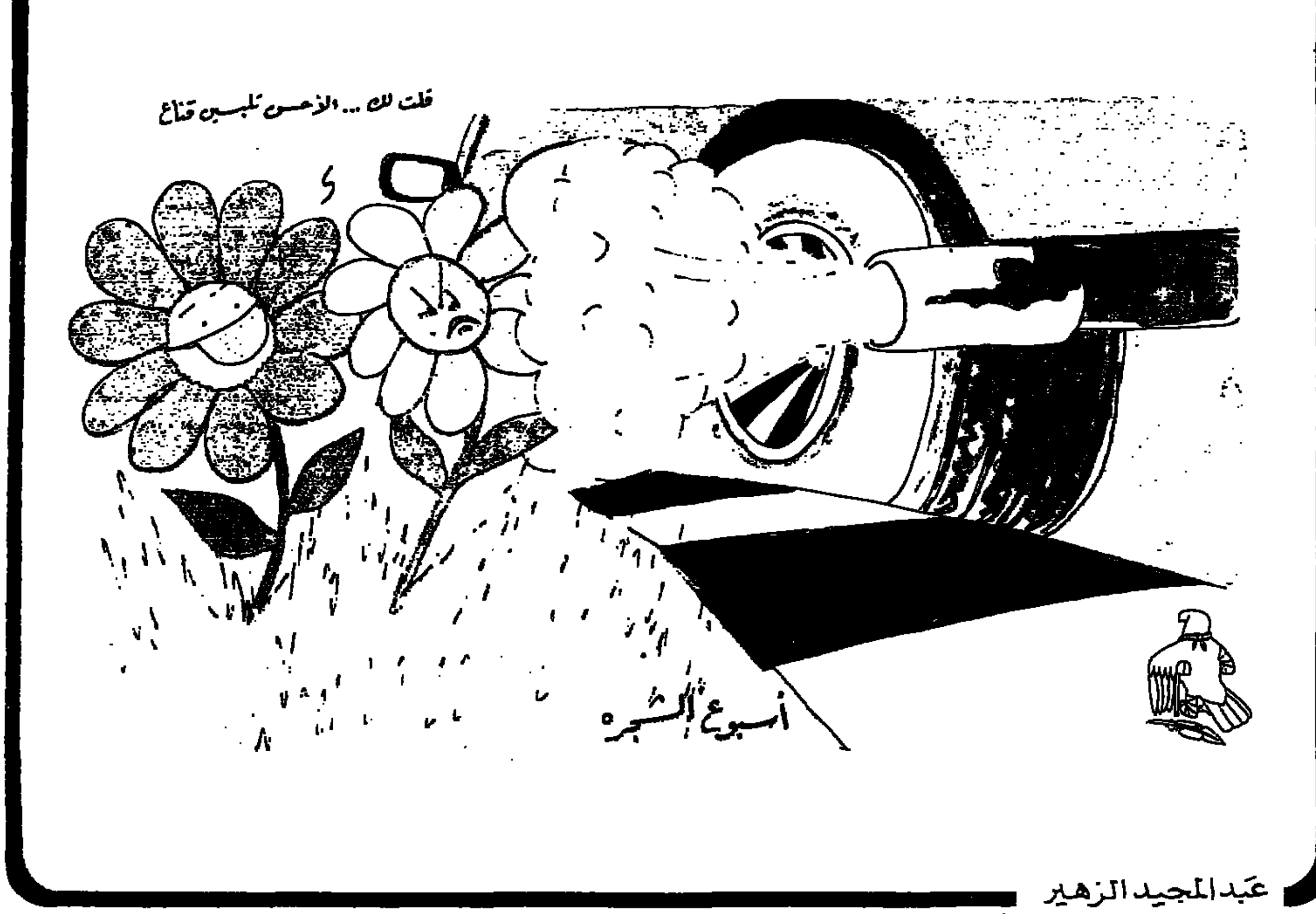
وفي الفصل السادس يعرض المؤلف احصائيات مذهلة ومؤشرات تنذر بالخطر خاصة في البحرين اضافة الى دول خليجية اخرى. وينتهي المؤلف في الفصل السابع الى تحديد الوقاية والعلاج، وبيان الهدف الذي من اجله تم تأليف الكتاب.

ونرى المؤلف يوضح عدة نقاط تبين ما يجب اتخاذه من خطط وبرامج لمكافحة مشكلة المخدرات في الخليج والعلاج حسب رؤية المؤلف هو:

١ - غرس القيم والتقاليد الاسلامية في الشباب (والافضل ان يقول غرس العقيدة والاخلاق الاسلامية).
٢ - اجراء الدراسات والبحوث الميدانية
٣ - التوعية الاسلامية (وارى ان تشمل المدرسة والبيت والجامعة والجامع).
٤ - القوانين والنشر والتشريعات الرادعة (والصحيح الاستغناء عن القوانين بعبارة تطبيق الحدود والتعزير المعروفين في الشريعة الاسلامية).
٥ - توفير الاماكن الصالحة لاستثمار وقت الفراغ
٦ - تأهيل الاشخاص الذين لهم علاقة بمشاكل المخدرات
٧ - الاهتمام بالمناهج الدراسية
٨ - توفير الطرق المناسبة لعلاج المدمنين

وهكذا ينتهي المؤلف من بحثه الممتع حيث يضع بين ايدينا مجموعة من الاسس والاراء التي تستحق النظر. والواقع ان المؤلف قد وفق في عرضه هذا واتى بحقائق بالفعل تثبت مدى انحراف الشباب وتساهل بعض البلاد الخليجية في قضية المسكرات التي هي رأس كل خطيئة.

[البقية ص ١٧]



عبدالمجيد الزهير

منع التدخين في مكاتب الأمم المتحدة

الامم المتحدة - كونا -
اعلن ناطق باسم منظمة الامم المتحدة الليلة قبل الماضية ان المسئولين في المنظمة يفكرون بصورة جدية لمنع التدخين في المكاتب التابعة للامم المتحدة واضاف الناطق ان مساعد السكرتير العام للامم المتحدة للشئون الادارية مارتي اهتساري قرر تشكيل فريق عمل برئاسة كبير المسئولين الصحيين في الامم المتحدة للبحث في موضوع منع التدخين في مكاتب المنظمة الدولية. وتحاول الامم المتحدة تطبيق توصيات منظمة الصحة العالمية التي تقول انه يجب لاسباب صحية منع التدخين في مكاتب العمل كما يجب تخصيص اماكن معينة خاصة بالمدخنين.

المؤتمر الدولي الثاني للسرطان يبدأ اعماله بابوظبي

ابوظبي - ق ن ا -
بدات صباح امس اعمال المؤتمر الدولي الثاني للسرطان الذي تنظمه وزارة الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة ويستمر خمسة ايام ويشارك فيها ٢٠ عالما من امريكا والدول الاوربية وبعض الدول العربية بالاضافة الى استشاري الاورام بالدولة ورئيس الجمعية الامريكية للسرطان.

ويناقش المؤتمر خلال ايام انعقاده الجديد والمستحدث في علاج وتشخيص الاورام واحدث ما توصل اليه العلم في مجال تشخيص الاورام والعلاج الكيماوي والاشعاعي والجراحي بالاضافة الى مناقشة بعض الابحاث الخاصة بالاورام والتي جهزت خصيصا لهذا المؤتمر. وتهدف مناقشات المؤتمر وابحاثه الى تبادل الخبرات واثراء المعلومات الطبية لدى المشاركين على مختلف درجاتهم اسهاما من دولة الامارات في تنفيذ الخطة العالمية التي تهدف الى الحد من خطورة مرض السرطان.

تحسين وتجميل وتشجير شوارع وميادين مكة المكرمة

مكة المكرمة - واس -
تقوم امانة العاصمة المقدسة حاليا بتنفيذ عدد من مشروعات التحسين والتجميل والتشجير لعدد من الشوارع والميادين بمكة المكرمة وقد قامت الامانة لاجل ذلك بتنفيذ عدد كبير من المجسمات الجمالية التي تعكس صورة الماضي لتراث هذا البلد وتوضيح مدى التطور المستمر له. كما قامت بتنفيذ عدد من الحدائق والمنتزهات والتي بلغ مجموعها مائتي حديقة عامة زودت جميعها بكافة المرافق اللازمة ومنها حديقة دقم الوبر بالعزيزية وبلغت تكلفتها خمسة ملايين واربعمائة الف ريال وحديقة الهلال والتي تحتوي على العاب الاطفال وحديقتي الوردة والعزيزية والتي بلغت تكلفتهما ستة ملايين وثلاثمائة الف ريال تضمن العابا للاطفال ومسطحات خضراء واستراحات للعائلات وحديقة القلعة والتي تبلغ مساحتها ١٢ الف متر مربع وتضم مواقف للسيارات وملاعب للاطفال وغيرها من المسطحات والحدائق الاخرى كما قامت الامانة لاجل المحافظة على المسطحات الخضراء بالمدينة بانشاء شبكة ري رئيسية بالاضافة الى شبكات الري الاخرى داخل الحدائق بطول ٣٠ الف قدم وبمساعدة المواطنين في زراعة منازلهم وتزويدهم بالشتلات والتربة الصالحة للزراعة وصيانة ورعاية الاشجار والحدائق العامة بصفة مستمرة طوال العام وجدير بالذكر انه بلغ مجموع ماتم غرسه في مكة المكرمة خلال اسابيع الشجرة التسع الماضية حوالي ٨٠٠ الف شجرة تقريبا.

نظر

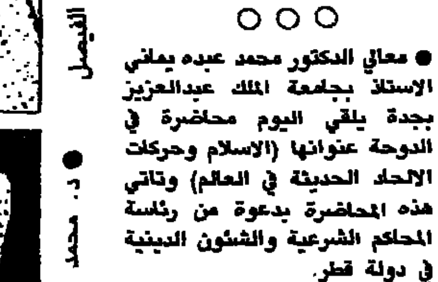
● بما ان بلادنا بحاجة الى الايدي الفنية المتدربة بشكل اكثر علمية وبما ان جامعاتنا فيها العديد من الكليات النظرية والكليات العلمية. وبما ان تحول مسارات التنمية في المرحلة الحالية تفرض التوجه العلمي وبما ان الوظائف الشاغرة حاليا في معظم القطاعات تخص التوجهات العلمية

إنا على الجامعات ان تركز على هذه الناحية واقترح تحديد الحوافز بان تقطع المكافأة على الطالب الذي يدخل كلية نظرية واقتصارها على الكليات العلمية التي ستخرج لنا المهندسين والاطباء والفنيين

هذا احد الحلول البسيطة التي يمكن ان نقوم بها لنحقق جزء من خطط التنمية الطموحة

ملسوف

أخبارهم



● يقيم صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية مساء اليوم الاحد حفل عشاء تكريما لسفير ايرلندا لدى المملكة بمناسبة انتهاء فترة عمله بالمملكة.

● سعود الفيصل

○ ○ ○

● معالي الدكتور محمد عبده يماني الاستاذ بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة يلقي اليوم محاضرة في الدوحة عنوانها (الاسلام وحركات الالحاد الحديثة في العالم) وتاتي هذه المحاضرة بدعوة من رئاسة المحاكم الشرعية والشئون الدينية في دولة قطر.

● د. محمد عبده يماني

○ ○ ○

● السيد/اونج كنج يونج القائم بالاعمال في سفارة سنغافورة قام امس بزيارة عمل للمنطقة الشرقية زار خلالها مبنى تحرير جريدة (اليوم) ثم غادر الى البحرين في زيارة عمل.

● اونج كنج يونج

○ ○ ○

● الفريق هاشم بن محمد عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني اجتمع امس بمكتبه بالمديرية العامة للدفاع المدني مع وفد الادارة العامة للاطفاء بالكويت الذي يزور المملكة حاليا.. وقد تم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات من بينها بحث العلاقات بين البلدين في مجال الدفاع المدني.

● الفريق هاشم عبدالرحمن

○ ○ ○

● الاستاذ ابراهيم العيسى وكيل وزارة المالية المساعد للشئون المالية والجمركية بالمنطقة الشرقية باشر عمله يوم امس السبت بعد قضاء اجازة عادية لمدة شهر ونصف في ربوع الوطن.

● ابراهيم العيسى

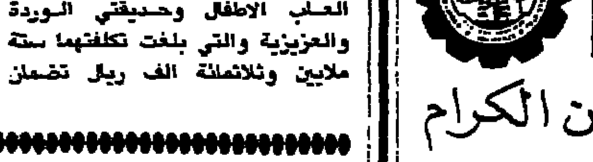
○ ○ ○

● رشحت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة الاستاذ محمد حسين زيدان الكاتب الاسلامي والاديب السعودي لنيل جائزة بغداد للثقافة العربية بناء على دعوة من منظمة اليونسكو للرابطة لترشيح من تراه لنيل هذه الجائزة

○ ○ ○

● الاستاذ عبدالعزيز الهدلق مدير عام فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية يغادرنا اليوم الى الرياض لانهاء بعض الاعمال المتعلقة بالديوان هناك

● عبدالعزيز الهدلق



من برامج شاشة الخليج اليوم

■ تلفزيون المملكة ■
الفترة الصباحية
١٠ الافتتاح بالقران الكريم، ١٠،١٢ رسوم متحركة، ١٠،٣٥ الزاوية الصحية، ١١ موجز لاهم الانباء، ١١،٥ مسلسل القناع الزائف ح١٢، ١٢.٨ مطالعات الصحف.

■ الفترة المسائية ■
٤.٣٠ الافتتاح بالقران الكريم، ٤،٤٢ رسوم متحركة، ٥.٦ افتح ياسمسم، ٥،٥٩ مسلسل هايدي، ٦.٣٧ حكايات الاصمعي، ٧.٥ موجز لاهم الانباء، ٧،١٢ خدمات عامة، ٧،٣٠ دنيا العلم، ٨.١٠ جولة اخبارية، ٨.٣٠ دنيا الفروسية، ٩ الاخبار، ٩،٤٥ مسلسل عربي جديد، ١٠،٤٤ من مكتبة التلفزيون، ١١،٤٦ نشرة الاخبار الثانية.

■ تلفزيون دبي ■
٣ الافتتاح بالقران الكريم، ٣،٢٥ الرسوم المتحركة، ٣.٥٥ الكتاب الكبير، ٤،١٥ احلى الكلام، ٥ الحديث الديني، ٥،١٥ مسلسل الغرباء، ٦ فيلم ثقافي، ٧ النشرة المحلية، ٧.١٠ اضواء على الدوري، ٨ مسلسل رقية وسبيكة، ٩ الاخبار العالمية، ٩،٣٠ تقرير اقتصادي، ١٠ تمثيلية خليجية.

■ تلفزيون قطر ■
٣ الافتتاح بالقران الكريم، ٣،٢٣ مسلسل للاطفال، ٣،٤٨ اغان للاطفال، ٣،٥٧ رسوم متحركة، ٤،٢٠ مسلسل خط النهاية، ٥،١٣ تحت الميكرسكوب، ٦ الانباء المحلية، ٦،٢٠ افلام كورنيت، ٦.٤٠ في بيوت الله، ٧،٤٤ مسلسل ينابيع النهر، ٨،٣٠ النشرة العربية، ٩،١٨ الرياضة في اسبوع، ١٠،٥٥ ستوديو ٨٧

■ تلفزيون الكويت ■
٣ الافتتاح، ٣،٢٩ عالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤،١٠ رسوم متحركة، ٤،٣٣ مسلسل للاطفال، ٤،٥٨ تم.. تك، ٥،١٣ حيوانات العالم، ٥.٥٩ مسلسل العطش والينبوع، ٧.٣ اهم الانباء، ٧،٢٣ ديوانية شعراء النبط ٨،٣٠ مساء الخير، ٩ الاخبار، ٩،٥٠ مسلسل الوجه الاخر، ١٠،٥٥ سهرة متنوعة مع الحان محمد الموجي، ١٢ اهم الانباء، ١٢،٥ عالم اليوم عبر الاقمار الصناعية.

■ تلفزيون البحرين ■
٤ الافتتاح بالقران الكريم، ٤،٢٥ رسوم متحركة، ٥،٥ برنامج العمل في الصين، ٥،٢٠ افتح ياسمسم، ٥،٥٥ مسلسل الف ليلة وليلة، ٦.٣٠ فيلم ثقافي اجراءات ملائمة للبيئة، ٧،١٠ مسلسل القاهرة ٨٠ ح/٩، ٨ الاخبار، ٨،٤٠ المصارعة الحرة، ٩،٣٥ المسلسل العربي عيون حائرة، ١٠،٣٥ سهرة مع الفنانة ماجدة الرومي.

